# RESUMEN DE LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

**Personalidad.**

*Personalidad* es la naturaleza psicológica o identidad personal del individuo. Tiene características centrales (fundamentales) y periféricas (secundarias).

- Características Centrales: son los rasgos característicos, fundamentales y duraderos de la persona.
- Características Periféricas: características y conductas que están sujetas a cambios, como las preferencias.

La personalidad es estable: no cambia fácilmente con el tiempo.

**Teoría de Personalidad.**

Una teoría de la personalidad sirve como un resumen del criterio de los teóricos acerca de la naturaleza humana en general y como una guía para entender un caso individual.

Las teorías de la personalidad son interpretaciones personales de la naturaleza psicológica individual y colectiva de la persona, pero no principios establecidos o leyes de la conducta.

Podemos juzgar la utilidad de una teoría de la personalidad por su capacidad para describir, explicar, predecir y cambiar la personalidad. Las teorías pueden entenderse como guías para comprender la naturaleza humana: guías para la recolección e interpretación de datos, guías para la aplicación personal y guías para el asesoramiento y la terapia.

A continuación mencionaremos las que consideramos las principales teorías de la Personalidad, con su autor y sus postulados básicos.

## 1. SIGMUND FREUD (PSICOANÁLISIS)

Sigmund Freud nació en Freigberg, Moravia, en 1856 y murió en 1939 en Londres. Freud escribió extensamente sobre sus investigaciones dentro de la dinámica de la psique humana. Logró avances significativos en la comprensión y tratamiento de los trastornos funcionales (psicógenos), en los que no se puede demostrar ninguna base orgánica. Utilizó la hipnosis al comienzo de su carrera como procedimiento analítico y como medio para implantar sugestiones curativas.

**Pulsión e Instinto**

**Instinto**.- Fuerza de base biológica. Comportamiento innato, no aprendido, característico de una especie en particular. Su fuerza se descarga en un solo objeto.

**Eros y Thanatos** (vida y muerte)

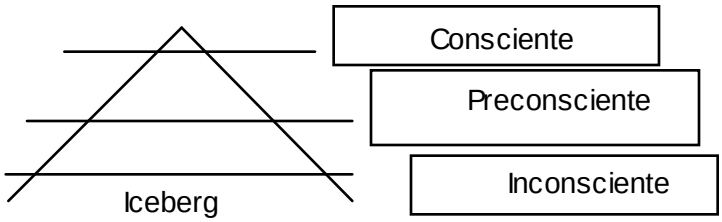
Freud reconoció dos grandes grupos de instintos: los que están al servicio de la vida y los que están al servicio de la muerte.

**El Eros**.- Conserva la vida y garantiza la supervivencia individual y colectiva (es decir de la especie). Por tanto los instintos de necesidad de comida, agua, aire, sueño, regulación temperatura y alivio del dolor entre otros contribuyen a la vida.

**Thanatos**.- Los instintos de muerte empujan al individuo hacia el descanso y la conservación de las energías y hacia el equilibrio constante del cuerpo. Freud deriva del instinto de muerte, a la agresión.

**Topografía de la Psique**

Estructura de la mente en diferentes niveles de conciencia, Freud lo equiparaba a un Iceberg en donde el iceberg que nosotros vemos no lo es todo, es solamente la punta la que vemos y en la profundidad hay muchas cosas. De igual forma lo que una persona sabe de sí misma es la punta del iceberg.




**Consciente**: Todo lo que haces y te das cuenta que lo estas haciendo, en el momento que lo haces y el por qué.

**Preconsciente:** Es lo que no se tiene fresco en la memoria, sin embargo con un pequeño esfuerzo puedes recordarlo, por ejemplo la fecha de nacimiento de tu mama, el cumpleaños de un amigo.

**Inconsciente:** es todo aquello que desconoces de ti mismo y que sin embargo dirige las acciones de tu vida.

**Aparato Psíquico**

- Ello, Yo y Superyó

**Ello**.- es un sistema de energía que surge con el ser en su nacimiento y solo conoce el principio del placer. Es materia cruda, salvaje, indisciplinada, hedónica y fundamental. No conoce leyes, no obedece reglas y solo tiene en cuenta sus propios apetitos. Da al hombre voluntad para seguir adelante y pone en movimiento todos los otros sistemas de energía que pudieran imponérsele. Debe adaptarse a otros sistemas, esa adaptación hace necesario un principio de polaridad y otro de reducción de tensión.

**Yo**.- Es una ramificación del ello y nunca se independiza de él. Es la parte más organizada del ello, y simplemente busca medios para que este logre su propósito sin destruirse. El yo sigue el principio de la realidad. Tiene la función de vigilar la energía del ello y dirigirla hacia un logro tan total como permitan las exigencias de la vida, sin permitir que se autodestruya. Puede considerarse al ello parte orgánica de la personalidad, el yo se transforma en su parte psicológica.

**Superyó**.- El tercer componente de la personalidad se encuentra al otro extremo del continuo y se opone al ello. Se interioriza y existe dentro de la personalidad. No es una serie de leyes para gobernar, solo cuando se desarrolla de sí adquiere el hombre un total desarrollo de su personalidad. El superyó constituye el brazo ético-moral de la personalidad. Es idealista, no realista. Más que el placer busca la perfección. Decide si una actividad es buena o mala de acuerdo como los estándares de la sociedad que ha aceptado. No da valor a las leyes sociales, a menos que las haya aceptado e interiorizado.

Cada uno de ellos posee su propia función, pero jamás pueden existir por sí mismos, por estar inevitablemente implicados con los otros componentes.

**Etapas Psicosexuales del Desarrollo**

**La fase oral (0-11/2 años).** Después del nacimiento se observa un predominio de la obtención de placer por la zona de la boca. El placer oral no sólo va unido a la función nutritiva sino que también recibe placer al excitarse la mucosa oral, lo que se llama necesidad de chupar. Aquí encuentra bastante satisfacción en su propio cuerpo. En la segunda fase, la forma de placer cambia con la

aparición de los dientes al placer de masticar. Esta actividad instintiva exige un objeto. Si las necesidades orales como la succión, no son satisfechas o se complacen exageradamente, a la larga podría resultar un adulto con personalidad "oral". Se presentará un deseo excesivo de satisfacciones orales, como alimentos o cigarrillos; otras personas no sentirán confianza porque quizá su madre les retiró el pecho de forma abrupta.
La transición de una etapa psicosexual a otra depende de en p arte de la maduración. Conforme nuestros cuerpos maduran y crecen, adquirimos nuevos impulsos, necesidades y satisfacciones.

**La fase Anal (11/2-3 años)** Se caracteriza por una organización de la libido que va unida a la evacuación y excitación de la mucosa anal. Las manifestaciones características son: el placer en la defecación, el agrado por los excrementos (consideradas sus primeras creaciones), y la tentativa de someter al control de la voluntad la actividad del esfínter. La primera etapa el niño obtiene placer por el pasaje de las heces por el ano. El valor psíquico está en la destrucción, un propósito placentero hostil. En la segunda, el placer está en la retención de las heces. El valor psíquico está en la retención y el control de los objetos internos. Llega un momento en que el niño se ve privado de estos actos sintiéndose obligado a no actuar como desearía a otros equivalentes socialmente más aceptados, comenzando un proceso de sublimación.

**La fase fálica (3-5 años)** Los órganos se convierten en la zona erógena principal. La tensión se descarga mediante la masturbación genital acompañada de imágenes. Durante la fase fálica el niño(a)debe manejar sus sentimientos sexuales hacia el padre del sexo opuesto. El niño desea a su madre y teme los celos de su padre: es el complejo de Edipo. El angustioso temor a la castración le hace renunciar a la posesión exclusiva de la madre. La llamada forma negativa del complejo de Edipo implica la atracción hacia su progenitor del mismo sexo y el odio por celos al de sexo contrario. En la niña, se da el complejo de Electra, el deseo hacia el padre, mucho más complejo, se va abriendo camino por las decepciones en la relación la madre, fundamentalmente por la carencia de pene. El deseo de tener un pene viene a ser reemplazado por el de tener un hijo del padre.
El final del complejo de Edipo señala la aparición de un período de latencia en el que el desarrollo sexual se detiene o sufre una regresión temporal. El declive responde en el niño a la imposibilidad de realizar el doble deseo amoroso y criminal. Se resuelve el conflicto al renunciar al padre del sexo opuesto y lograr la identificación con el del mismo sexo. Esto significa que asume las normas, comportamientos y valores morales del padre del mismo sexo.

**La etapa de latencia (5 años- adolescencia)** Se suprimen los sentimientos sexuales, y las energías se enfocan a los logros sociales e intelectuales

**La fase genital (adolescencia)** La adolescencia es una de las etapas más importantes del desarrollo psicosexual. Según Freud (1909), la etapa psicosexual genital se inicia durante la adolescencia con el fin de alcanzar una madurez sexual. Los cambios biológicos de la adolescencia preparan al individuo para la etapa genital del adulto maduro, con el despertar de la libido. Los impulsos reprimidos de la etapa fálica en el periodo de la latencia se afirman de nuevo, dirigidos ahora a canales socialmente aceptados manifestándose en las relaciones heterosexuales con gente fuera de la familia. Un requisito para que los adolescentes puedan alcanzar la madurez sexual consiste en liberarse de la dependencia de los padres, la cual puede persistir debido a los sentimientos sexuales no resueltos hacia al padre del sexo opuesto, reflejándose a través de la adoración o la admiración de héroes o amistades íntimas.

Los cambios físicos en la pubertad hacen de la reproducción un componente importante de la sexualidad dejando las manifestaciones infantiles, cuyo único objetivo es el placer (narcisismo primario= sensaciones sensuales que surgen de la autoestimuación). El instinto sexual comienza su evolución hacia el fin biológico de la reproducción. El adolescente comienza a sentirse atraído por

miembros del sexo opuesto y dicha atracción culmina en la unión sexual. A esta etapa se le denomina *etapa genital*.

La pubertad, caracterizada por la madurez de los órganos genitales, requiere de toda evidencia que el sujeto integre ese nuevo estado, lo cual va a depender esencialmente del grado de desarrollo de la sexualidad infantil, cuyo éxito o fracaso radicará en la forma en que han sido franqueadas las otras etapas de este desarrollo.

Siguiendo esta misma línea, Freud (1909), en sus tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad, habla de las transformaciones de la pubertad caracterizadas por dos fenómenos importantes: 1) la subordinación de todas las excitaciones sexuales a la primacía de las zonas genitales; 2) se refiere al proceso por el cual se hace la elección de objeto, ambos fenómenos están previamente formados desde la infancia. Así al llegar la pubertad, aparecen dichas transformaciones que conducen la vida sexual infantil a su forma definitiva y normal (Freud, 1909).

La etapa genital es un periodo de socialización, actividades colectivas, matrimonio, establecimiento de un hogar y una familia, desarrollo de un interés serio en la profesión y en otras responsabilidades. Es importante considerar, que la etapa genital no desplaza a las etapas pregenitales, más bien las catexias pregenitales se fusionan con las genitales. Los besos, las caricias y otras formas de hacer el amor que forman parte del esquema seguido por las parejas satisfacen impulsos pregenitales.

**Asociación Libre.**

Esta es una de las técnicas más fundamentales para ayudar al paciente a descubrir el material inconsciente. Evolucionó como parte de la búsqueda de una manera para recuperar los hechos olvidados que no fuera por medio de la hipnosis; consiste en pedir al paciente que se someta a una regla fundamental: la de decir todo lo que le viene a la mente sin corregir ni censurar. La idea es que al eliminar las restricciones de tipo lógico, de presión social o las reglas de otro tipo, el material inconsciente saldrá a la superficie.

El estilo más común es que el paciente asocie de manera libre cuando se encuentra acostado en un diván. El analista toma asiento fuera de la vista del paciente para evitar toda transferencia en el proceso, rara vez lo interpreta, más bien incita al paciente para que lo descubra él mismo. En las primeras sesiones quizá el analista tendrá que dar algunas instrucciones por ejemplo, “di lo que se te ocurra, tenga o no sentido” pero más adelante el paciente se familiariza con su papel e iniciará sus asociaciones sin la necesidad de ser estimulado. A veces, la información importante se presenta de manera bastante directa.

**Sueños y su interpretación**

Los sueños constituyen el mejor camino para descubrir y entender el inconsciente. Su análisis permite una visión de las leyes estructurales y el modo de operar del inconsciente. El soñar es una actividad psíquica que ocurre durante el dormir que tiene carácter alucinatorio.

Si se sospecha que el sueño tiene un significado es necesario llegar a éste y la labor realizada para alcanzarlo se denomina interpretación. Esto se hace sobre la base de la asociación de ideas. Al interpretar deben tenerse en consideración.

- **El contenido Manifiesto**.- Son imágenes del sueño tal como se las recuerda al despertar.
- **El contenido Latente**.- Son las imágenes, deseos o pensamientos que constituyen su motivo verdadero y que intentan llegar al consciente.
- **La censura**.- Es la expresión represora del yo al servicio del superyó.

- **Por trabajo del sueño.-** La elaboración psíquica que sufre el contenido latente antes de convertirse en contenido manifiesto.

La función del soñar tiene un papel económico que es la tentativa de satisfacer un deseo inconsciente reprimido. Cuando este deseo reprimido es inmoral (no aceptado por el superyó) debe sufrir una serie de transformaciones, pero hay sueños en los cuales este elemento, no es inmoral y por lo tanto aparece sin ninguna deformación en el consciente. Otra función es la de permitir seguir durmiendo, cuando ocurre una pesadilla hay una falla en la elaboración del sueño, la cual hace que el sujeto se despierte angustiado.

Para poder pasar a través de la censura (de la parte inconsciente del yo) y expresarse como contenidos manifiestos y sin provocar angustia, el contenido latente debe sufrir una elaboración llamada deformación del sueño o deformación de los contenidos latentes y consiste en una serie de mecanismos:

**Mecanismos de defensa**

- **Represión**

Es el proceso en virtud del cual la libido del sistema preconsciente es sustraída, de modo que un acto psíquico no pueda encontrar el camino que conduce el sistema consciente y por tanto debe hacerse o permanecer inconsciente.

- **Negación**

Tiene un papel defensivo similar al de la represión, pero suele funcionar a nivel preconsciente y consciente. Los adultos niegan lo que perciben, piensan o sienten en una situación traumática, bien afirmando que no puede ser así, bien tratando de invalidar algo intolerable ignorando deliberadamente su existencia. Se suele considerar una defensa más primitiva que la represión.

- **Proyección**

Es el mecanismo de defensa en virtud del cual el sujeto atribuye a un objeto externo sus propias tendencias inconsciente inaceptables para su superyó.

- **Desplazamiento**

Consiste en descargar impulsos o en cumplir fantasías inconscientes mediante el desplazamiento de un objeto a otro. No cambia la pulsión ni su propósito.

**2. CARL GUSTAV JUNG**

Nació en Suiza en 1875 y murió en 1961. Hizo contribuciones importantes a la teoría de la personalidad y la psicoterapia, particularmente con respecto al papel del inconsciente en la vida de los seres humanos. Por varios años uno de los colaboradores de Freud. Pero su interés en las capas más profundas del inconsciente ( inconsciente colectivo) junto con su rechazo a la posición de la sexualidad de Freud, lo llevó a formular su propia escuela de Psicología, la Psicología Analítica.

El **Inconsciente** es el material psíquico que comúnmente no está disponible para el Yo, pero que puede influirlo. Jung divide al Inconsciente en dos partes:

- **Inconsciente Personal:** Es el nivel de la mente inconsciente que es única para cada individuo y contiene impulsos, deseos, recuerdos acumulados a través de sus experiencias, las cuáles no son asimiladas por el Yo.

- **Inconsciente Colectivo:** Predisposiciones heredadas. El nivel más profundo del inconsciente común a las especies humanas. El hombre hereda todo el cúmulo de experiencias pasadas de sus antecesores. Abarca hasta las experiencias acumuladas durante la existencia prehumana, siempre y cuando esas experiencias sean significativas y se hayan repetido varias veces, ya que así dejan huella en el cerebro. La herencia como tal, no es directa. Se hereda siempre la tendencia o predisposición, pero de no presentarse un acontecimiento que refuerce dicha predisposición, es posible que ésta jamás se haga presente en la vida del individuo.

**Arquetipo.**
Nombre dado comúnmente al tipo de imagen que surge del inconsciente colectivo del individuo; son predisposiciones heredadas a tener ciertas experiencias. Tendencia innata a formar ciertas imágenes universales. Los ejemplos más comunes de arquetipo son: Dios, el diablo, figura paterna y materna, nacimiento, muerte, héroe, villano, etc.

**Persona:**
Término griego que significa "**máscara**"; Jung lo adaptó para describir la cara que el hombre presenta a la sociedad. El hombre deriva en partes su persona de los papeles que la sociedad le hace desempeñar, y también parcialmente de su propia aceptación y creación en torno a ese papel.

El hombre que vive primordialmente tras la máscara pública se llama hombre personal. Puede apartarse tanto de sus propias sentimientos que se aliene de ellos y destruya su capacidad para alcanzar la autorrealización. Vive de acuerdo con metas y propósitos falsos.
Jung llama hombre individual a quien minimiza la persona y se acerca más a una legítima autorrealización. La vida es una lucha entre las polaridades del hombre personal y las del hombre individual, ambos caracteres de una misma personalidad.

**Anima vs. Animus:**
El arquetipo referido a la bisexualidad del hombre se llama ánima o animus.
- **Anima:** Se refiere a los rasgos femeninos de un hombre
- **Animus:** Se refiere a los rasgos masculinos en una mujer.

Para Jung había algo del sexo opuesto en cada uno de los sexos. Acreditaba la bisexualidad a las influencias primordiales. Aunque aceptaba la influencia de los cromosomas sexuales, insistía en que las influencias eran resultado de la experiencia racial y no de la evolución genética orgánica por sí misma.

**Sombra:**
En lugar de las fuerzas freudianas del ello o el material inconsciente, Jung propuso este término para representar los instintos primitivos, salvajes y animales del hombre.
Jung creía que cada persona tiene una sombra, la cuál es el aspecto "perverso" de su naturaleza. La mayor parte de la sombra es inconsciente.
La sombra está en oposición y conflicto con la persona, debido a que representa las cualidades que se oponen a la imagen social que tratamos de presentar ante el mundo.

**3. ALFRED ADLER.**

Nació en Viena en 1870 y murió en 1937 en Escocia. Aprendió de Freud y se unió a su movimiento, pero discrepó de Freud pues el pensaba que por nuestra propia naturaleza somos tanto egoístas

como sociales, además que los hombres están más motivados por impulsos sociales que por deseos sexuales. Formó su propia escuela de Psiquiatría, a la que llamó Psicología Individual.

**Principio de inferioridad:**
El hombre viene al mundo sintiéndose incompleto e insatisfecho, trayendo un hondo sentir de inferioridad. Al ir creciendo, su sistema perceptivo lo hace captar su situación social inferior, todo es más grande, mejor, más idóneo que él, y desea tener la fuerza y la capacidad de otros.

Una vez logrado algo, la satisfacción y éxito son momentáneos, ya que al ver algo mejor vuelve a sentirse inferior, insatisfecho o incompleto y el proceso comienza de nuevo.

**Principio de superioridad:**
Unido al anterior, son mutuos y complementarios. El motivo cardinal de la vida es que el hombre desea ser superior y esto surge de sentirse inferior. Superioridad no significa poder sobre otros, ni estar más dotado, sino que cada uno lucha por ser superior dentro de sí mismo, es "superioridad sobre el yo".

**Estilo de Vida.**
Es la configuración singular de las características que constituyen la propia identidad; nuestra orientación en la vida que se compone de soportar y afrontar, y de las características de adaptación que crean congruencia en toda situación.

Adler decía que el Estilo de Vida se forma temprano, generalmente durante los primeros cinco años. El Estilo de Vida se hace más complejo, más personal y más fijo con el desarrollo. Un determinante principal del Estilo de Vida es el ambiente familiar en el que el niño crece.

Este autor pensaba que podemos llevar un Estilo de Vida erróneo, que es una orientación defectuosa hacia la vida, resultado de situaciones de estrés, maltrato de parte de los padres y hermanos, etc., y es establecida en los primeros años de vida.

**Principio del interés social.**
El hombre nace interesado en otros seres sociales, esto es universal. Como instinto, el interés necesita un contacto que lo ponga en acción, este contacto con otros seres humanos es una condición automática. Los cuidados hacia el niño dejan huella en él, la impresión de que el mundo es algo bueno que ayuda al hombre. Haber sido creado por animales socializados, hace de él lo mismo.

El proceso de socialización exige mucho tiempo y esfuerzo continuo. Gracias a su sentido de empatía, el niño aprende lo que significa ser débil y que otros lo ayuden. A su vez, desea ejercer su sentir de superioridad y ayudar a otros menos afortunados que él. El hombre nunca logra por completo la superioridad y persiste en él un sentir de insuficiencia, por eso confía en que una sociedad fuerte y perfecta lo ayudará a tener un sentimiento de superioridad mas completo.

Adler propuso tres factores que, de no ser compensados o controlados, crearán estilos de vida inoperantes dentro de las sociedades y ocasionaran una vidas de dolor e infelicidad al individuo y los demás.

## 4. ERIK ERIKSON (PSICOLOGÍA DEL YO).

Nació en Frankfort, Alemania en 1902. Formuló una teoría llamada "La teoría del Desarrollo de los niños", la cual fue influida por sus experiencias en una escuela Montessori y sus preparación

psicoanalítica. Los originales puntos de vista de Erikson acerca de la infancia surgieron a través de investigaciones sobre la neurosis infantil realizadas en la Escuela de Medicina de Yale.

**Modelo Egosocial.**

**El Yo como esfera libre de conflicto**.- Para Erikson el yo es el principal elemento de la personalidad y la base para el desarrollo y funcionamiento humano. Es autónomo y no está bajo la influencia del ello. Tiene un enfoque orientado a la búsqueda de soluciones para resolver problemas. Tiene también la capacidad de desarrollar las 8 virtudes (a lo largo de las 8 etapas): esperanza, voluntad, propósito, competencia, fidelidad, cuidado, y sabiduría y amor.

**Las 8 etapas del desarrollo del humano.**

Primera edad: infancia temprana,
(desde el nacimiento hasta un año)
(corolario a la etapa freudiana de sensación oral)

| Confianza fundamental | contra | Desconfianza |
|---|---|---|
| Resulta del afecto y de satisfacer necesidades; reconocimiento mutuo. | | Resulta de un abuso constante abandono, privación de amor; destete prematuro o violento; aislamiento autista. |

Segunda edad: infancia última
(desde uno hasta los tres años)
(Corolario a la etapa freudiana anal-muscular)

| Autonomía | contra | Vergüenza y duda |
|---|---|---|
| El niño ve al yo como una persona con derecho propio, separado de los padres, pero aún dependiente. | | Se siente inadecuado, duda de él, restringe las habilidades fundamentales del aprendizaje, como caminar, hablar; desea "ocultar" las deficiencias. |

Tercera etapa: niñez temprana
(desde los cuatro a los cinco años)
(corolario a la etapa freudiana genital-locomotora)

| Iniciativa | contra | Culpa |
|---|---|---|
| Imaginación vivaz; prueba vigorosamente la realidad; imita a los adultos; prevé roles. | | Carece de espontaneidad; celos infantiles; "complejo de castración; desconfiado; evasivo; inhibe papeles |

Cuarta edad: Niñez media
(desde los seis hasta los once años)
(corolario a la etapa freudiana de lactancia)

| Industria | contra | Inferioridad |
|---|---|---|
| Tiene sentido del deber y del logro desarrolla capacidades intelectuales y sociales; intenta tareas verdaderas; sitúa la fantasía y el juego en mejor perspectiva; aprende a manejar herramientas; se identifica con la tarea. | | Hábitos de trabajo deficientes; evita competencias fuertes; se siente condenado a la mediocridad; conserva la serenidad ante las tormentas la pubertad; puede conformarse a una conducta esclavizada; sentido de la futilidad. |

Quinta edad Pubertad y adolescencia

(desde los doce hasta los veinte años)

| Identidad del ego | contra | Confusión del rol |
|---|---|---|
| Perspectiva temporal | | Confusión del tiempo |
| Seguro de sí | | Consciente de sí |
| Ensaya roles | | Se fija en ciertos roles |
| Busca aprender | | Se paraliza ante un trabajo |
| Polarización sexual | | Confusión bisexual |
| Sigue al Líder | | Confusión ante la autoridad |
| Se compromete ideológicamente | | Confusión ante los valores |

Sexta edad Juventud

| Intimidad | contra | Aislamiento |
|---|---|---|
| Capacidad de entregar el yo a otros; le es posible la verdadera genitabilidad"; Lieben und Arbeiten: "amar y trabajar"; "mutualidad de orgasmo genital". | | Evita la intimidad; tiene "`problemas de carácter"; conducta promiscua; repudia, aisla, destruye fuerzas supuestamente peligrosas. |

Séptima edad madurez

| Fecundidad | contra | Estancamiento |
|---|---|---|
| Productivo y creador para el yo y para otros; orgullo y placer en la paternidad; enriquece la vida; establece y guía a la nueva generación. | | Egocéntrico; no productivo; invalidez prematura; excesivo amor a sí mismo; empobrecimiento personal; autoindulgencia. |

Octava edad

Edad adulta última

| Integridad | contra | Desesperación |
|---|---|---|
| Aprecia la continuidad de pasado, presente y futuro; acepta el ciclo vital y el estilo de vida; ha aprendido a cooperar con las cosas inevitables de la vida; "se siente completo, indiviso, o sin fragmentar; totalidad" (Diccionario Webster); "la muerte pierde su aguijón". | | El tiempo es demasiado corto; no halla sentido a la existencia humana; ha perdido la fe en sí y en los otros; desea una nueva oportunidad de vivir, con más ventajas; no comprende el orden del mundo o el sentido espiritual; "teme a la muerte" |

Para Erikson, la **personalidad** está comprometida continuamente en los azares de la existencia, incluso cuando el metabolismo se enfrenta a la decadencia. En ciertos sentidos, conviene que el infante aprenda también a desconfiar de la vida tal y como aprende a confiar en ella. Es valioso aprender en qué no puede confiarse y en qué sí puede confiarse.

A continuación se dan las virtudes fundamentales que, según Erikson, resurgen de generación en generación: 1) pulsión y esperanza (surgen de una confianza fundamental y exitosa); 2) autocontrol y voluntad (surgen de la autonomía); 3) dirección y propósito (surgen de la iniciativa); 4) método y competencia (surgen de la industria); 5) devoción y fidelidad (como resultado de lograr una verdadera identidad); 6) afiliación y amor (surgen de la edad de intimidad); 7) producción y cuidado (surgen de la fecundidad) y, al final de la vida, 8) renunciación y sabiduría, que surgirán en el individuo que ha logrado una verdadera integridad de ego en la edad adulta tardía.

## 5. KAREN HORNEY.

Nació en Hamburgo, Alemania en 1885 y murió en 1952 en Nueva York. Horney consideraba la neurosis como una cuestión de grado (existen fuerzas sanas como enfermizas en todas las personas). Identificó 10 necesidades neuróticas y de ellas más tarde derivó tres orientaciones hacia las relaciones sociales ( ir hacia las personas, ir contra las personas, y aparte de las personas). Su concepción de la normalidad, siguiendo el modelo médico, era más un asunto de eliminar síntomas que de promover la salud y el crecimiento.

**Yo real VS Yo Ideal**

- **(Self) Yo real:** es la médula regente de la personalidad. Los verdaderos atributos del Yo.
- **(Self) Yo Ideal:** es una concepción distorsionada del Yo que reduce la ansiedad básica y los conflictos internos, es una solución falsa para el problema de la insatisfacción consigo mismo.

Horney consideró que cada individuo, a partir de su self real o actual, desea lograr una realización completa de todas sus necesidades para alcanzar el máximo de su desarrollo, y que esto es un sentimiento universal. Para poder alcanzar esta autorrealización, el hombre debe tener un self ideal al cual pueda seguir como modelo.

El problema reside en que en muchas ocasiones se deja de lado la meta genuina de la autorrealización, para enfrascarse en actividades y conductas que correspondan más al self ideal que al self real. Cuando sucede esto, el individuo está luchando por alcanzar una meta inaccesible, y al ver frustrada esta lucha, surgirán conductas neuróticas en el sujeto, perdiendo la posibilidad de regresar a la espontaneidad del self real, y alejándose cada vez más de éste para dedicarse a seguir la imagen de lo que le gustaría ser. Entre más se aleje el hombre del self real tratando de acercarse a metas ilusorias, más conflicto interno se producirá.

Horney creía que debemos examinar constantemente nuestra imagen ideal del yo y compararlo con nuestros verdaderos logros. Siempre debe haber una percepción clara de la diferencia entre el yo real y el yo ideal o al que se aspira. Por último, Horney dice que deberíamos tratar de actualizar nuestro yo real con el fin de perfeccionarlo.

**Papel de la Cultura en la definición de normalidad y anormalidad.**

Karen Horney estableció que las enfermedades de la personalidad se ocasionaban por las poderosas demandas ambientales, económicas, sociales, culturales y educativas. Un patrón de circunstancias desfavorables en el hogar produce en el niño un estado que Horney nombró como Ansiedad Básica, un sentimiento de aislamiento y desamparo en un ambiente potencialmente hostil. Tal inseguridad es la base para la formación de un estilo de vida neurótico, y los patrones sanos del crecimiento son impedidos conforme predominan los patrones de desvío.

La sociedad y la cultura marcan al hombre, no existe una persona normal para toda la humanidad. Solo es posible definir principios psicológicos fundándose en el marco de referencia cultural en que funciona determinado ser humano. La concepción de normalidad varía no solo con la cultura, sino también dentro de la misma, en el transcurso del tiempo.

**Necesidades Neuróticas.** Todas las personalidades se enfrentan a diez necesidades, que Horney clasificó como neuróticas, durante el transcurso de sus vidas, para resolver el problemas de la ansiedad básica. Esas necesidades son la siguientes:

a) NECESIDAD DE AFECTO Y APROBACIÓN que tiene, como aspectos sobresalientes vivir para agradar a otros, lo cual se logra dirigiéndose hacia otras personas en sus relaciones humanas.

b) NECESIDAD DE UN COMPAÑERO DOMINANTE EN LA VIDA, siendo sus aspectos característicos los de darse y ser protegido por un compañero fuerte a cambio de un amor duradero, lo cual se logra relacionándose con otra gente en forma de sumisión;
c) NECESIDAD DE RESTRINGIR LOS LIMITES DE LA VIDA HASTA DONDE SEA POSIBLE, teniendo como aspectos más sobresalientes el ser ultrarreaccionario, conservador y retenedor del statu quo, retirándose hacia atrás en el ambiente, dando por resultado que el hombre se aleje o desprenda de la gente en sus relaciones interpersonales.
d) NECESIDAD DE PODER, en donde encontramos aspectos sobresalientes la glorificación del poder y la fuerza, el desprecio por la debilidad, reflejándose en un movimiento en contra de la gente, en relaciones interpersonales;
e) NECESIDAD DE EXPLOTAR A LOS DEMÁS, que tiene como aspectos conductuales característicos ganar en todas las situaciones, ser dominante, y reflejarse en movimientos contrarios a la gente en sus relaciones interpersonales;
f) NECESIDAD DE PRESTIGIO, que se refleja en los aspectos sobresalientes de la urgencia de ser reconocido por los demás, y se logra (¿) teniendo relaciones interpersonales en las que se vaya en contra de la gente;
g) NECESIDAD DE ADMIRACIÓN PERSONAL, que tiene como aspectos relevantes el desear que otros lo perciban como su imagen idealizada, dando como resultado unas relaciones interpersonales en las que el sujeto se mueve en contra de la gente;
h) NECESIDAD DE AMBICION DE LOGRO PERSONAL, teniendo como aspectos sobresalientes el tener un fuerte deseo de ser rico, famoso, importante, sin importar el costo para sí mismo o para otros; esto se refleja en relaciones interpersonales que se mueven en contra de la masa;
i) NECESIDADE DE AUTOSUFICIENCIA E INDEPENDENCIA, que tiene como aspecto primordial hacer cualquier cosa con tal de no sentirse obligado con otros, lo que se logra alejándose de la gente;
j) NECESIDAD DE PERFECCIÓN, que tiene como aspectos principales el ser infalible y perfecto debido a la hipersensibilidad a la crítica, lográndose esto al desprenderse o alejarse de los demás en sus relaciones interpersonales.

Estas diez necesidades, Horney las clasificó en tres tipos de conducta o actitudes que los sujetos pueden adoptar para tratar de satisfacerlos. Estos tres tipos de conducta se explican a través de los modos de relación.

**Modos de Relación:**

Son los tipos posibles de relaciones sociales que pueden desarrollar las personas.

- **Moverse hacia las personas (desamparo):** “Si me amas, no me herirás. Si cedo, no seré lastimado”. La persona hace esfuerzos supremos por ganarse el afecto de quienes lo rodean, cree que el amor protege. Por el sentimiento de pertenencia que el grupo le da y por su apoyo real o aparentemente, se siente mas fuerte y más capaz de enfrentarse a la vida. Si él falla le rescatarán otros del grupo. Sufre mucho si se le rechaza. No lograr su meta de obtener afecto lo vuelve hipocondriaco o víctima de múltiples padecimientos psicosomáticos, pues cree que la sociedad siempre tendrá conmiseración de un inválido. Abruma a la persona amable con su empeñoso afecto. Busca salir y casarse con alguien más fuerte que le dé fuerza y protección.

- **Moverse contra las personas (hostilidad):** “Si tengo poder, nadie me lastimará”. Acepta y da por hecho que vive en un mundo hostil. Quiere ser poderoso para derrotar a la oposición, siempre está a la defensiva. No todas sus acciones agresivas son francas, puede tratar de ayudar a otros mediante métodos humanitarios, pero lo hace para sentirse poderoso y tener control sobre los

demás. Desprecia y se divierte con quien quiere ganar afecto y acercarse a los demás. En sus relaciones de pareja busca asociarse a alguien que eleve su status ante los demás.

- **Moverse para apartarse de las personas (aislamiento):** "Si me aparto, no pueden lastimarme". El aislamiento puede ser físico o mental o ambos. No desean pertenecer ni luchar, sino permanecer apartados para no tener relaciones dolorosas. Busca diversión y alivio en libros, sueños, fantasías y arte. Se construye su propio mundo porque en él puede hacer lo que desee. Es autosuficiente ya que debe serlo para poder aislarse. Sus relaciones de pareja son cuestión de conveniencia. Busca quien aprecie la soledad y el apartamiento y que no le exija mucho emotivamente, así aceptará casarse porque será mas cómodo.

## 6. CARL ROGERS.

Carl Rogers nació en 1902 en Oak Park, Illinois. Desarrolló la técnica de grabar las sesiones de consulta y métodos elaborados para el estudio de las respuestas de los clientes.Rogers aplicó sus conceptos en el cliente y sus prácticas en una amplia variedad de situaciones ( asesoría individual, vida familiar, educación, aprendizaje, y la tensión y conflictos en grupo). Para Rogers, el campo fenomenal de la experiencia es el reino total de las experiencias psicológicas,

El individuo, durante el período de infancia, tiene por lo menos los **atributos** siguientes:

1. Percibe su experiencia como una realidad. Su experiencia es su realidad, en consecuencia, tiene más posibilidades que cualquiera otro de tomar conciencia de lo que es, para él, la realidad, ya que ningún otro individuo puede asumir totalmente su marco de referencia interno.
2. Posee una tendencia innata de actualización.
3. Interactúa con su realidad en función de esa tendencia fundamental a la actualización. Su conducta es, por lo tanto, un intento orientado del organismo con miras a satisfacer las necesidades experimentadas para actualizarse en la realidad tal como se percibe.
4. En su interacción con la realidad, el individuo se comporta como una totalidad organizada, como una gestalt.
5. Se inicia un proceso de valoración organísmica, en el que el individuo valora la experiencia al tomar como criterio de referencia la tendencia actualizante. Asigna un valor positivo a las experiencias que percibe como favorables al mantenimiento y enriquecimiento del organismo. Asigna un valor negativo a las experiencias que percibe como contrarias al mantenimiento o enriquecimiento del organismo.

**El desarrollo del yo.**

**Experiencia del yo.**
Como consecuencia de la tendencia a la diferenciación, que constituye un aspecto de la tendencia actualizante, una parte de la experiencia del individuo se diferencia y se simboliza en la conciencia. Esta parte simbolizada corresponde a una conciencia de ser, de actuar como individuo, y puede describirse como **experiencia del yo**.

**Concepto del yo.**
Como consecuencia de la interacción entre el organismo y el medio, la conciencia de ser y de actuar como individuo aumenta y se organiza **gradualmente para formar el concepto del yo** que, como objeto de la percepción, forma parte del campo experimental.

**Tendencia de Actualización:**
Tendencia de crecimiento orgánico innato. Los seres vivientes tienen un diseño genético que contiene un potencial de crecimiento, y le permite desarrollar todas sus capacidades. Este potencial de crecimiento innato lo ha llamado Rogers *tendencia a la actualización.*

La tendencia de actualización se expresa en una variedad de motivos que tienen el propósito de mantener e impulsar al organismo. Cuando el ambiente y el organismo están a tono, el organismo se enriquece y satisface sus potenciales. Un ambiente de tensiones ó un organismo poco saludable, dificultarán la tendencia de actualización.

**Congruencia:** Correspondencia entre el concepto del yo y el yo real. (El yo real es el yo tal y como es; las verdaderas características del yo.)

**Incongruencia:** Discrepancia entre el punto de vista de uno sobre el yo y el yo real; la forma principal de anormalidad de Rogers. La persona que sufre de incongruencia pierde el contacto con sus verdaderos sentimientos y emociones. Se forma un sistema protector de defensas para conservar el distorsionado concepto del yo.

## 7. ERICH FROMM.

Nació en 1900 en Frankfort, Alemania y murió en 1980 en Suiza. Fromm, famoso psicoanalista y autor, mantuvo que la ética nos puede enseñar mucho del valor acerca de la vida ideal si se lleva hasta los descubrimientos científicos. Para él, la existencia humana ideal es una existencia saludable: las dos son una y la misma. Creyó que lo que es obviamente correcto también debe ser bueno para la gente.

**Dicotomías.**
De acuerdo con Fromm, cada individuo enfrenta distintos problemas en virtud de que es humano. Nuestra misma naturaleza nos pone ante conflictos que nunca podemos resolver en su totalidad; estos conflictos son definidos como dicotomías existenciales e históricas.

**Dicotomía Existencial:** Contradicciones perturbadoras que vienen de los atributos humanos; conflictos sin solución, tales como desear la inmortalidad y saber que vamos a morir; o desear la perfección pero tener que vivir con la imperfección.
A continuación señalamos más ejemplos de dicotomías existenciales.

- Cada persona es portadora de inmensos potenciales humanos, y sin embargo la duración máxima de su vida no permite su realización.
- Deseamos controlar las cosas, pero estamos sujetos a muchos factores sobre los cuáles no tenemos control alguno, como los desastres naturales.

**Dicotomía Histórica:** Inconsistencias y contradicciones que han existido, pero que podrían haberse evitado, como el hecho histórico de que la riqueza no está distribuida equitativamente, y que es algo que podría haber sido de otra manera.
Otros ejemplos de dicotomía histórica son los siguientes:

- Deseamos una paz duradera, y sin embargo tenemos una historia de guerras.
- Los beneficios de la ciencia y la tecnología están disponibles relativamente para unos cuantos.
- Hay discriminación entre la gente, a pesar de los esfuerzos por lograr la igualdad.

**Cinco Necesidades Humanas.**
Fromm identificó en el ser humano cinco necesidades esenciales donde la calidad de nuestra vida depende en gran parte de la forma de satisfacer estas exigencias. La manera en que el hombre va a satisfacer las necesidades existenciales tiene una gran relación con el uso de su libertad y la manera en que concibe al mundo y a sí mismo. Por lo tanto, ningún ser humano es igual y al mismo tiempo tiene características en común, pues el inicio y el fin del hombre es el mismo, pero los medios para llegar a la meta son diferentes entre sí.

Si no satisfacemos nuestras necesidades específicamente humanas en forma adecuada, sufrimos impedimentos psicológicos y físicos. Cada persona debe enfrentarse a estas necesidades. Son requerimientos psicológicos básicos para vivir con efectividad.

**1. - Relación vs. Narcisismo (Amor)**

El sentimiento de soledad y aislamiento es común a todos los seres humanos. Sentirse completamente aislado y solitario conduce a la desintegración mental. La compulsión humana a la relación dimana directamente de la autoconciencia del hombre, por cuyo medio sabe de su mismidad; y, se siente en consecuencia, en una entidad separada y distinta de la naturaleza. El medio para sobreponernos es algún tipo de relación con otros; pero no toda clase de relación fomenta la felicidad. La persona que va hacia la libertad, se relaciona con las demás personas en forma productiva, para dar y recibir; en cambio, los narcisistas, que buscan seguridad, se adhieren a la gente para cumplir sus necesidades: “Te amo porque te necesito”.

**2. - Creatividad vs. Destructividad (Trascendencia)**

Es la necesidad de obtener control sobre nuestra propia vida, tener elecciones y determinar nuestro propio destino. El hombre se siente impulsado por el apremio de trascender el papel de criatura, haciéndose creador o destructor. La manera en que el ser humano se va a manifestar puede ser creando o destruyendo, esto depende del amor que tenga la persona a la vida, si tiene una existencia de biofilia, se va interesar por crear cosas, éste es el camino hacia la felicidad, hacia la plena realización humana; en cambio, una persona necrofilica, trasciende deshaciendo lo que se encuentra a su alrededor pues ama a la muerte.

**3. - Hermandad vs. Incesto (arraigo y/o origen)**

Es una necesidad de lazos significativos con nuestro medio inmediato y con el pasado. En esta necesidad se maneja la pertenencia; una persona libre satisfacerá esta necesidad fraternalmente, pertenece a los grupos pero no pierde su libertad, “Yo me identifico por mí; no por mi grupo” con responsabilidad y aceptación que nadie mas que nosotros somos los que logramos o fracasamos. La persona que busca la protección, resuelve la necesidad en forma de incesto. El mérito consiste en superar fallas caracterológicas del pueblo. Esto se debe a que es tanto el peso de la libertad sobre el ser humano, que justifica las deficiencias de su propia persona echándole la culpa a los demás.

**4. - Individualidad vs. Conformidad (Sentido de identidad)**

Todos tenemos la necesidad de identificar nuestro puesto en el mundo y tener papeles apropiados por los cuales nos percibimos a nosotros mismos y somos percibidos por otros. Aquí se maneja quien soy yo; esto, se realiza de una manera de individualidad, que sería: yo soy yo. Estas personas manejan su libertad de una manera productiva y creativa por lo que tienen amor a la vida ya que han aceptado la responsabilidad de sus actos y elecciones. Las personas necrofílicas se pierden en su grupo, son la masa pues así se consideran más seguros.

**5. - Racionalidad vs. Irracionalidad (Estructura u Orientación)**

Cada persona tiene necesidad de dar sentido a su vida y comprender su mundo. Todos queremos una educación que nos estructure y nos vincule. Necesitamos una ideología para resolver esta necesidad. La podemos escoger racionalmente, optando por cierta creencia por medio de la libertad, cuestionando todos los conceptos, razonándolos; o, irracionalmente, entrando a una ideología por protección, no porque verdaderamente nos convencen sus conceptos.

**Orientaciones ante la Vida.**

Para Fromm, la Personalidad está compuesta de características de comportamiento y de carácter. Las características de comportamiento son las que puede identificar un observador, y las de carácter constituyen el núcleo de la personalidad. Los tipos de carácter pueden ser orientaciones productivas y no productivas.

- Orientación Productiva: Orientación hacia el mundo que se caracteriza por soluciones razonadas, relaciones de amor, capacidad productiva, biofilia (amor a la vida), y un modo de vivir siendo.
- Orientación No productiva: Estilos de vida deficientes desarrollados temprano en la vida que representan fracasos en las labores principales del vivir; desarrollo de un tipo de carácter defectuoso; estilo de vida que se centra en una exageración

Según el punto de vista de Fromm, las orientaciones no productivas son un tipo de carácter defectuoso. Fromm llama al tipo de carácter saludable la orientación productiva.

**Tipos de amor**

Fromm cree que el amor es la respuesta a los problemas del hombre y que amar es un arte que hay que dominar y practicar. Propone 5 tipos de amor:

**1) Fraternal:** fundamental, él más fuerte y que mayor base ofrece. Es amor entre iguales.
**2) Maternal:** es amar y cuidar al desvalido, desear hacerlo fuerte e independiente; la mayor prueba de amor maternal es la capacidad de dejar ir. Es un amor entre seres desiguales.
**3) Erótico:** aliado con la experiencia sexual, “deseo de función completa”. Es excluyente y tiende a los celos, Fromm duda que tenga que ver con el verdadero amor. Es amor entre iguales.
**4) De sí mismo:** es el cuidado, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento del yo. Ha de amarse al yo, para poder amar a los otros. Los egoístas son incapaces del amor por si mismo, sólo practican la vanidad.
**5) De Dios:** el de mayor valor, es el bien más deseable, hace hincapié en el cuidado, el respeto la responsabilidad, y el reconocimiento. Es esencial a la existencia humana, pues el hombre ha de tener algo perfecto a que aspirar.

**8. – GORDON W. ALLPORT**

Nació en 1897 en Indiana y murió en 1967 en Harvard. Mantuvo que los conceptos y principios que explican el comportamiento infantil, el comportamiento animal y las operaciones de una máquina no pueden aplicase a la personalidad del adulto maduro. Se opuso a un énfasis poderoso sobre el papel preponderante del inconsciente en la vida de la persona normal. Para Allport, la Psicología de la personalidad es la ciencia del caso individual.

**Rasgos.**

Propone los rasgos como unión de estudio de la personalidad. Un rasgo es la combinación de 2 o más hábitos; tienen el poder de motivar, inhibir o seleccionar la conducta humana, ayuda a explicar las consistencias halladas en la personalidad no es directamente observable, debe deducirse.

**Rasgos (o disposición) cardinales:**
Son los rasgos dominantes y casi se vuelven "pasión imperante", son pocos y lo ocupan todo. Clasifica los rasgos en:

**- Centrales:** Constituyen los bloques constructivos de la personalidad. Enfocan los aspectos primarios de la condición individual.

**- Secundarios:** Importan menos en el esquema pues no son tan evidentes y es necesario estudiar al individuo en todos sus aspectos para discernir cuáles son.

**Propium**
Fuente principal de aprendizaje del yo y del hallazgo de la personalidad. Significa "los aspectos de la personalidad que juntos, parecen ser exclusivamente de uno". Crean la individualidad y la unidad interna. Se buscan metas para desarrollar lo que se desea ser y no necesariamente se espera a que las circunstancias induzcan las metas. Es mas que un estilo de vida, es comprender que el hombre desea convertirse en algo más que sí mismo. Incluye todos los aspectos de la personalidad de un individuo que son exclusivamente suyos. Los diferente de los demás y le dan unidad interna. Incluye: sentido corporal, pensar racionalmente, propio luchar, conceptos de imagen del yo, extensión del yo y estima del yo.

**Principio de Autonomía funcional:**
Se ha visto que para el individuo, el futuro es un factor importante; y que sus metas son todas vitales como determinantes de la conducta presente. Pero al mismo tiempo, hemos comprendido que los rasgo se aprenden, aparecen con el desarrollo, y si esto es así, ¿no influye entonces el pasado del organismo en determinar lo que el individuo está motivado a hacer? ¿Son los rasgos tan distintos de los motivos originales, que se ven crecer a partir de conductas primitivas o vegetativas, de experiencias anteriores? Así, Allport opina afirmativamente; la clave del porqué son diferentes está en el P**rincipio de la Autonomía Funcional**, el cual afirma que una actividad dada o una forma de conducta puede volverse una meta en sí misma, a pesar de que sus orígenes hayan sido otros.

Para justificar el concepto, Allport hace observaciones en distintas áreas; todas ellas sugieren una tendencia de parte del organismo para persistir en una respuesta particular, aunque la razón particular para ésta ya no exista.

Allport diría, de acuerdo con este principio de autonomía funcional, que la conducta se continúa simplemente porque ha sido repetida tantas veces que se ha vuelto el motivo en sí, o sea una parte del estilo de vida.

Allport resume la esencia del principio de la **autonomía funcional** como sigue:

a) Los motivos son contemporáneos; las pulsiones deben propulsar ahora; la pulsión de un motivo no está funcionalmente atado a sus orígenes históricos o a metas anteriores, sino a las presentes.
b) El carácter de los motivos cambia tan radicalmente de la infancia a la madurez, que podemos hablar de motivos adultos que suplantan a motivos de la infancia.
c) La madurez de la personalidad se mide por el grado de la autonomía funcional que sus motivos han adquirido, aunque en cada personalidad existen aspectos arcaicos; aún así, los individuos socializados y aculturados demuestran madurez en el grado en que han asimilado las motivaciones anteriores.
d) El curso diferenciado del aprendizaje, que actúa sobre temperamentos y habilidades divergentes, crea motivos individuales. La estructura dinámica de cada personalidad es única, aunque

semejanzas debidas a especies, culturas, estadios de desarrollo, clima, etc., puedan producir alguna similitud que justifique el uso de dimensiones universales con el propósito de comparar individuos si tomamos como referencia una norma, o con el propósito de construir tipos convenientes, de acuerdo con el interés especial del investigador.

**Conducta Perseverativa y Poder Motivador.**
Allport nos proporciona como prueba de la autonomía funcional, dos tipos de conducta autónoma. Una es la **conducta perseverativa** de animales y hombres; factores de ajuste motor, observación de ritmo, y otros actos, que parecen marcar su uso biológico y resistir así la extinción. El otro es el **poder motivador** que sirve para adquirir intereses, valores, sentimientos y un sentido de vida. A este último tipo de fenómenos los llamó Allport motivos apropiados; los anteriores son patrones oportunistas que se encuentran en todas las personalidades, pero que no están centralmente unidos a la persona, al propium (es decir que no se encuentran relacionados con el yo).

La **conducta perseverativa** da consistencia y coherencia a la personalidad y el **poder motivador** la hace responder adecuadamente a los retos de la vida para producir cosas cada vez mejores.

## 9. BURRHUS FREDERICK SKINNER.

Nació en 1904 en Susquehanna, Pennsylvania. Skinner fue un conductista radical (relaciona la conducta con causas del medio y rechaza las variables de la personalidad como conceptos explicativos) , y desarrolló procedimientos de reforzamiento operante que él y sus estudiantes aplicaron a muchos aspectos de control de la conducta en diversas situaciones. Afirmó que se puede controlar la conducta de los seres humanas tan eficazmente como la conducta de los animales.

**Condicionamiento Clásico o de Respuesta.-**
Tipo de aprendizaje en el que un organismo aprende a transferir una respuesta emocional de un estímulo a otro estímulo que normalmente no lo suscitaría (neutral). Es un aprendizaje pasivo.
Como ejemplos, la vista de un menú, el sonido de los cubiertos en la mesa o el sonido del horno de microondas que nos avisa que la comida está lista, pueden hacernos salivar si tenemos hambre. Esto se debe a que aprendimos a asociar el menú y el sonido de los cubiertos y el horno, con la comida, y eso genera una respuesta de salivación.

**Condicionamiento Operante o Instrumental.**
Tipo de aprendizaje en el que la aparición de una conducta se incrementa o reduce mediante el reforzamiento o castigo. En este tipo de aprendizaje activo, la conducta produce consecuencias que influyen en la intensidad y la probabilidad de esa conducta en el futuro.
Por ejemplo, un niño recoge sus juguetes para que no lo regañen o para que le den un premio. El niño aprendió que si recoge sus juguetes, obtendrá refuerzos estimulantes, como es evitar un regaño u obtener un premio. Así, aumenta la probabilidad de que emita esta conducta en el futuro.

Una buena manera de diferenciar las dos formas de reforzamiento es que en el condicionamiento **clásico** los estímulos **producen** una respuesta, en tanto que en el condicionamiento **operante** el sujeto **emite** una conducta.

| **Condicionamiento Clásico** | **Condicionamiento Operante** |
|---|---|
| Pavlov | Skinner, Thorndike |
| -El refuerzo se presenta siempre antes, cualquiera que sea el comportamiento del organismo. | -El refuerzo se presenta solo si el sujeto responde adecuadamente. |
| - Sist. nervioso autónomo | . Sist. nervioso central |

| | |
|---|---|
| . Respuestas Vicerales | . Respuestas esqueléticas |
| . Asociación de Estímulos | . Asociación de Estímulo y Respuesta |
| . El Refuerzo baja la fuerza de la respuesta | . El Refuerzo sube la fuerza de la respuesta. |

**Términos Básicos.**

**Conducta:** Término general que representa una variedad de reacciones y acciones.
**Estímulo:** En un sentido estricto, cualquier energía excitante a la cuál sea sensible el organismo.
**Respuesta:** Reacción proveniente de la presentación de un estímulo.
**Reforzadores:** Estímulos que incrementan la probabilidad de las conductas; estímulos que fortalecen la conducta.

**Reforzamiento.**
Consiste en presentar un estímulo que aumente la probabilidad de que la respuesta precedente se repita en el futuro.

- **Reforzador Positivo**: Cualquier cosa cuya *presencia* aumenta la probabilidad de que se repita el comportamiento inmediato anterior. Calificar a un reforzador como "positivo" significa simplemente que *añade* una recompensa a cierta situación, por ejemplo, comida o música agradable.

- **Reforzador Negativo:** Cualquier cosa cuya *reducción* o terminación aumenta la probabilidad de aparición de la conducta inmediata anterior. El reforzamiento negativo resulta eficaz porque *elimina* algo desagradable de la situación. Por ejemplo, los animales de circo aprenden conductas para evitar descargas eléctricas, golpes y ruidos molestos.

**Moldeamiento.**
Reforzar las aproximaciones sucesivas a un comportamiento deseado.

**Castigo.**
Forma de controlar el comportamiento en la que el estímulo presentado disminuye la probabilidad de que se repita la conducta inmediata anterior.

- **Castigo Positivo:** Cualquier cosa cuya *presencia* disminuye la probabilidad de que se repita el comportamiento. Consiste en presentar estímulos desagradables, con el propósito de disminuir la frecuencia de una conducta. Un ejemplo es recibir una multa (estímulo desagradable) para disminuir la conducta de pasarse los altos.

- **Castigo Negativo:** Cualquier cosa cuya *reducción* o terminación disminuye la probabilidad de aparición de la conducta inmediata anterior. Consiste en quitar estímulos agradables, con el propósito de disminuir la frecuencia de una conducta. Un ejemplo es prohibir a los niños ver la televisión o comer golosinas (estímulo agradable), para disminuir la conducta de decir groserías o pelearse.

**Programas de Reforzamiento y Castigo.**
Disposición particular para la entrega de reforzadores; los programas determinan la tasa, intensidad y calidad de la conducta.

Existen varios tipos de programas de reforzamiento:

- **De Intervalo Fijo o periódico**: Se basa en intervalos predeterminados o fijos de tiempo.

Un ejemplo de este tipo de programa es recoger el cheque de nuestro sueldo, que ocurre cada semana o cada 15 días.

- **De Intervalo Variable o esporádico:** El reforzador se da con intervalos variables de tiempo.

Por ejemplo, ver un partido de fútbol en espera de un gol. Puede ocurrir en cualquier momento.

- **De Razón Fija:** El reforzador se da después de ocurridas un número determinado de Respuestas.

Por ejemplo, una costurera que recibe un pago por 100 vestidos confeccionados.

- **De Razón Variable:** El reforzamiento corresponde a un número variable de conductas; por lo general se basa en un número promedio de ellas.

Un ejemplo de este tipo de programa son las máquinas tragamonedas, que están programadas para pagar después de que se realizó cierto número de respuestas, y ese número cambia constantemente.

- **De Control Múltiple o Mixto:** Usando los 4 anteriores en conjunto.

**El medio determina la conducta del hombre.**

*Los seres humanos son en gran medida lo que el medio hace de ellos.*

Skinner pensaba que el medio determina la conducta; "cambie y mejore el medio y ocurrirá la conducta deseada". Para este pensador, la esperanza de la humanidad estriba en el control sensato del medio, de modo que la conducta social, responsable y productiva se promueva en los miembros de la sociedad.

Un punto más es esencial en la comprensión del criterio de Skinner de la personalidad y la vida ideales. Aunque no nos proporciona un modelo del ser humano perfeccionado, destaca la idea de que podemos actuar sobre nuestro medio y producir reforzadores positivos.

## 10. ALBERT BANDURA

Nació en Alberta, Canadá en 1925, y llegó a los Estados Unidos en 1949. Sus puntos de vista sobre el aprendizaje social y el modelamiento fueron presentados por primera vez en 1963. Bandura presenta las aplicaciones terapeúticas de los procedimientos de modelamiento.

**Expectativa:**

Es la estimación subjetiva de como resultará una situación por el curso de acciones que se tome. Es la probabilidad subjetiva del individuo de que un comportamiento especifico llevará a un reforzador particular en una situación adquirida.

**Valores:**

Evaluarnos una variedad de resultados específicos en situaciones específicas y le damos un valor a cada resultado probable. Ese valor afecta nuestro comportamiento.

Para Rotter, el comportamiento es dirigido a la meta. Define reforzador como cualquier comportamiento, acto o evento que influencia la actuación de la persona hacia la meta. De ahí que el reforzador que se obtendrá como resultado de determinada conducta debe ser percibido como deseable para que se dé la conducta, deberá tener un cierto valor dado por el individuo.

**Aprendizaje por observación o Vicario.**

Ocurre cuando una nueva forma de conducta es adquirida por la observación del comportamiento de otra persona. Bandura le ha llamado aprendizaje social ya que siempre es un aprendizaje de persona a persona y regularmente involucra el desarrollo de comportamientos sociales relevantes. Aunque comúnmente se ha descrito como imitación, Bandura prefiere llamarlo **modelamiento**, ya que la imitación implica una simple copia de personas, y el **modelamiento** es mucho más amplio en sus efectos psicológicos, aunque ambas sean formas de aprendizaje por observación.

**Etapas del Aprendizaje Vicario.**
El proceso de aprender a través de la observación de modelos, se logra de la siguiente manera:

1. Poner atención

Cuando un niño observa un modelo, debe atender a las claves pertinentes del estímulo e ignorar los aspectos que no tienen importancia.

2. Codificar para la memoria.

El segundo requerimientos es que el niño grabe exactamente en su memoria la imagen usual o el código semántico del acto que ha testificado. Sin el adecuado sistema de codificación, el niño fracasará al guardar lo que ha visto o escuchado. Bandura subraya que el uso de modelar es confinado principalmente por la imitación instantánea.

3. Mantener en la memoria

El tercer factor, que influye sobre la disposición del conocimiento, es el que se mantenga en la memoria. La memoria decae o desaparece con el tiempo; por lo tanto, mucho de lo que los niños aprenden con la observación de modelos se olvida.

4. Llevar al cabo actos motores

El cuarto factor, que conlleva el éxito del aprendizaje de modelos, es reproducir exactamente las actividades motoras. No es suficiente observar y tener idea de las acciones para poder ejecutarlas, sino que es necesario aprender la conducta motora y sentirla muscularmente.

5. Motivación

El quinto requerimiento en el proceso de aprendizaje por modelos, es la motivación, ya que sin ella el sujeto no podrá aprender en forma adecuada ni llevar a cabo la plena satisfacción de sus necesidades. En la tradición conductista, esta función motivacional ha sido incrustada en el papel crucial de las consecuencias de la conducta

**Reforzamiento y Castigo.**
El Aprendizaje vicario se logra a través de alguna de las siguientes estrategias:

- **Reforzamiento Vicario:** Significa experimentar los beneficios del reforzamiento a través de la observación de un modelo que está siendo reforzado. Las consecuencias deseables de la conducta del modelo a menudo proporcionan suficiente incentivo para imitar la ejecución.

- **Castigo Vicario:** Se refiere a experimentar, a través del aprendizaje por observación, los efectos del castigo administrado a modelos. Del mismo modo en que un observador puede ser estimulado a copiar la conducta reforzada de un modelo, así también la conducta de un modelo que produce consecuencias negativas puede disminuir en el observador. Aprendemos con frecuencia observando los errores de los demás.

Bandura nos mostró que las experiencias vicarias producen los mismos efectos que las experiencias directas. Podemos aprender vicariamente temores, enojos, afectos y muchas otras emociones positivas y negativas.

**Valor Percibido del reforzador**
Valor de reforzamiento es el grado de mérito que se pone en un objetivo. La calidad del reforzamiento, el valor de reforzamiento también es una variable importante. Si el valor de reforzamiento del objetivo es intenso, una persona puede ser impulsada a practicar la conducta aun

cuando la expectativa de asegurar el objetivo sea limitada. Mucha conducta irracional puede explicarse como la persecución va de objetivos altamente valorados.

Una tarea principal es armonizar nuestras expectativas de éxito y nuestros valores de objetivos. El valor de objetivo puede ser tan atractivo que coloque un premio alto en su consecución. Podemos buscarlo cuando la probabilidad de alcanzarlo sea mínima. Hay un apareamiento constante de la expectativa y el valor de objetivo, y con frecuencia debemos disminuir nuestras normas y aceptar menos de lo que desearíamos.

**Aprendizaje Incidental.**

Más controvertido y menos obvio que la imitación es el papel del **aprendizaje incidental**, el cual ha sido tópico de debate entre los teóricos del aprendizaje social. La pregunta central, en este debate, es: ¿puede una persona aprender algo que ve o escucha si esto no satisface las necesidades que busca satisfacer o si no se le recompensa por esto? Muchos dicen que la respuesta es no y que la persona aprende solamente las cosas que encuentra satisfactorias para sus necesidades.

Por su parte, Bandura contesta afirmativamente a la pregunta y considera que así es, cuando menos en algunos casos, porque los niños que no buscan satisfacer ninguna necesidad aparente y que no son recompensados por un suceso ordinario, pueden aprender de la experiencia al guardar en su memoria los resultados de sus observaciones incidentales para usarlos, más tarde, en el momento oportuno.

## 11. ROGELIO DÍAZ GUERRERO.

***"En general, gran parte de las concepciones acerca de la teoría de la personalidad se mueven alrededor de motivos que explican la conducta del hombre".*** Bischof (1970). Para Díaz Guerrero esta **"obsesión"** con él o los porqués de la conducta humana, entretejida con un error histórico persistente, es lo que ha tenido que ver con la incapacidad de desarrollar una teoría adecuada, verdaderamente comprensiva, de la personalidad y del comportamiento humanos.

**Importancia de las Variables Históricas, Sociales y Culturales.**

El gran error histórico consiste, en que el porqué de la conducta de los seres humanos, o cuando menos la parte más importante del porqué de ésta, no se encuentra ni en su constitución biológica ni en su constitución psíquica. El porqué de la conducta de los seres humanos debe buscarse, de manera fundamental, en la circunstancia **HISTORIOCOSOCIOCULTURAL** en la que han nacido y en la cual se han desarrollado.

**Origen del error.** ¿por qué se ha cometido históricamente este error, y por qué su persistencia?. Según Días Guerrero, esto depende, en forma básica, del **"egocentrismo, una característica humana cuasi universal"**. Es la misma característica que hizo de la Tierra el centro del Universo y que necesitó de la metodología científica y de un Copérnico para superarla. Los psicólogos personólogos, como los seres humanos antes de Copérnico, ven al sol que sale en el oriente y se pone en el poniente como si girara alrededor de nuestro propio yo, todavía lleno de orgullo. "Las **teorías intraindividuales** sostienen que el ecosistema humano se explica a partir del individuo, mientras que la **teoría histórica biopsicosociocultrual o del ecosistema humano**, considera que el individuo se explica a partir de un conocimiento detallado del ecosistema humano en el que nace y crece."

| | |
|---|---|
| Teorías intraindividuales | El ecosistema se explica a partir del individuo |
| Teoría históricobiopsicosociocultural | El individuo se explica a partir del ecosistema |

**Ecosistema Humano: Analogía Metrópolis-Ecosistema Humano.**

El enfoque ecológico en las ciencias sociales postula que la sociedad y las comunidades humanas son un sistema complejo de interdependencias análogo al ecosistema natural en biología. Los biólogos, a diferencia de los científicos sociales, han logrado operacionalizar y cuantificar un buen número de los aspectos críticos del ecosistema natural.

El concepto de ecosistema se desarrolló para ayudar a los ecólogos en la explicación de la permanencia o los cambios en el tamaño, mezcla, distribución espacial y comportamiento de poblaciones subhumanas en un área geográfica dada. Los ingredientes del ecosistema que, por ejemplo, determinan el tipo de plantas que pululan allí, son llamados elementos "abióticos". El agua, minerales, luz solar y composición orgánica del suelo, son componentes de estos elementos abióticos. Las plantas y la vida animal de un ecosistema constituyen los elementos "bióticos". En todo ecosistema hay relaciones complejas no sólo entre los elementos bióticos y abióticos, sino entre los bióticos. Ciertos animales grandes se comen a los chicos. Grandes y chicos, comen insectos, los insectos decoran otros insectos o plantas. Al morir animales y plantas se descomponen. A causa de esto y de sus excreciones, fertilizan otras plantas, etc. A estas relaciones de nutrición se les llama: organizaciones tróficas. Así, los biólogos definen al ecosistema como un conjunto formado por la interacción de los organismo vivos entre sí y con los factores físicos y químicos de su medio.

Catalano, Ralph en 1979 y Bronfenbrener (1977 y 1979) contribuyeron con sus esfuerzos por deslindar y operacionalizar aspectos interesantes de lo que Díaz Guerrero llamó ecosistema humano. Por ejemplo Catalano, con base en la analogía entre las metrópolis y el ecosistema natural y las proposiciones espaciales que relacionan área de la ciudad a sistemas de producción y distribución de bienes (organizaciones tróficas), muestra la clara relación de áreas de la ciudad con tasas de enfermedad y delincuencia, mientras que Bronfenbrener, por su parte, ofrece una clara taxonomía, acerca de los ingredientes del **ecosistema psicosocial.**

Bajo este enfoque, el del ecosistema humano fundado en variables **históricas biopsicosocioeconomicopoliticoculturales** intenta ser interdisciplinario.

**La Dialéctica Individuo – Cultura**

Central al ecosistema humano es la cultura. Los términos cultura y/o cultura tradicional, que dentro de esta teoría son fenómenos complejos. La cultura tradicional en la que nacemos y crecemos es, a su vez, función de la historia de cada cultura; la comprendemos como un gigantesco sistema de información desarrollado en las vicisitudes históricas por las que los individuos, los grupos sociales y la sociedad entera, han tenido que pasar y, naturalmente, incluye información respecto de variables de tipo sociológico, es decir, estructurales, como son las instituciones y los grupos desde la familia hasta el gobierno de una nación, e incluye también variables de tipo económico. Así, la cultura tradicional es la médula del ecosistema de los seres humanos. Ésta se expresa, y la medimos, fundamentalmente por medio de afirmaciones ideales a las que denominamos premisas históricosocioculturales **(P.H.S.Cs)**. Estas premisas establecen en su forma más absoluta, cómo deberán conducirse los individuos en una cultura dada.

Según el autor, con base en estudios previos ha encontrado que el desarrollo de la personalidad, del estilo de confrontación que utilizamos para arrostrar problemas, el desarrollo tanto de las capacidades intelectuales como del estilo cognoscitivo que utilizamos como estrategia para cernir la información, la vocación que despleguemos y ahsta la moral y el grado de normalidad o anormalidad que alcance nuestra personalidad, son funciones básicas de la cultura en que nacimos, de las personalidades de los trasmisores de esta cultura y de los métodos que se hayan utilizado en nuestra socialización con el fin de contrarrestar a las fuerzas contraculturales.

Hasta donde la teoría y los datos permiten afirmar , las más poderosas fuerzas contraculturales son las diversas reacciones individuales, o la rebelión biológicas y psicológica (aquí caben los impulsos o motivos estrictamente individuales como la sexualidad o la búsqueda del poder) hacia la P.H.S.Cs. aceptadas en un ecosistema. Otras fuerzas contraculturales, las cuales, por lo general actúan contra las tradiciones, son los movimientos de las juventudes, la sima intergeneracional, la ciencia y la tecnología, la educación liberal, la modernización, la urbanización, la movilidad social, las migraciones, los medios masivos de comunicación y, ocasionalmente, revoluciones políticas y religiosas. Todas éstas, tanto como la rebelión individual, que es probablemente la más importante, tienden a provocar cambios en el sistema social. Las fuerzas contraculturales son, pues, la antítesis. La dialéctica individuo-cultura o cultura-contracultura es fundamental para comprender el desarrollo humano y la evolución de los sistemas sociales.

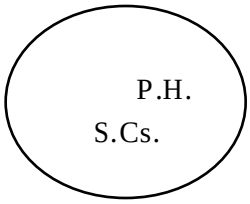
Como se ha visto anteriormente, el concepto de cultura-contracultura es más amplio e incluye al de la dialéctica individuo-cultura. Sin embargo, en psicología clínica, esta última dialéctica es la más importante. En la figura se ilustra cómo el individuo biopsíquico, a partir de sus premisas personales (y éstas incluyen a todas las disposiciones que por motivación biopsíquica llega a tener el individuo), las premisas interpersonales, las económicas, las políticas, etc., se enfrenta durante su desarrollo con las premisas históricosocioculturales con las cuales lo han socializado, mediante distintos métodos, sus padres. En esta teoría la personalidad individual es el hito en donde se avienen las fuerzas culturales y las contraculturales.

FIGURA

**Individuo Biopsíquico**

a) Premisas personales
b) Premisas interpersonales
c) Económicas
d) Políticas

**Cultura**




**La dialéctica Individuo – Cultura**

**La Etnopsicología**

Como se indicó antes, una consecuencia ineludible del pensar ecosistémico en psicología es que la psicología de la personalidad tiene que ser autóctona. Las dimensiones fundamentales de la personalidad del mexicano tendrán que determinarse en México mediante estudios con sujetos mexicanos. Todo parece indicar que México se anticipó a las demás naciones al fundar una etnopsicología científica.

Si bien se ha admitido que hay maneras distintas de acercarse a la medición del ecosistema y de la cultura utilizadas por este autor, se ha sostenido que la parte más importante de los cultural es lo que llamamos las premisos historicosocioculturales.

Una premisa sociocultural o P.H.S.Cs. es:

a) una afirmación culturalmente significativa respaldada por una mayoría operacionalmente definida de los sujetos de un grupo o cultura dadas, y
b) es también, en forma particular, una afirmación que será respaldada diferencialmente mediante las cultura, ya sea conforme a la media aritmética o la desviación estándar.

De acuerdo a las posturas anteriormente descritas y con base en diversos estudios el autor proveyó el material del primer estudio realizado para determinar los tipos mexicanos.

1. Obediente afiliativo
2. Rebelde afirmativo
3. Control externo pasivo
4. Control interno activo
5. Cauteloso
6. Audaz
7. Interdependiente
8. Autónomo

Consideramos dejar este tema hasta aquí, ya que otro de los equipos se centrará en explicar las características del mexicano.

**Bibliografía.**


1) *"Comportamiento Humano en el Trabajo, Comportamiento organizacional"* .Davis, Keith y Newstrom, John W. Ed. McGraw Hill, 8ª. De.

2) *"Teorías de la Personalidad"* de Josi Cueli, Lucy R. de Aguilar, Carmen Martm, Teresa Lartigue, Pedro Michaca., Ed.Trillas, 1990 3ra. Edicisn.

3) *Teorias de la Personalidad*. Nicholas S. Dicaprio. 2a. Ed. Ed. MacGraw-Hill. México, 1989