





# 83 novelas

*Alberto Chimal*

© Mauricio Alberto Martínez Chimal,  
Ciudad de México, 2010

Ilustración de cubierta: “Espectroscopio horizontal de prismas múltiples”, proveniente del libro *El mundo físico: gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc.* de A. Guillemin (Barcelona, Montaner y Simón, 1882). Digitalizada por la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla: con licencia Creative Commons de Atribución/No Comercial/Compartir bajo la misma licencia.

# Inicial

El título no miente. Lo que sigue son 83 novelas. No se deje engañar por las ideas recibidas. Considere:

1. Los mundos narrados son pequeñísimos en la página pero se amplifican en la imaginación.
2. De la misma manera, los personajes tienen toda su vida alrededor (arriba, abajo) de lo que se dice de ellos.
3. No hay que dejarse engañar por las semejanzas entre algunos comienzos o algunos finales, que por lo demás son evidentes en los textos agrupados en las series “Libros” y “Aventuras”. Este tipo de novela pequeñísima tiende a escribirse en series de versiones y variaciones y a refinar-

se no tachando y agregando, sino desechando el texto entero y volviendo a comenzar.

3.1. Por esta razón el grueso de las novelas, apodado aquí “Muchedumbre”, tiene historias con títulos numerados de forma aparentemente caótica: son una selección de series en progreso.

3.2. Las series en progreso son ensayos de diferentes versiones de un mundo, o de muchos mundos diferentes pero cercanos: lo que cuenta es la mutación.

3.3. Más de cuatro novelistas convencionales se beneficiarían de tirar a la basura, todas juntas, nueve de sus once novelas de 748 páginas; es sólo que no se atreven.

4. ¿No dice usted que las novelas revelan el carácter de quien las escribe? ¿Que se refieren a su tiempo? ¿Que se dejan leer fácilmente?

5. Cosas más feas y farragosas, de menos corazón y peor cabeza, se venden como novelas y usted va y las compra.
6. En el peor de los casos, siempre puede agregar agua y agitar violentamente hasta que salte el tapón y los otros mundos se derramen sobre éste, todos espuma y olor de letras y sonidos visibles.

A.C.

Los Ángeles, noviembre de 2010





*Muchedumbre (1)*



## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

