

**ARABELLA
SALAVERRY**



Arborescencias

**ARABELLA
SALAVERRY**

Arborescencias

Introducción

La poesía de Arabella Salaverry es eclosión de sentimientos. Pero dentro de ellos se encuentra la razón de su canto. Parte de su propia vitalidad para enfrentar el caos y ordenarlo en íntima comunión con la naturaleza. El amor es la base de su propia sustancia pero a través de él, y con el paso de los años, la maduración constante de su lenguaje testimonia la trasmutación de su visión del medio.

La riqueza verbal de su trabajo literario ha sido el norte de su extraño ejercicio, al través de largos silencios. Siendo una joven estudiante nace al arte y lo recrea y mantiene como un rito de existencia. Su propia vida ha sido el deseo de permanecer activa al través de la intensidad dramática de su labor como persona y como mujer. En ese crecimiento interior, a veces dubitativo, es que se encuentra la verdad de su poesía, que ella elabora como comunicación intensa entre su propio mundo y el deseo de ser entre los otros, Durante muchos años guardó poemas y fueron siempre como joyas escondidas, tropismos de insomnio, verdades que se escapan en lo cotidiano y entre las palabras con las cuales ella nombra el mundo.

Su poesía, su persona, su proyección hacia nosotros, está siempre llena de musgosas esperanzas y ese estilo suyo de no parecerse a nadie y ser oportuna en la palabra, el gesto, la comunicación que se alza delante de nuestros ojos para decirnos que existe. Eso ha sido la verdad de su poesía, que la madurez ha convertido en el arte de sobrevivirse a sí misma, para completar la naturaleza de su personalidad literaria mediante la reflexión, el ánimo de comunicar, la secreta discreción de escribir para salvarse.

Alfonso Chase

(1999)

Torrentes

A flor de lágrima

Amanecida de tantas lunas nuevas
estoy de nuevo aquí
mojada por todo el sol del trópico
empapada de lluvias antiguas
sedienta
ansiosa
impalpable en la muerte
como si estuviese viva

Sembrada de recuerdos
renaciendo al cardo
el ginger florecido
amante, amada
inventada en tenues mapas milenarios
desde siempre aquí
por siempre muerta
dormida

renaciente
esperando saltar al infinito
temblando desde dentro
acongojada
sumisa
siempre a flor de lágrima
en carne viva siempre

Afanes

Tapar con una mano pequeña
el fuego del fondo de la tierra
es una tarea ardua, laboriosa

Esconder la luz de la mañana primera
las nubes
el aire de tormenta

Ignorar
el latido del viento
la luz
el agua, los ciclones

Aplacar
la sed insaciable de distancias
el camino
el olor disperso de la selva
es siempre una tarea laboriosa

Reencuentro

Para inventarme
bastó reproducir
una imagen tallada con palabras

Para encontrarme
otra
la misma
eterna
la de antes
fue suficiente mirar
e hilvanar el dibujo
que hacían las palabras

Para escucharme
solo fue necesario
atender los fantasmas
las voces antiguas
que me habitan

Thank You for previewing this eBook

You can read the full version of this eBook in different formats:

- HTML (Free /Available to everyone)
- PDF / TXT (Available to V.I.P. members. Free Standard members can access up to 5 PDF/TXT eBooks per month each month)
- Epub & Mobipocket (Exclusive to V.I.P. members)

To download this full book, simply select the format you desire below

