





© 1994, 2008, LUIS MARÍA PESCETTI

WWW.PESCETTI.COM

© De esta edición

2008, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP)

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-987-04-1037-9

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*

Primera edición: agosto de 2008

Coordinación de Literatura Infantil y Juvenil:

MARÍA FERNANDA MAQUIEIRA

Edición:

VIOLETA NOETINGER

Realización gráfica:

ALEJANDRA MOSCONI Y GABRIELA REGINA

Una editorial del grupo **Santillana** que edita en:

España • Argentina • Bolivia • Brasil • Colombia

Costa Rica • Chile • Ecuador • El Salvador • EE.UU.

Guatemala • Honduras • México • Panamá • Paraguay

Perú • Portugal • Puerto Rico • República Dominicana

Uruguay • Venezuela

Pescetti, Luis María

La fábrica de chistes - 1a ed. - Buenos Aires : Aguilar,

Altea, Taurus, Alfaguara, 2008.

96 p. ; 19x12 cm.

ISBN 978-987-04-1037-9

1. Narrativa Infantil Argentina. I. Título

CDD A863.928 2

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

LA FÁBRICA  
DE CHISTES



El humor de  
**Luis María Pescetti**

## Querida gente:

Muchas veces me preguntan de dónde saco los chistes. Siempre contesto algo parecido: oigo mucho, leo mucho, busco mucho. Anoto, anoto... y anoto.

En tantos años de juntar, viajar y probar chistes me hice mi propia “bolsa de juglar” que es la que abro y comparto ahora.

Todas estas adivinanzas, trabalenguas y juegos verbales vinieron de ustedes y ahora regresan, en un juego de ir y volver, como las lanzaderas de los telares.

Abran esta bolsa y permitan que su contenido se vuelque en su cuarto, su patio y en ustedes, así como abrí mi corazón y lo llené de esta, su alegría.

Y ojalá les inspire aprovechar todos los espacios en blanco para anotar lo que ustedes vayan recopilando.

Un fuerte abrazo,

A handwritten signature in black ink, reading "Luis Pasatti". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke underneath.



—¿Hola? ¿Hablo con la familia Rodríguez?

—Rodríguez, señor, la “u” no se pronuncia.

—Ah beno, despés llamo.



—Don Juan de las Bellotas,  
que tiene las tripas rotas.

¿Con qué se las curaremos?

—Con un palo que le daremos.

—El palo, ¿dónde está?

—El fuego lo quemó.

—El fuego, ¿dónde está?

—El agua lo apagó.

—El agua, ¿dónde está?

—El viejo se la tomó.

—El viejo, ¿dónde está?

—El lobo se lo comió.

—El lobo, ¿dónde está?

—Debajo de tu colchón.



🔑 ¿Qué es esto?



*Un calvo subiendo una pared.*



🔑 ¿Y esto?



*El calvo, que se cayó.*



🔑 Un señor se sube a un árbol, un policía lo ve y le dice:  
—¡Usted! ¡Bájese de ahí!  
—No, yo vine acá a comer higos...  
—No sea idiota. ¡Ese es un manzano!  
—A mí no me importa, los higos me los traje yo, je, je...

🔑 Bichito colorado mató a su mujer  
con un cuchillito de punta de alfiler,  
le sacó las tripas, las puso a vender:  
“¡A veinte! ¡A veinte!  
¡Las tripas calientes  
de mi mujer!”





## ¿Cómo se dice...?

Camión, en alemán: **suban-empujen-estrujen-bajen.**

Rifle, en árabe: **ahí-va-la-bala-atajala.**

Ascensor en árabe: **Alí-ba-ba.**

Detective, en guaraní: **averiguaré por ahí.**

Beso, en árabe: **saliva-va-saliva-viene.**

Suegra, en ruso: **storbo.**

Náufrago, en chino: **chinito chin chu lancha.**

¡Salud!, en chino: **chin chin.**

Pañuelo, en japonés: **sacamoco.**

Trueno, en alemán: **nubescrujen.**

Bombero, en japonés: **atacalayama.**

Caramelo, en africano: **bom bom.**

Huérfano, en chino: **chinchumale.**

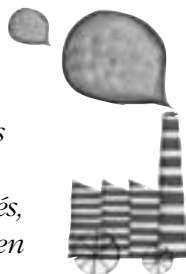
Papel higiénico, en japonés: **sacacaca.**


Noventa y nueve, en chino: **cachi chien.**


Mal educado, en chino: **chino chancho.**

Bruja, en chino: **cachavacha.**

*Este es un buen juego con el sonido de las palabras. Inventen cómo se dicen otras palabras, en otros idiomas (por lo general se hace con el alemán, el árabe, el chino, el japonés, el francés, pero si se les ocurre algo bueno, pueden usar otro).*





 La naranja se pasea  
de la sala al comedor,  
no me tires con cuchillo  
tírame con tenedor.


 ¿En qué se parece un huerto a un globo?


*En que en el huerto hay lechugas y al globo lechu gas.*



 —Mami, los espaguetis se están pegando.  
—Por mí... que se maten.

 Hojas de té, hojas de té,  
hojas y hojas y hojas  
y nada de té.

 Dos personas están en un velorio.  
—Pensar que a mí me dijo las últimas palabras...  
—¿Y qué le dijo?  
—¡¡¡No muevas la escaleeeeeeraaa!!!

 Había un bebé camarón, llorando en la calle.  
—¿Qué te pasa, camaroncito?  
—¡Es que mi mamá se fue a un cóctel...!







Sana, sana,  
colita de rana,  
si no sana hoy,  
sanará mañana.



Para jugar con un niño pequeño.  
Sentándolo en nuestras rodillas le decimos:  
—Arre, arre, caballito, vamos todos a pasear  
(mientras, movemos apenas las piernas).  
—Al paso... (se va al paso un ratito).  
—Al trote... (se hace un poco de trote).  
—¡Al galope! (el “caballo” se lanza a toda carrera  
y casi hace caer a su jinete o sea, el niño).



¿Cuál es el animal al que hay que divertir para  
que no cambie de sexo?


*El burro, para que no se aburra.*





¿En qué se parece un durazno a una escoba?


*En que al durazno también le dicen melocotón, al melocotón le  
saco melo y queda cotton, cotton en inglés es algodón, a algodón le  
saco algo y queda don, Don es un río de Rusia, en Rusia se cultiva  
el vino, el dios del vino es Baco, si lo decimos al revés: ESCOBA).*





 No soy ave ni soy pez,  
ni soy de la especie alada,  
y sin ser ave ni nada  
soy ave y nada al revés.

 *Addn y Eva.*

 ¿Cuál es el animal que tiene las patas en la  
cabeza?


 *El piojo.*

 Tiene orejas de gato y no es gato,  
ojos de gato y no es gato,  
patas de gato y no es gato,  
cola de gato y no es gato.  
¿Qué es?

 *Una gata.*

 ¿Qué es esto?



 *Un señor con un paraguas, doblando la esquina.*

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

