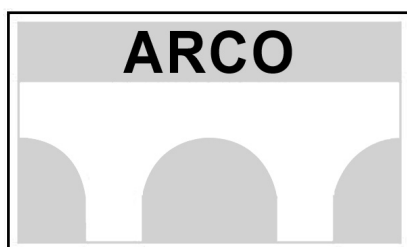


DAVID ÁLVAREZ GARCÍA  
LUIS ÁLVAREZ PÉREZ  
JOSÉ CARLOS NÚÑEZ PÉREZ  
(Coordinadores)

# APRENDE A RESOLVER CONFLICTOS

**Programa para mejorar la  
convivencia escolar**



ACTIVIDADES

FICHAS PARA EL ALUMNO



---

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL  
General Pardiñas, 95 - Tel. 91 562 65 24 - 28006 Madrid

---

© David Álvarez-García  
Luis Álvarez Pérez  
José Carlos Núñez Pérez  
© Editorial CEPE  
Gral. Pardiñas, 95. Madrid 28006 - Tel.: 91 562 65 24 - Fax 91 564 03 54  
www.editorialcepe.es • E-mail: clientes@editorialcepe.es

Reservado todos los derechos  
Prohibida la reproducción

---

Impreso en España - Printed in Spain

Producción Gráfica: Estilo Estugraf Impresores, S. L.

<b>Unidad 1.</b> Conflicto y violencia .....	5
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, Paloma González Castro, Laura González Vázquez	
<b>Unidad 2.</b> Afrontamiento constructivo del conflicto .....	19
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, José Carlos Núñez Pérez, Paloma González Castro	
<b>Unidad 3.</b> Condiciones adecuadas para el afrontamiento .....	39
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, Paloma González Castro, Laura González Vázquez	
<b>Unidad 4.</b> Análisis del conflicto.....	65
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, José Carlos Núñez Pérez, Paloma González Castro	
<b>Unidad 5.</b> Búsqueda de soluciones .....	81
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, José Carlos Núñez Pérez, Paloma González Castro	
<b>Unidad 6.</b> Evaluación de soluciones y posibles acuerdos .....	103
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, José Carlos Núñez Pérez, Paloma González Castro	
<b>Unidad 7.</b> Práctica de resolución de conflictos .....	125
David Álvarez-García, Luis Álvarez Pérez, José Carlos Núñez Pérez, Gerardo Fernández González	



# UNIDAD 1

## Conflicto y violencia



## Unidad 1. Conflicto y violencia

Actividad	Objetivos	Proceso
1.1. LA FLOR DEL CONFLICTO	- Debater sobre las características del conflicto: su distinción respecto a la violencia y su carácter natural, inevitable, necesario y potencialmente positivo.	N M C
1.2. ANÁLISIS DE TEXTO. EL LAZARILLO DE TORMES	- Distinguir los conceptos de “conflicto” y “violencia”. - Analizar algunas consecuencias de la violencia. - Reflexionar sobre distintas formas para abordar conflictos, alternativas a la violencia.	N M C
1.3. ANÁLISIS DE TEXTO. LOS PUNTOS LIMPIOS DE VILLANUEVA	- Analizar un conflicto. - Trabajar la búsqueda de soluciones imparciales. - Debater sobre la ayuda de terceros para el afrontamiento de conflictos.	N M C
1.4. ANÁLISIS DE TEXTO. CONFLICTO EN EL I.E.S. ELVIRA MONTES	- Analizar un conflicto. - Reflexionar acerca de cómo abordar conflictos que afectan a todo el alumnado de un centro.	N M C
1.5. JOKIN	- Analizar el concepto de “bullying” o “abuso entre iguales”. - Debater sobre el papel de sentimientos y empatía en el abuso entre compañeros. - Reflexionar sobre cómo actuar si se presenta un caso de abuso entre compañeros.	N M C

## ACTIVIDAD 1.1

### *Objetivo:*

- Identificar la idea que se tiene de conflicto y debatir sobre ella.

### *Tarea:*

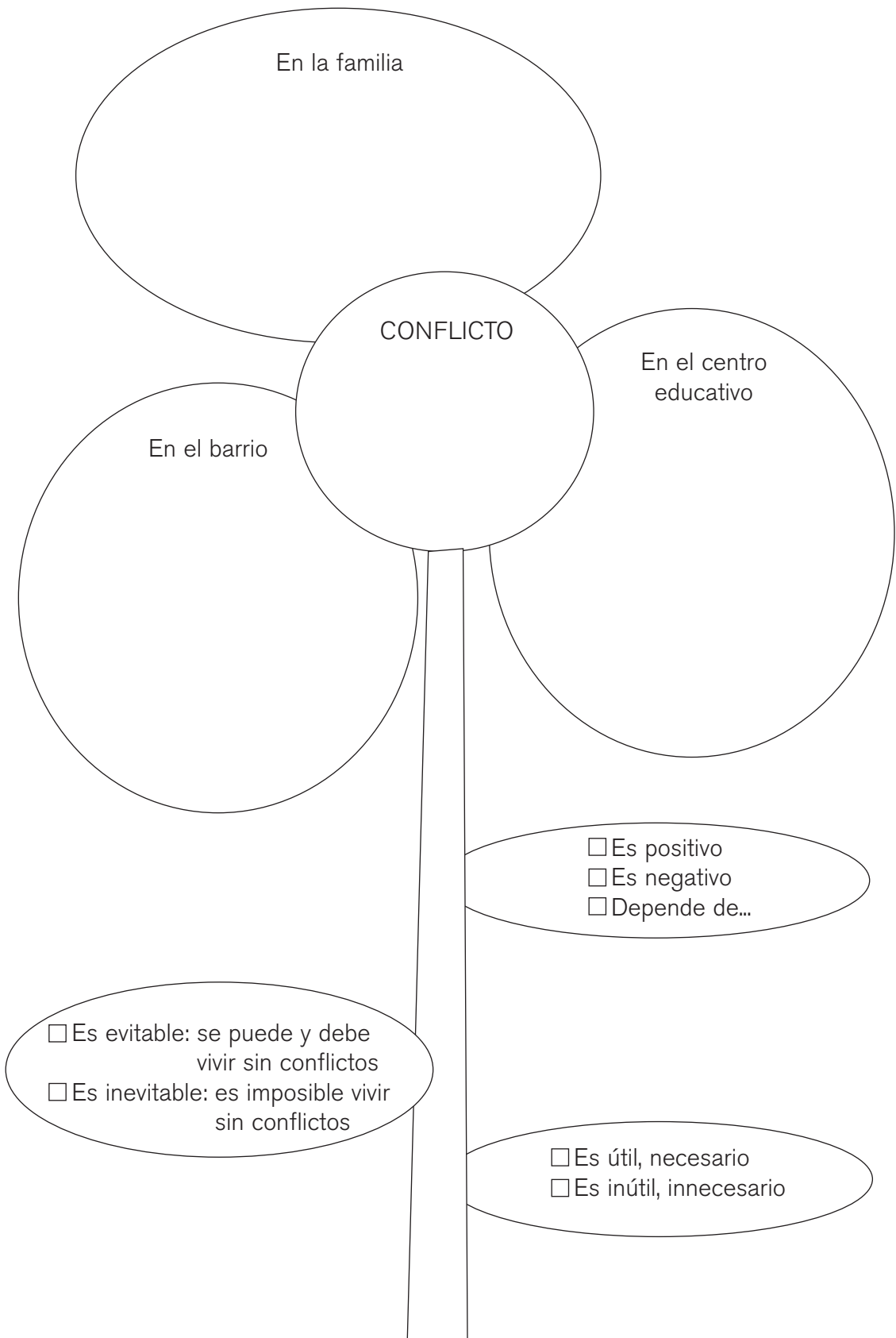
Se os va a entregar a cada grupo una ilustración que representa una flor. La tarea es la siguiente:

- 1º. Cada miembro del grupo ha de escribir un ejemplo de conflicto en casa, otro en el barrio y otro en la escuela en su pétalo correspondiente.
- 2º. Debéis debatir entre vosotros qué tienen en común todas esas situaciones que habéis propuesto y escribirlo en el centro de la flor. Esa será vuestra definición de conflicto.
- 3º. Luego tenéis que elegir, en cada hoja de la flor, una opción de entre las que se os ofrecen, referidas al conflicto.
- 4º. Para terminar, se os hará al conjunto de la clase una serie de preguntas. Algunas figuran a continuación, las demás podéis escribirlas debajo.

### *Preguntas para el debate:*

1. ¿Qué ejemplos de conflicto habéis puesto en cada pétalo?
2. ¿Qué habéis considerado que tienen en común todas las situaciones de conflicto que habéis propuesto?
3. ¿Qué opción habéis elegido en cada hoja? Es decir, ¿consideráis que el conflicto es positivo, negativo o que depende? ¿Entendéis que el conflicto puede y debe evitarse o que es inevitable? ¿Creéis que es algo útil, necesario, o que, por el contrario, es inútil, innecesario?
4. ....  
.....





## ACTIVIDAD 1.2

### *Objetivos:*

- Distinguir entre *conflicto* y *violencia*.
- Analizar algunas consecuencias de la violencia.
- Reflexionar sobre distintas formas para abordar conflictos, alternativas a la violencia.

### *Tarea:*

Lee el texto que se te ha entregado y responde por escrito junto a tu compañero o compañera a las preguntas que se presentan a continuación.

### *Preguntas para el debate:*

1. En el texto, el protagonista, Lázaro, narra lo que le sucedió con el primero de los amos de los que fue criado. Relata una serie de incidentes violentos entre ellos pero ¿cuál es su origen? ¿Qué conflicto entre ambos da lugar a estos hechos?
2. El primer suceso violento que se relata es protagonizado por Lázaro:
  - a) ¿En qué consiste?
  - b) ¿Por qué se trata de un hecho violento?
  - c) ¿Por qué lo hace?
  - d) ¿Qué consecuencias provoca?
  - e) ¿Podrías poner otros ejemplos en los que la violencia genere más violencia?
3. El ciego responde de manera violenta:
  - a) ¿Por qué?
  - b) ¿Qué consecuencias trae ello consigo?
4. ¿Cómo afectaron todos estos acontecimientos a su relación? ¿Qué sentimientos generó en los dos protagonistas?
5. ¿Consideras, por tanto, que el conflicto ha sido afrontado de forma adecuada? ¿De qué otras formas se podría haber abordado?

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

