





## **tragicantes de sueños**

Traficantes de Sueños no es una casa editorial, ni siquiera una editorial independiente que contempla la publicación de una colección variable de textos críticos. Es, por el contrario, un proyecto, en el sentido estricto de «apuesta», que se dirige a cartografiar las líneas constituyentes de otros órdenes de vida. La construcción teórica y práctica de la caja de herramientas que, con palabras propias,



## **movimiento 5**

Crisis de la representación, crisis de los viejos proyectos revolucionarios y las formas de organización en crisis. En definitiva, un panorama de crisis, pero también de emergencia de nuevas formas de vida, de nuevas agregaciones vivenciales, de formas inéditas de movilización política, de temáticas que recogen la potencia del no!, apoyándose en tramas de autoorganización social.




Con esta colección pretendemos continuar con una canal que abrimos hace ya tiempo y que pretendía servir para la transmisión de experiencias y saberes colectivos generados desde los movimientos sociales y su entorno, en tanto sujetos de una política que, al tiempo que, participativa y eficaz, es capaz de pensarse sin renunciar a sus prácticas.



Esta licencia permite:

- Copiar, distribuir, exhibir e interpretar este texto.

Siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

-  **Atribución-Atribución:** Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso.
-  **No Comercial:** No puede usarse este trabajo con fines comerciales
-  **No Derivados:** No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

- Se deberá establecer claramente los términos de esta licencia para cualquier uso o distribución del texto.
- Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene el permiso expreso del autor/a.

*Este libro tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, U.S.A.*

© 2003, Daniel López García.

© 2003, Jose Ángel López López.

© 2003, Traficantes de Sueños.

**Diciembre de 2003**

**Título:**

Con la comida no se juega

**Autor:**

Daniel López García

Jose Ángel López López

**Maquetación y diseño de cubierta:**

Traficantes de Sueños.

**Edición:**

Traficantes de Sueños

C\Hortaleza 19, 1º drcha.

28004 Madrid. Tlf: 915320928

<http://traficantes.net>

e-mail:traficantes@traficantes.net

**Impresión:**

Queimada Gráficas.

C\ Salitre, 15 28012, Madrid

tel: 915305211

**ISBN:84-932982-7-1**

**Depósito legal:**

# Con la comida no se juega

Alternativas autogestionarias a la  
globalización capitalista desde la  
agroecología y el consumo

*Daniel López García*  
*Jose Ángel López López*  
*(gentes del B.A.H!)*

Prólogo de:  
*Ramón Fernández Durán*

**traficantes de sueños**  
movimiento





*El infierno de los vivos no es algo por venir; hay uno, el que ya existe aquí, el que habitamos todos los días, que formamos estando juntos. Hay dos maneras de no sufrirlo. La primera es fácil para muchos: aceptar el infierno y volverse parte de él hasta el punto de dejar de verlo. La segunda es arriesgada y exige atención y aprendizaje continuos: buscar y saber reconocer quién y qué, en medio del infierno, no es infierno, y hacer que dure, y dejarle espacio.*

Italo Calvino,  
«Las Ciudades Invisibles» (1972)



## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

