

C U R S O

Diseño y Desarrollo de Materiales Educativos

Antología

Contenidos:

María del Socorro Pérez Alcalá

Lectura 1

Apoyos conceptuales y metodológicos para el diseño de cursos orientados al aprendizaje autogestivo

Chan Núñez, María Elena, Ortiz Ortiz, María Gloria, Pérez Alcalá, María del Socorro, Viesca Lobatón, Amelia, y Tiburcio Silver, Adriana. (1997)

APOYOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS PARA EL DISEÑO DE CURSOS ORIENTADOS AL APRENDIZAJE AUTOGESTIVO.

FASE: DISEÑO CURRICULAR

PRESENTACIÓN

Esta colección de manuales de apoyo para los equipos interdisciplinarios que desarrollan paquetes de materiales orientados al aprendizaje autogestivo, se ha desarrollado a partir de diversas experiencias de asesoría y producción de materiales diversos. Estos manuales tienen como finalidad proporcionar la información mínima necesaria para el desarrollo de las diversas fases por las que se transitará hasta llegar a la culminación del proceso de producción de los materiales.

Este manual aborda seis aspectos del diseño de cursos orientados al estudio independiente:

- Primero: la lógica de construcción del curso
- Segundo: el concepto de perfil
- Tercero: los productos de aprendizaje
- Cuarto: la delimitación de contenidos
- Quinto: las actividades de aprendizaje
- Sexto: el desarrollo de herramientas

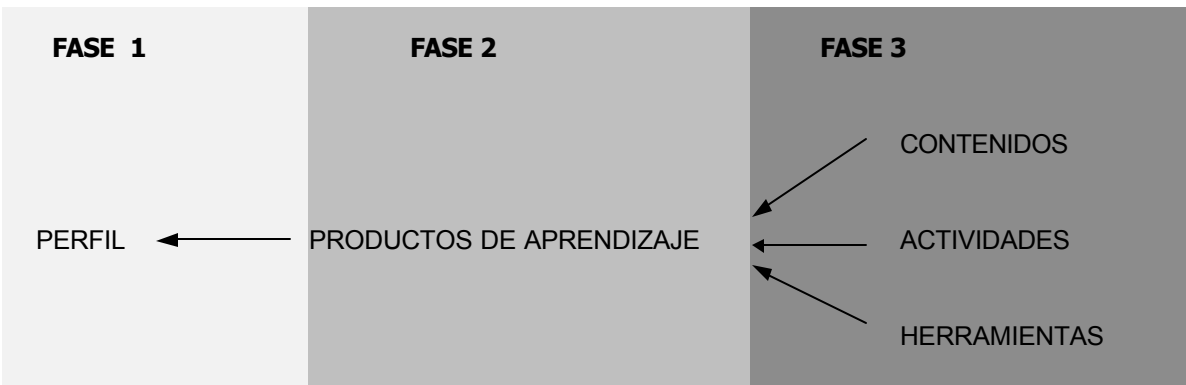
Este documento presenta en algunos de los apartados, cuadros para el vaciado de la información sobre el curso. Estos instrumentos servirán para que los equipos interdisciplinarios puedan reconocer los aspectos fundamentales de los cursos y guiarse sobre ellos. Representan una síntesis de los procesos que se seguirán para el diseño de los programas, de ahí la importancia de su consideración como apoyo para hacer más inteligibles para todos los participantes en el proceso, los diversos momentos de toma de decisiones y sobre todo la congruencia mantenida paso a paso.

PRIMERO

LA LÓGICA DE CONSTRUCCIÓN DEL CURSO

Pensar el curso a partir de los resultados que se esperan, es una manera de armar un sistema finalizado. Todos los elementos que se consideren tendrán sentido en sus relaciones, a partir de esos fines previstos.

No se trata de pensar posibles interacciones por realizar, sino de que todas las actividades, toda la información, todos los contactos lleven a la producción de algo. Por eso es tan importante variar el esquema de diseño del curso: pensar antes que cualquier otro elemento el **perfil** a obtener, que consiste en la definición de las competencias que deberá desarrollar un estudiante a través de su participación en el sistema que se diseña.



Este proceso rompe con otras formas de diseño que toman el ordenamiento de la información como la base de la programación, que es la forma tradicional de presentar una asignatura. Desde esta perspectiva: identificar los contenidos, actividades y herramientas que se requieren para producir algo que evidencie el logro de un perfil de competencias o capacidades, requiere pensar ese producto como algo que se construye procesalmente; entonces no estaremos ordenando temas o unidades, sino procesos o partes de un producto global que integra los aprendizajes desarrollados.

SEGUNDO

CONCEPTO DE PERFIL. FASE 1

El término perfil se ha utilizado en educación para identificar las capacidades de los ingresantes y de los egresados de un programa educativo. La expresión de estas capacidades se ha dado en función del conjunto de “saberes”. Cuando hablamos de perfil de ingreso se ha reconocido el cúmulo de conocimientos y experiencias indispensables para ser admitido en el programa. Este perfil expresa el sector de educandos potenciales o núcleo de usuarios reconocibles para una determinada propuesta educativa.

Respecto al perfil de egreso, las capacidades generalmente son referidas a ámbitos profesionales o laborales en los cuales los egresados podrán desarrollarse. Las capacidades se expresan en función de tareas o actividades con diversos grados de especificidad.

Este concepto de perfil es utilizado bajo la misma acepción en la presente propuesta.

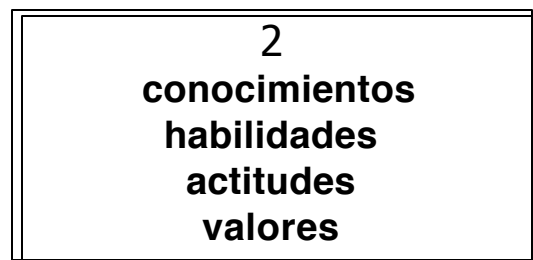
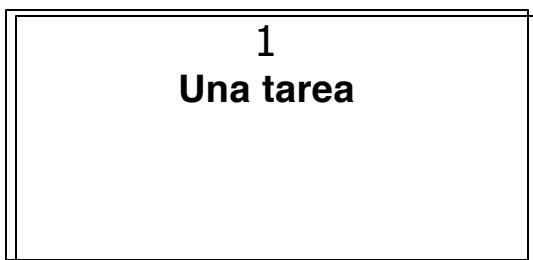
Aún cuando estemos hablando de un curso, materia o asignatura, componente de un plan de estudios del cual existe un perfil general de egreso, podemos plantear que existe una expectativa de cobertura de ciertas capacidades de ese perfil general. Este perfil tiene entonces el mismo sentido, pero aplicado a la escala de un curso en particular.

Podemos considerar entonces que se trata del perfil de egreso de un programa educativo independientemente de su tamaño: puede ser todo un plan de estudios, un diplomado, una asignatura, un módulo, etcétera.

Para explicar con mayor profundidad este concepto hacemos uso de la noción de competencias:

Una competencia es la capacidad de un sujeto para desarrollar una actividad profesional o laboral, con base en la conjunción de conocimientos, habilidades actitudes y valores, requeridos para esa tarea.

Por lo tanto, una competencia se integra por:



La tarea es una actividad de tipo profesional que se realiza en un entorno laboral específico. Por ello cuando se consideran las tareas como parte de la enunciación del perfil, aludimos a aquellos tipos de actividades que los profesionales de determinadas áreas realizan, solucionando con ello problemáticas sociolaborales propias de su campo.

Es importante que en esta consideración se tenga una visión *anticipatoria* que reconozca los cambios que se van suscitando en las prácticas profesionales presentes, y sobre todo, en las necesidades que plantea el entorno y de cuyas tendencias y previsiones, en el sentido del escenario que se desea construir a futuro, se deriven las nuevas tareas o evolución de las actuales.

Los conocimientos representan la información, los saberes necesarios para el desempeño de la materia, ya sea saberes teóricos, de procedimiento, de reconocimiento de técnicas, terminología, en general, los datos que son requeridos para operar sobre una realidad determinada.

Las habilidades podemos reconocerlas en dos sentidos:

- psicomotrices que se necesitan para operar máquinas, aparatos, instrumentos de cualquier tipo. En este mismo rubro estarían las diversas habilidades perceptuales como la agudeza en el oído, la vista, el tacto o el olfato.
- mentales tales como la deducción, la inducción, el análisis, la síntesis, la observación.

Las actitudes son patrones de comportamiento que caracterizan el actuar de un individuo. Están íntimamente asociadas a valores y creencias, pero se diferencian de éstos por tratarse de formas de actuar, mientras que los valores tendrían un sentido más profundo y generador de actitudes múltiples.

Los valores son los principios que rigen los comportamientos, formas de pensar y de ser. Son los patrones de significación más profundos de los sujetos. Cuando hablamos de los valores en un cuadro de competencias, aludimos no sólo a valores universales, sino sobre todo los paradigmáticos o de postura ante los problemas y sus alternativas de atención. Enfoques o posturas científicas y profesionales que hacen la diferencia en el tipo de transformación de la realidad que se busca dependiendo el campo profesional. Entre estos grandes paradigmas podrían mencionarse: el desarrollo sustentable, la calidad total, la didáctica crítica, etcétera.

Un ejemplo del diseño de una competencia podría ser:

Tarea: desarrollar diagnósticos institucionales para identificar flujos de comunicación organizacional

Conocimientos: principios básicos de comunicación organizacional, estructura de las organizaciones, elaboración de organigramas y flujogramas, procedimiento para la realización de diagnósticos.

Habilidades: - expresivas: para realización de entrevistas,
- deductivas: para aplicar principios básicos organizacionales para la elaboración de instrumentos de diagnóstico;
- categorización: para clasificar y ordenar datos, planeación de actividades para el diagnóstico; interpretación de resultados (inducción).

Actitudes: cordialidad para desarrollar empatía y facilitar gestiones y acopio informativo; exhaustividad para llenar paso a paso los instrumentos diagnósticos.

Valores de fondo: reconocer la importancia de realizar diagnósticos para operar, reestructurar, proponer. Conocimiento del contexto, respeto por la comunidad de estudio, honestidad en el manejo informativo.

La enunciación de las competencias generales que se desarrollarán a lo largo de un curso describen el **perfil** del mismo. Esas competencias son parte de la enunciación del perfil general de una programa más inclusivo, como podría ser el plan de estudios de toda una carrera. Cuando el curso que se desarrolla es parte de un plan más general, es necesario identificar el nexo del curso particular con el perfil general, por lo cual habría que preguntarse:

¿cuáles son las competencias de ese perfil general, que el curso o asignatura pretende cubrir o con las cuáles contribuye ?

Un buen ejercicio para diseñar un perfil, es enunciar las tareas que el sujeto tendría que ser capaz de desempeñar.

El ejercicio con el cuadro No. 1 pretende establecer el perfil a partir de la síntesis de las tareas enunciadas, en términos de la capacidad para desarrollar tales tipos de tareas.

Cuadro No. 1

TAREAS	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
etc.	
PERFIL:	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	

TERCERO

PRODUCTOS DE APRENDIZAJE. FASE 2

El diseño de las tareas, ayuda a pensar en el tipo de producto que mejor la puede expresar. La noción de **producto** se refiere a la expresión material de lo aprendido.

Se reconoce que los estudiantes procesan los contenidos¹, se los apropian, y con ello se transforman en tanto generan nuevos esquemas de pensamiento y acción a partir de la misma información, pero sobre todo de lo que aprenden respecto a sus aplicaciones. Sin duda esa transformación personal se puede considerar **producto de aprendizaje**, pero es reconocible sólo por el mismo estudiante, pues es un producto interno. Por ello cuando insistimos en esta propuesta en explicitar el producto, nos referimos a una evidencia material, la expresión de ese proceso interno para que se dé como un resultado del proceso educativo.

Esta evidencia del aprendizaje permitirá evaluar y calificar lo aprendido, pero sobre todo permitirá la expresión del que aprende. Observar que fue capaz de producir algo, que concretó e integró conocimientos, habilidades y actitudes, y que tiene una capacidad manifiesta para “saber hacer”.

Hay una gran variedad de productos o expresiones posibles, a continuación se presenta una tabla en la que se encuentran algunas sugerencias y las actividades que serían requeridas para su consecución, así como las habilidades mentales que se ponen en juego para su desarrollo.

¹ Los contenidos se integran por los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Producto	Actividades	Habilidades
<p>Monografía. Documento que contiene un conjunto de datos sistematizados y actualizados sobre un tema. Requiere, por lo menos, de un previo adiestramiento en las técnicas de lectura, del resumen de un libro, y del informe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitar el tema - Delimitar el objetivo - Consultar fuentes de información - Elaborar un plan - Esquema del plan - Descripción del trabajo - Proposición de fuentes, métodos y procedimientos - Elaboración de fichas bibliográficas - Ordenamiento e interpretación de datos. - Composición y redacción 	<p>Observación Abstracción Inducción Análisis Síntesis</p>
<p>Ensayo. Confirma una hipótesis propuesta por el estudiante- autor con datos y argumentos, puede ser de género interpretativo o de opinión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar - Plantear un problema - Investigar - Argumentar - Redactar - Concluir 	<p>Análisis Síntesis Inducción o deducción Generalización</p>
<p>Nota. Género informativo. De escribirse en 3a. persona, en pasado, claro, breve y concisa, lenguaje sencillo, sin opiniones, ni adjetivos, respondiendo; qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Empieza por el desenlace, con una frase concisa (entrada, que reúne lo esencial y procede al planteamiento y al desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar - Problematizar - Investigar - Redactar 	<p>Observación Síntesis Descripción Síntesis</p>
<p>Crónica. Relación de hechos, detalles, ambientes, escritas en un orden no necesariamente cronológico. Acontecimiento colectivo, se permiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Descripción - Redacción 	<p>Observación Análisis Síntesis</p>

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

