

CURSO DE BIBLIA

textos de Tirso Cepedal

PRIMER ENCUENTRO CON LA BIBLIA.....	7
1. EL TITULO	7
2. EL INDICE.....	8
3. LAS LENGUAS	8
4. LAS TRADUCCIONES.....	9
5. LAS CITAS BIBLICAS.....	9
LA BIBLIA, PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE UN PUEBLO.....	10
1. VALOR LITERARIO	10
2. LIBRO FUNDACIONAL.....	11
a. Marco histórico	11
b. Marco geográfico.....	12
¿QUIEN ESCRIBIO LA BIBLIA?.....	12
1. LA BIBLIA, LIBRO RELIGIOSO	12
2. AUTORES DE LA BIBLIA	13
a.- El hombre, autor de la Biblia	13
b. Dios, autor de la Biblia.....	13
3. INSPIRACION.....	13
4. VERDAD	14
EL CANON DE LA BIBLIA.....	15
1. ¿QUE ES EL CANON?	15
2. PROCESO DE FORMACION DEL CANON.....	15
a. Libros del Antiguo Testamento	15
b. Libros del Nuevo Testamento.....	16
3. NUMERO DE LIBROS CONTENIDOS EN EL CANON	17
a. Biblia hebrea.....	17
b. Biblia griega.....	17
c. Biblia cristiana.....	17
Libros apócrifos.....	17
Evangelios apócrifos.....	18
PROCESO HERMENEUTICO.....	18
TRES NIVELES DE INTERPRETACIÓN.....	18
1.º NIVEL HISTORICO-LITERARIO	18
1. Critica textual	19
2. Contexto o medio ambiente.....	19
3. Fuentes del texto	19
4. Pasajes paralelos	19
5. Géneros o formas literarias	20
6. Contexto circunstancial o vivencial.....	20
7 ¿Que entendemos por géneros literarios?	20
8. ¿Géneros o formas literarias?	20
9. Clasificación	21
10. Narrativa; subgéneros	22
11. Otras formas de expresión	24
2.º NIVEL TEOLOGICO	25
1. La Biblia: historia de salvación	25
2. Sentidos bíblicos.....	25
3. Para interpretar un texto a este 2.º nivel.....	26
4. Teología bíblica	26

3.º- NIVEL ACTUALIZANTE	27
1. La Biblia, un libro para todos los tiempos	27
2. En que ha de consistir la actualización.....	27
3. Para una adecuada lectura de la Biblia	28
ANTIGUO TESTAMENTO	28
1. TESTAMENTO.....	28
2. CARACTER PROVISIONAL E IMPERFECTO DEL ANTIGUO TESTAMENTO	29
3. CARACTER UNITARIO DE AMBOS TESTAMENTOS.....	29
4. FORMACION DEL AT	29
5. BAJO LA INFLUENCIA DE OTROS PUEBLOS.....	30
6. EL DIOS DEL AT.....	31
a. Dios único-monoteísmo	31
b. Un Dios guerrero	31
c. Un Dios justo	31
d. Un Dios paternal y amante	31
6. MODO DE PROCEDER.....	31
UNA INTERPRETACION DE LOS COMIENZOS(Los 11 primeros capítulos del Génesis)	
.....	31
1. CARACTER DIDACTICO.....	31
2. TRADICIONES.....	32
3. LA CREACION (Gn 1-2,4).....	32
4. CREACION Y PECADO (Gn 2, 4a-3, 24).....	32
5. CAIN Y ABEL (4,1-16).....	33
6. EL DILUVIO (6, 5-9. 17).....	34
7. LA TORRE DE BABEL (11, 1-9)	34
8. GENEALOGIAS (4,17-5,32; 10; 11, 10-32).....	34
9. MENSAJE	35
ENTRE LA EPOPEYA Y LA HISTORIA.....	35
I. TIEMPO FUNDACIONAL O DE LOS PATRIARCAS	36
a. Depositario de una promesa.....	36
b. El hombre de la fe.....	36
2. EXODO Y DESIERTO.....	37
a) Un punto de partida	37
b) Algunos detalles	38
3. ASENTAMIENTO EN PALESTINA	38
4. ¿JUSTIFICACION DE LA CONQUISTA?	39
MENSAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE SALVACION.....	39
1.-Abraham	39
2.-Éxodo	39
3.-La tierra prometida	40
MENSAJE PARA HOY.....	40
Una teología de estilo épico	40
Una epopeya	40
Una teología	40
DESDE LA MONARQUIA HASTA EL NT	40
1. SAUL, DAVID Y SALOMON.....	41
2. LOS DOS REINOS.....	41
a) El reino del Sur (Judá).....	42
b) El reino del Norte (Israel).....	42
3. EL DESTIERRO EN BABILONIA	43
4. DESPUES DEL DESTIERRO	43
a) Bajo el dominio persa (538-333)	43

b) Bajo el dominio y la influencia griega (333-63).....	44
c. Bajo el imperio romano (63...)	45
MENSAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE SALVACION.....	45
MENSAJE PARA HOY.....	45
LA ALIANZA	45
1. LA LEY	45
2. LA ALIANZA.....	46
3. EL ACONTECIMIENTO	46
4. LOS DIVERSOS CODIGOS.....	46
a) El Decálogo (Ex 20, 2-17; Dt 5, 6-21).....	47
b) El código de la Alianza (Ex 20, 22-23, 33).....	47
c) Normas sobre la construcción del santuario (Ex 25-31; 35-40).....	47
e) La legislación en el libro de los Números	48
f) Código Deuteronomico.....	48
MENSAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE LA SALVACION	48
MENSAJE PARA HOY.....	49
LA LIRICA BIBLICA	49
1. LENGUAJE POETICO	49
2. LA LIRICA BIBLICA.....	49
3. EL LIBRO DE LO SALMOS	50
a. Generalidades	50
b. Clasificación	50
4. EL CANTAR DE LOS CANTARES.....	53
5. EL LIBRO DE LAS LAMENTACIONES.....	53
MENSAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE LA SALVACION	53
MENSAJE PARA HOY.....	54
Abrir el libro.....	54
LITERATURA DIDÁCTICA O SAPIENCIAL	55
1. GENERALIDADES - Origen y desarrollo	55
2. PROVERBIOS	55
3. JOB.....	56
4. ECLESIASTES (QOHELET)	57
5. ECLESIASTICO (SIRACIDA).....	57
6. SABIDURIA.....	58
MENSAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE SALVACION.....	59
MENSAJE PARA HOY.....	59
PROFETAS Y PROFETISMO	59
1. ¿QUE ES UN PROFETA?	59
2. EL PORQUE DE LOS PROFETAS.....	60
3. MARCO HISTORICO DEL PROFETISMO	60
a. Profetas no escritores.....	60
b. Profetas escritores.....	60
4. MENSAJE DE LOS PROFETAS.....	61
Mesianismo	61
5. COMO SE EXPRESABAN LOS PROFETAS.....	62
6. EL PROFETA Y LAS INSTITUCIONES ISRAELITAS.....	62
- Con el sacerdocio.....	62
- Con el culto	62
- Con la monarquía.....	62
7. COMUNIDADES DE PROFETAS, PROFETAS PROFESIONALES Y PROFETAS FALSOS.....	63
EL PROFETISMO EN LA HISTORIA DE LA SALVACION	63

ACTUALIDAD DEL MENSAJE PROFETICO	63
LOS LIBROS PROFETICOS	63
1. ISAIAS.....	64
a) El autor	64
b) Estructura y contenido.....	64
c) Teología.....	64
d) Valoración	64
SEGUNDO ISAIAS O DEUTEROISAIAS.....	65
TERCER ISAIAS O TRITOISAIAS	65
2. JEREMIAS	65
a) El autor	65
b) Estructura y contenido.....	66
c) Mensaje	66
d) Valoración	66
3. BARUC.....	66
4. EZEQUIEL	67
a) El autor	67
b) Estructura y contenido.....	67
c) Mensaje	67
d) Valoración	67
5. LOS DOCE PROFETAS MENORES	67
Oseas	67
Joel	68
Amós	68
Abdías	68
Jonás	68
Miqueas	69
Nahún	69
Habacuc	69
Sofonías	69
Ageo	69
Zacarías.....	69
Malaquías	70
ENTRE LOS DOS TESTAMENTOS.....	70
I. LITERATURA APOCALIPTICA	70
a) Generalidades	70
b) Características.....	70
c) Una teología en imágenes.....	71
d) El libro de Daniel	71
2. QUMRAN	72
a. Descubrimientos.....	72
b. Los monjes de Qumrán	72
c. La comunidad de Qumrán y los esenios	73
d. Qumrán y cristianismo	73
3. LITERATURA EXTRABIBLICA	74
EL APOCALIPSIS EN LA HISTORIA DE SALVACION.....	74
MENSAJE PARA HOY	74
GENERALIDADES SOBRE EL NUEVO TESTAMENTO	75
1. UNION ENTRE LOS DOS TESTAMENTOS.....	75
2. DOBLE REALIDAD	75
3. LOS LIBROS DEL NT	75
4. MARCO GEOGRAFICO.....	76

5. MARCO HISTORICO	76
LA NOVEDAD DEL NUEVO TESTAMENTO	77
EL JUDAISMO EN TIEMPOS DEL NT	77
1. GRUPOS SOCIALES.....	77
a. El clero.....	77
b) La aristocracia laica.....	78
c) Escribas o doctores de la Ley.....	78
d) Publicanos.....	78
2. GRUPOS RELIGIOSOS.....	79
a) Los saduceos	79
b) Los fariseos	79
c) Los esenios	79
d) Los zelotas	80
e) Los samaritanos.....	80
f) Paganos vinculados con el judaísmo	80
g) Judaísmo rabínico después del 70.....	80
3. INSTITUCIONES.....	81
a) El Templo	81
b) El Sanedrín.....	81
c) La sinagoga	81
d) Las fiestas	81
e) Monedas.....	82
CUESTIONES PREVIAS AL ESTUDIO DEL NT	82
1. NUEVO TESTAMENTO = NUEVA ALIANZA.....	82
2. UNIDAD DEL NUEVO TESTAMENTO	83
3. EL CANON DEL NUEVO TESTAMENTO.....	84
4. EL TEXTO DEL NUEVO TESTAMENTO.....	84
5. FUENTES NO CRISTIANAS SOBRE JESUS.....	85
Diversidad y unidad.....	85
EL EVANGELIO Y LOS EVANGELIOS.....	86
1. EL VOCABLO	86
2. NUMERO DE EVANGELIOS	87
3. EL GENERO LITERARIO `EVANGELIO'	87
4. FORMACION DE LOS EVANGELIOS	88
Tradición oral.....	88
Puesta por escrito.....	88
5. LA CUESTION SINOPTICA	89
6. HISTORICIDAD DE LOS EVANGELIOS	89
a. El Jesús histórico y el Cristo de la fe	89
b. ¿Cómo llegan nosotros hasta los acontecimientos?.....	90
El método de la historia de las formas	90
• Presupuestos	90
• Crítica.....	91
CONCLUSION	91
EL MENSAJE DE LOS EVANGELIOS	91
1. EL REINO DE DIOS.....	92
a. La expresión: Reino de Dios.....	92
b. En el Antiguo Testamento	92
c. Sentido de la expresión en labios de Jesús.....	92
2. LAS PARABOLAS DEL REINO DE DIOS.....	93
a. Significado	93
b. Finalidad de las parábolas.....	93

c. El Reino de Dios en las parábolas de Jesús.....	93
3. LOS MILAGROS, SIGNOS DE LA LLEGADA DEL REINO	94
a. Historicidad de los milagros de Jesús.....	94
b. Significado de los milagros	95
4. MUERTE Y RESURRECCION.....	95
a.-La Muerte de Jesús, decisiva para implantar el Reino de Dios	95
b. La Resurrección de Jesús, cumbre de su acción salvadora.....	96
c.- ¿En qué consistió la Resurrección?	96
LOS CUATRO EVANGELIOS	97
EVANGELIO SEGUN MARCOS	98
1. Génesis	98
2. Aspectos literarios	98
3. Aspectos teológicos.....	99
EVANGELIO SEGUN MATEO	100
1. Génesis	100
2. Aspectos literarios	101
a. Fuentes.....	101
3. Aspectos teológicos.....	102
EVANGELIO SEGUN LUCAS.....	103
1. Génesis	103
2. Aspectos literarios	103
3. Aspectos teológicos.....	104
HECHOS DE LOS APOSTOLES.....	105
1. PRELIMINARES	105
a. El título.....	105
b.- El autor	105
c. Lugar y fecha	106
d. Destinatarios.....	106
2. ASPECTOS LITERARIOS	106
a. Fuentes.....	106
b. Lengua, estilo	106
c. Plan y contenido del libro.....	106
3. ASPECTOS TEOLOGICOS	107
a. Finalidad, intención.....	107
b. Teología de los Hechos	107
Problemas Pendientes	108
¿QUÉ DICE EL LIBRO DE SÍ MISMO?	109
CARTAS	110
1. GENERALIDADES.....	110
CARTAS DE SAN PABLO	110
2. El hombre	110
3. El escritor.....	111
Estructura de las cartas	112
5. Materiales de escritorio.....	112
6. Clasificación y autenticidad	112
Carta primera tesalonicenses (a. 51).....	113
2. Segunda tesalonicenses.....	114
Primera corintios.....	114
Segunda corintios	115
Gálatas	115
Carta a los romanos	116
Carta a los filipenses	116

Carta a los colosenses	117
Carta a los Efesios.....	117
Carta a Filemón	118
Cartas Pastorales	118
Carta primera a Timoteo.....	119
Carta segunda a Timoteo	119
Carta a Tito	119
Carta a los Hebreos.....	120
Mensaje teológico de las cartas de S.Pablo	120
EVANGELIO SEGUN JUAN	122
1. Génesis.....	122
2. Aspectos literarios	123
3. Aspectos teológicos.....	124
CARTAS CATOLICAS	125
1. Generalidades	125
2. Santiago	125
Carta primera de Pedro	126
Carta segunda de S.Pedro	127
Carta primera de S.Juan.....	128
Carta de Judas	129
APOCALIPSIS	130
1. PRELIMINARES	130
a. El género apocalíptico	130
b. El autor	130
c. Fecha.....	130
d. Lugar	130
e. Destinatarios.....	130
2. ASPECTOS LITERARIOS	131
a. Fuentes.....	131
b. Lengua y estilo.....	131
c. El lenguaje simbólico	131
d. Plan y contenido del libro.....	132
3. ASPECTOS TEOLOGICOS	132
a. Finalidad, intención.....	132
b. Claves de interpretación	132
c. Algunos detalles.....	133

PRIMER ENCUENTRO CON LA BIBLIA

1. EL TITULO

Cuando tomamos un libro en las manos, lo primero que salta a nuestra vista es su título, y el título que lleva el libro que ahora tenemos en nuestras manos es el de BIBLIA, SAGRADA BIBLIA.

¿Qué significa eso de BIBLIA? Si consultamos un diccionario etimológico, nos dirá que la palabra se deriva del griego y que se trata del plural neutro del término 'biblión'; 'biblia' significaría, pues: libros. Lo que viene a descubrirnos que el libro que nosotros llamamos 'Biblia', en realidad no es un libro sino un conjunto de libros. Al decir simplemente 'Los libros', se quiso decir que eran los libros por excelencia, como cuando decimos 'el Apóstol', 'el Sabio'.

Parece ser que fue Clemente de Alejandría (s. II) el primero en emplear este término: 'la Biblia' (los libros) para referirse a las Sagradas Escrituras. A partir del s. XIII comenzó a emplearse como singular latino: Biblia, forma en la que lo usamos nosotros ahora.

El término 'biblión', 'biblos' = libro, hoja de papiro, es un derivado toponímico de la ciudad de Biblos, ciudad fenicia de la costa mediterránea, donde se elaboraba y comercializaba el papiro.

Este libro recibe también otros nombres, particularmente el de SAGRADA(S) ESCRITURA(S), término empleado ya en la misma Biblia; con frecuencia lo encontramos en el Nuevo Testamento: "y creyeron en la Escritura" (Jn 2,22), "vosotros investigáis las Escrituras" (Jn -5,39).

2. EL INDICE

Tras el encuentro con el título, y una vez abierto el libro, nuestra curiosidad nos suele llevar a mirar el índice, que es donde se especifica su contenido. En el índice de la Biblia observamos que el libro se divide en dos grandes bloques, denominados: Antiguo y Nuevo Testamento. El primero, tanto por razón de autores como de contenidos, pertenece a los tiempos anteriores a Cristo; el segundo contiene los libros sagrados escritos después de Cristo.

Cada uno de estos dos grandes bloques abarca una serie de libros que se catalogan o agrupan, más que por motivos cronológicos, por razón de su contenido o género literario.

El Antiguo Testamento lo vemos dividido en estos cuatro grupos: Pentateuco, Libros históricos, Libros poéticos y sapienciales, y Libros proféticos (En otras Biblias el Pentateuco aparece formando parte de los Libros históricos).

Los libros del Nuevo Testamento se agrupan también en varias secciones, aunque algunas sólo tienen un libro: Evangelios, Hechos, Cartas y Apocalipsis.

Este es el índice de la Biblia que tenemos en nuestras manos, pero conviene saber, ya de antemano, que no todos los que consideran la Biblia como libro sagrado tienen una Biblia como la nuestra; ello obedece a que cada uno de esos grupos religiosos tiene un 'canon', es decir: unos criterios distintos a la hora de confeccionar la lista de los libros sagrados. De ello hablaremos más extensamente al estudiar el 'canon' de la Biblia.

Continuando con divisiones: si hojeamos alguno de los libros de la Biblia veremos que, como ocurre con la mayoría de nuestros libros, está dividido en capítulos, y éstos a su vez, lo que ya no ocurre tan frecuentemente con nuestros libros, están divididos en versículos. Pero no pensemos que estas divisiones fueron hechas por los autores de los libros; fueron hechas mucho tiempo después; aunque ciertas divisiones, sobre todo para el servicio litúrgico, existían ya desde muy antiguo. La división en capítulos se atribuye a Esteban Langton (1206), maestro en París y posteriormente arzobispo de Canterbury; y la división en versículos (NT) a Roberto Estienne, impresor parisiense que, según se dice, la hizo el año 1550 durante un viaje de París a Lyon (y así le salió). Esta división en capítulos y versículos no es muy acertada, lógicamente hablando, pero es útil para el manejo y lectura de la Biblia.

3. LAS LENGUAS

Todos sabemos que este libro de la Biblia que tenemos en las manos es una traducción. Los libros de la Biblia originariamente fueron escritos en otras lenguas; esas lenguas fueron tres: hebreo, arameo y griego.

- El *hebreo* es una lengua semita de la zona fenicio-cananea. Es la lengua de los israelitas cuando ocupan Canaán, y es un resultante de la mezcla de la lengua del país y del arameo que ellos aportan. Después de la cautividad de Babilonia el hebreo dejó de ser lengua hablada para convertirse en lengua literaria y cultural. En hebreo está escrita la mayor parte del AT.

- El *aramео* es también una lengua semita, afín al hebreo, que se hablaba en el área de Mesopotamia; tiene su época de esplendor con el dominio persa (aramео imperial), convirtiéndose en lengua del comercio y de la diplomacia. También se hizo lengua popular en Palestina después

de la cautividad de Babilonia (s. VI a. C.); es la lengua que empleará Jesús. En esta lengua están escritos algunos capítulos de Esdras y Daniel.

- El *griego* es una lengua indoeuropea, que se hablaba en Grecia y que con las conquistas de Alejandro se extendió notablemente por los territorios por él conquistados. El griego bíblico es el griego común o '*koiné*', resultante de la mezcla de los diversos dialectos del griego clásico. En griego están escritos algunos libros deuterocanónicos del AT y todo el NT.

4. LAS TRADUCCIONES

Lo mismo que nosotros, por desconocer las lenguas originales, nos servimos de una traducción, concretamente al español, también desde muy antiguo otros experimentaron la misma necesidad, y por eso tradujeron los libros bíblicos a otras lenguas.

La primera importante que conocemos es la denominada de 'los 70', traducción hecha al griego de los libros hebreos del AT por un grupo de 70 traductores en Alejandría (Egipto), para servicio de aquellos judíos de la diáspora que ya no sabían el hebreo. Esta Biblia de 'los 70' contiene algunos libros más que la Biblia hebrea, los llamados deuterocanónicos, a los que nos referiremos más adelante.

Entre las traducciones importantes hechas al latín destacamos, en primer lugar, la llamada '*Vetus latina*', hecha en el s. II, y, sobre todo, la denominada '*Vulgata*' o común, hecha por San Jerónimo por encargo del papa San Dámaso, y finalizada el año 405; se trata de una traducción hecha desde los libros originales y ha sido considerada durante muchos siglos como la traducción oficial para la Iglesia Católica de rito latino.

Son famosas las llamadas '*Biblias políglotas*', que van colocando en columnas paralelas el texto en diversas lenguas; la primera corresponde a Orígenes (s. III). Famosa es la Complutense (de Alcalá de Henares) o de Cisneros, hecha en 1517, en 6 volúmenes, con texto en hebreo, griego y latín.

La primera Biblia impresa apareció el año 1456, hecha por Gutenberg, el inventor de la imprenta, con texto de la *Vulgata*.

Las traducciones y ediciones de la Biblia se han multiplicado de forma impresionante. En 1980 estaba traducida a 1.660 lenguas o dialectos distintos; sólo en un año, 1978 por ejemplo, se hicieron 286 traducciones nuevas.

La primera traducción al castellano es del s. XIII. Hasta estos últimos tiempos no han proliferado las traducciones al español debido a las cautelas impuestas dentro de la Iglesia Católica frente a las corrientes protestantes. Hoy día hay ya muchas y buenas traducciones.

5. LAS CITAS BÍBLICAS

Con el fin de abreviar los títulos de los libros bíblicos, se suelen emplear sus siglas correspondientes. Estas siglas o abreviaturas las encontramos normalmente en una de las primeras páginas de la Biblia.

Para designar un pasaje concreto de la Biblia se siguen estas normas:

- Se pone en primer lugar el título del libro en abreviatura; a continuación, dejando un espacio libre, la cifra correspondiente al capítulo y, por último, separándola de la cifra del capítulo con una coma, la cifra del versículo; v. gr. Lc 3,15 se lee: evangelio de Lucas, capítulo tercero, versículo 15.
- Cuando se citan distintos versículos de un mismo capítulo, los versículos se separan con un punto; v. gr. Rm 5,4.8.13 se lee: carta a los Romanos, capítulo quinto, versículos 4, 8 y 13.
- Cuando el texto citado abarca varios versículos o capítulos, se emplea el guión (-); v. gr. Mt 6,7-13 se lee: evangelio de Mateo, capítulo sexto, versículos 7 a 13; otro ejemplo: Mt 6,7-7,5 se lee: evangelio de Mateo, capítulo sexto, versículo 7, a capítulo séptimo, versículo 5.

- Si se hacen varias citas de distintos capítulos o de distintos libros, se separan con punto y coma; v. gr. Mc 3,7; 5,11 se lee: evangelio de Marcos, capítulo tercero, versículo 7 y capítulo quinto, versículo 11. Otro ejemplo: Lc 10,2-8; Jn 7,14 se lee: evangelio de Lucas, capítulo décimo, versículos 2 a 8, y evangelio de Juan, capítulo séptimo, versículo 14.

- Si después de la cifra de un versículo encontramos una `a', quiere decir que se cita tan sólo la primera parte del versículo; una `b' se refiere a la segunda parte del versículo; una `s' quiere decir que se están citando también los siguientes versículos o capítulos.

LA BIBLIA, PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE UN PUEBLO

Hemos tomado en nuestras manos el libro de la Biblia, ¿y por qué precisamente este libro?

Hay muchos libros famosos que han sido y son objeto de estudio y cuyas ediciones se han multiplicado copiosamente, pero con seguridad podemos afirmar que ninguno de ellos ha sido tan estudiado, ni ha tenido tantas ediciones, ni ha sido traducido a tantas lenguas, como el libro de la Biblia.

Las causas que motivan la difusión de un libro o de un autor pueden ser varias: su gran valor literario (Romero, Cervantes, Shakespeare...); su vinculación a una determinada nación o raza, lo que hace que sea considerado como el libro fundacional de un pueblo o de una cultura (el Mahabharata y Ramayana, la Iliada, la Eneida...) o de una religión (los Vedas, el Avesta, el Corán...). Pues bien, algo de todo esto tiene también la Biblia.

1. VALOR LITERARIO

Veíamos en la lección anterior que la Biblia es la colección de muchos libros; estos libros, de épocas y autores distintos, tienen también un diverso valor literario; pero en su conjunto debemos considerar la como obra de valor universal. "Entre los muchos puntos de vista desde los que se puede enfocar el estudio de la Biblia destaca, por su primariedad, el literario.

La Biblia es, ante todo, una muestra de la literatura universal. Por lo que hace a la forma, la prosa hebrea manifiesta notable perfección... Maravillosos son el ritmo de toda la prosa bíblica y la maestría con que las frases se concatenan. La narración fluye serena y límpidamente en cualquiera de los escritos, y el autor hebreo sabe unir con valentía suprema la concisión sentenciosa con la máxima transparencia... Más adelante aquilataremos también en el estilo poético esas mismas brillantes calidades, unidas a una riqueza prodigiosa de imágenes, esculpidas con certero buril y de efectos maravillosos.

Este valor literario se ha manifestado en cuanto que muchos de los escritos bíblicos se han convertido en modélicos para las literaturas posteriores. Baste recordar algunos:

- El Pentateuco: En él encontramos los bellos cuadros del Yavista, transidos de simbolismos y fresca descriptiva; narraciones emocionantes, como la historia de José; discursos solemnes, como los del Deuteronomio, y algunos poemas, como el `Cántico de Moisés', que han servido de inspiración a poetas posteriores.

- Los salmos: El salterio hebreo se ha perpetuado en la liturgia cristiana. En los salmos puede encontrar cualquier espíritu religioso un amplio formulario para expresar sus sentimientos de alabanza, de acción de gracias, de súplica, de arrepentimiento.

- El Cantar de los Cantares: Un breve libro de encendido lirismo, que ha servido también de inspiración en muchas literaturas, particularmente en la española; baste recordar a nuestros místicos: San Juan de la Cruz, etc.

- El libro de Job: Destaca en él la robustez de expresión, conjugando la valentía de la imaginación con el desgarramiento del sentimiento. Job es uno de los prototipos de la literatura universal.

- Isaías: El más significativo de los profetas: unas veces con la brillante agresividad de sus denuncias, y otras con el reconfortante consuelo de sus visiones del porvenir.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

