

# Curso de Fotografía Digital

Nivel Básico-Medio



*J. del Moral*

<http://www.bonistar.es>

Por: JOSE I. DEL MORAL RODRIGUEZ

# ¿Qué es la fotografía?

- Proceso por el cual se capturan imágenes a través de la luz.

El proceso es simple.. La luz se refleja en el objeto, y el sensor de nuestras cámaras recoge esa información en píxeles, transformándolos en datos en un archivo único por fotografía realizada.



# Tipos de cámaras fotográficas

- Analógicas
- Digitales (compactas, réflex)

## Distintos formatos

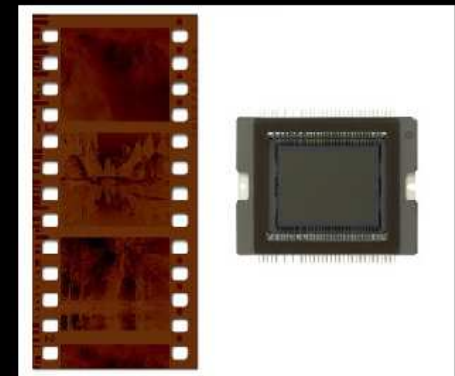
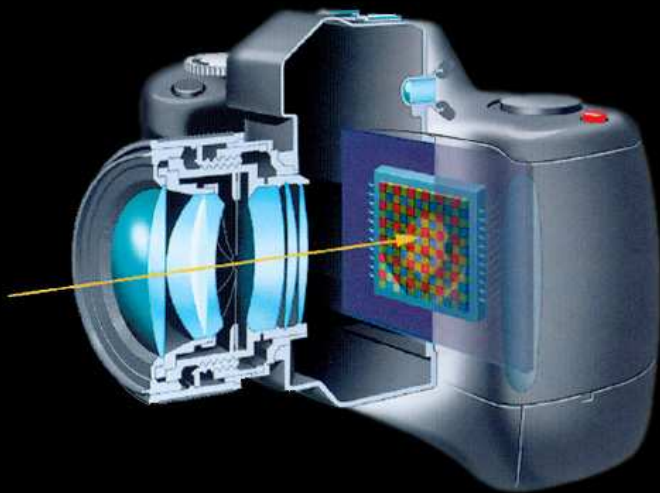
- Analógicas, 35mm, pequeño, medio y gran formato, etc...
- Digitales, las definidas por el sensor de las cámaras. (CCD-CMOS)

# ¿De qué se compone una cámara?

- Objetivo (Lentes)
- Cuerpo de la cámara
- Diafragma (Profundidad de campo)
- Obturador (Tiempo de exposición “cortina”)
- Exposímetro (Medidor exposición de luz)
- Fotómetro (Medidor de luz)
- Sensor CCD o CMOS (impulsos eléctricos)
- Software interno para digitalización
- Unidad de almacenamiento (tarjetas, etc.)

# ¿Que es el sensor ?

- El sensor es una matriz de elementos fotosensibles que funciona convirtiendo la luz que capta en señales eléctricas que pueden recogerse, medirse y convertirse en una representación electrónica del patrón global de iluminación que llegó al sensor. Es el equivalente al negativo.
- Cada unidad foto sensible se llama PIXEL.
- Una cámara de 10MPX se compone de 10 Millones de unidades fotosensibles



# COMPARATIVA DEL TAMAÑO DE LOS SENSORES

Canon SX10 IS  
7.7x6.16mm

Olympus E-520 17.3x13mm

Nikon D90 23.6 x 15.8 mm

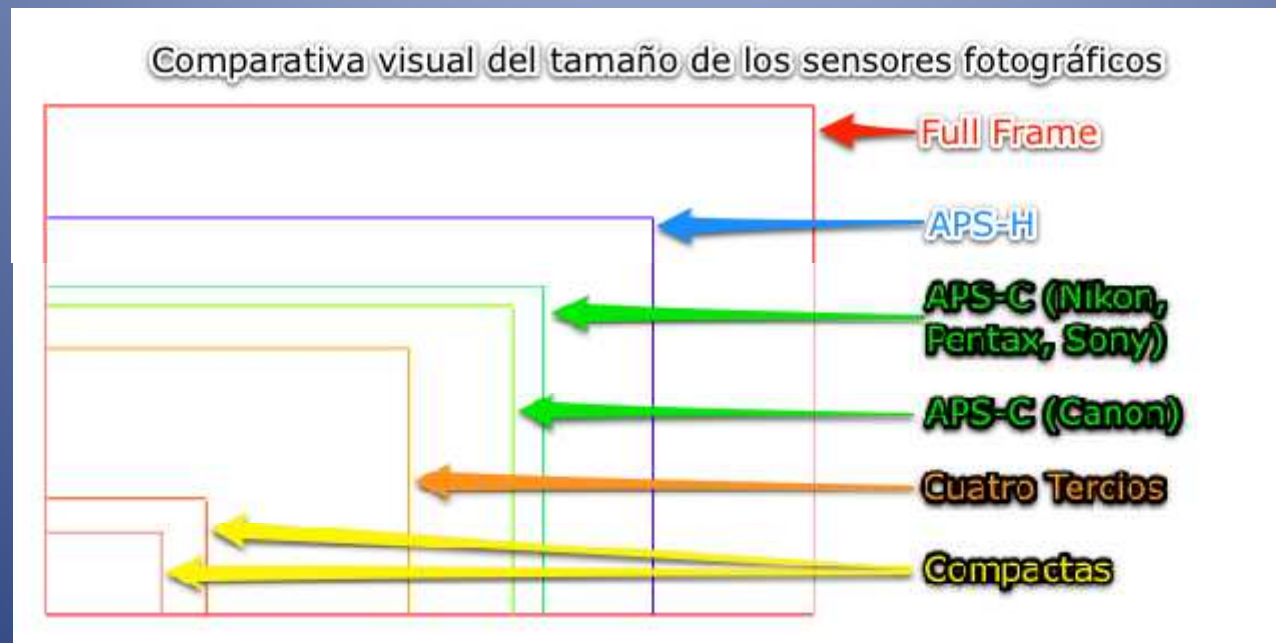
Canon 5d Mark II 24x36mm

SINAR Hy6-65 46x35mm

H  
a  
s  
s  
e  
l  
b  
l  
a  
d  
H  
3  
D  
I  
I  
4  
8  
X  
3  
6  
m  
m

Leaf AFi 10  
56X36mm

# Para que se vea mejor:



# Realización de una fotografía

En la realización de una fotografía, todos los parámetros de la cámara influyen... Velocidad (V) diafragma (F), tiempo de exposición del obturador (T), sensibilidad de luz (ISO), exposímetro, etc...

- Las cámaras digitales tienen predefinidos unos parámetros automáticos para los distintos tipos de fotografías a realizar, deportes, naturaleza, nocturnas, macro, etc...

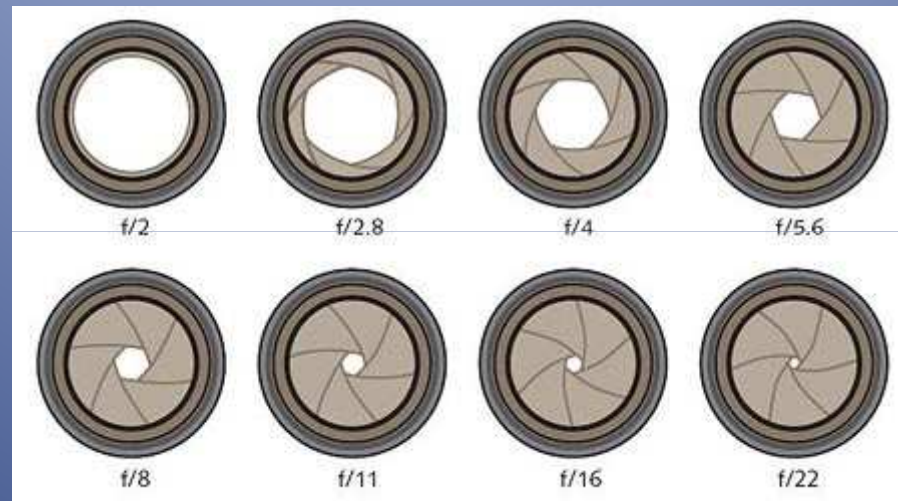


# Tipos de programas

- A (Automático.... Para salir de apuros en un momento dado)
- Av (Prioridad de apertura del diafragma)
- Tv (Prioridad de tiempo de exposición)
- P (Digamos... modo pro para vagos 😊)
- M (Manual.. o profesional)... el que usaremos durante éste mini curso para aprender a desarrollar nuestra creatividad, jugando con los parámetros que nos ofrece la cámara y fotografiando lo que nosotros queremos.. No lo que sugiera la cámara.

# El diafragma

Con el diafragma (F) regulamos la entrada de luz hacia el exposímetro... el cual nos indicará si es excesiva o insuficiente, en función de la velocidad que hayamos sugerido para la escena.



Cuanto más pequeño sea F.. Más entrada de luz, y menor será la profundidad de campo (Objeto principal nítido.. y resto desenfocado)

Cuanto más grande sea el número F.. Menor entrada de luz y mayor será la profundidad de campo (Más nitidez)

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

