

TEMA II. EL LENGUAJE: LA LENGUA Y EL HABLA

El lenguaje es: -la capacidad del ser humano posee para comunicarse por medio de lenguas naturales.

La lengua es : -el sistema de signos y reglas para combinarlos que emplea una comunidad lingüística.
- es constante y tiene existencia previa en la conciencia de los posibles hablantes y oyentes.

El habla es : -el uso individual que cada hablante hace de ese modelo general de la lengua cada vez que codifica.
-es concreta: se realiza siempre en un lugar y momento determinados.

LENGUA COMO SISTEMA

-Los elementos constitutivos de la lengua están relacionados entre sí y dependen unos de otros (relaciones sintagmáticas) formando un *sistema*.

-Cada elemento del sistema está clasificado en un categoría determinada, definida por ciertas posibilidades de combinación o exclusión (relaciones paradigmáticas) formando el *código* del habla.

DESCRIPCIÓN SISTEMÁTICA DE LA LENGUA.

-Relaciones de oposición: los elementos que constituyen el código de la lengua se definen por lo que NO son, que por lo que son, es decir, YO está en oposición con TÚ y ÉL.

-Tres niveles o *subsistemas*:

-*Nivel fonológico. Oposición fonológica:*

-se establece por diferenciación del *morfema*.

-coco, loco,moco,poco

-*Nivel morfosintáctico. Oposición morfosintáctica:*

-viene dada por la diferenciación del *morfema* (monema gramatical) .

-analiz-a >>> analiz-an

-los *monemas* se agrupan en sintagmas y éstos en oraciones. Debe existir

una concordancia entre ellos (relaciones paradigmáticas).

-los estudiantes analizan una oración.>>>> el estudiante analiza

-*Nivel semántico:*

-se establecen entre los significados de los signos y sus combinaciones

- propio >>> ajeno, blanco >>> negro.

DIACRONÍA Y SINCRONÍA

Diacronía es el estudio de la lengua a través del tiempo, es decir, los factores que han motivado su evolución-

Sincronía es el estudio del estado de la lengua en un momento dado de la historia.

-ejemplo: estudio de los tecnicismos empleados en los años sesenta.

LA NORMA

-El hablante se sirve de modelos tradicionales y los adopta a sus necesidades.

-El *sistema* tiene un carácter consultivo más que imperativo pues es la forma en que está organizado el *código*; admite cualquier combinación mientras no se alteren las reglas básicas del *código*.

-La norma es: -un conjunto de relaciones obligatorias de tipo geográfico-lingüístico y socio-cultural que varía según la comunidad de hablantes.

-es la forma del habla que justifica la existencia de características en los hablantes

- Curso de la Lengua Española 2000 por Frank R. Paya
- "seseo" en Andalucía y "no seseo" en el resto (Valencia, Castilla)
 - un conjunto de reglas o usos sociales en el modo de expresión de una comunidad.
- Criterios de distribución del *habla*:
- *geográfico*: norma dialectal o norma local
 - *socio-cultural*: diferencias estructurales, pronunciación y vocabulario.
 - lenguaje familiar, lenguaje culto, lenguaje vulgar, etc.

COMPETENCIA Y ACTUACIÓN.

la *competencia* es el conocimiento inconsciente que el hablante posee de su lengua. Implica la facultad de comprender, como también de producir un número indefinido de oraciones y la capacidad de reconocer frases mal construidas.

la *actuación* designa la práctica efectiva, dinámica de la competencia lingüística en los actos del habla, esto es, en cada situación concreta será el uso real de su competencia.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA.

-Gramaticalidad y Agramaticalidad:

-*lengua gramatical* cuando cumple las reglas fonológicas y morfosintácticas.

-*lengua Agramatical* cuando NO las cumple y por tanto la frase carece de sentido.

-pronunciación incorrecta: pograma >>> programa

-incorrección morfosintáctica: vinistes >>> vinistete

-incorrección sintáctica : la celebró elecciones ayer.

-Ambigüedad:

-la oración puede estar morfosintácticamente correcta pero ofrece dudas respecto a su significado.

-dificulta la comprensión del mensaje.

-no tiene demasiada importancia si la oración esta incluida en un contexto.

-he visto matas a soldados : >>> alguien mató a los soldados.

>>> los soldados mataron a alguien.

-Aceptabilidad e Inaceptabilidad:

-está en el campo del oyente.

-semánticamente incorrecta o correcta.

-tiene unas limitaciones en mensajes con *función poética* (metáforas, etc.).

-los raíles de tren mastifican los putos suspensivos.

TEMA III. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

El *significante* en el *habla* es un fenómeno físico perceptible sólo por el oído humano.

Fonología: sistema de reglas que organiza el sistema fónico.

Fonética: *articulación* de unos órganos fisiológicos que producen una corriente sonora perceptible por el oído (sonidos).

FONEMA Y ALÓFONO.

Fonema es la unidad más pequeña que puede dividirse un conjunto fónico.

-peso >>> /p/+/é/+/s/+/o/

Alófonos son las variantes fónicas .

-/d/ >>> dental.

>>> interdental.

RASGOS DISTINTOS DE LOS FONEMAS.

Los *fonemas* se agrupan o se diferencian unos de otros por presentar determinados rasgos.

-/p/ >>> fonema oclusivo bilabial sordo

/b/ >>> fonema oclusivo bilabial sonoro.

OPOSICIÓN

Se dice que dos *fonemas* son opuestos si al compararlos y analizarlos son diferentes

-tomar >>> /t/ oclusivo linguodental sordo.

-domar >>> /d/ oclusivo linguodental sonoro.

NEUTRALIZACIÓN.

si determinadas posiciones de un *fonema* no altera el *significado* se dice que está neutralizado y representa el *fonema* en Mayúscula.

-/maRkáR/ >>> el *fonema* tiene dos alófonos -r , -rr

-/maR/ >>> el *fonema* tiene dos alófonos -r , -rr

TEMA IV. FONÉTICA ARTICULADA Y ACÚSTICA

Fonética articuladora o articuladora estudia el conjunto de operaciones en las que interviene los órganos fonadores para la formación y emisión de un mensaje.

Fonética acústica se ocupa de estudiar la onda sonora y su percepción.

PRODUCCIÓN Y PERCEPCIÓN DEL SONIDO ARTICULADO

-Órganos que intervienen en la *articulación*:

-infraglóticos o aparato respiratorio:

-pulmones , bronquios, traquea

-laríngeos o aparato fonador:

-parte superior de la tráquea:

-cartílago tiroides y dos aritiroides

-cuerdas vocales (dos cuerdas) :

-si vibran es fonema sonoro

-si no vibran es fonema sordo

-glotis: espacio vacío entre las cuerdas.

-supraglotis:

cavidad bucal: -paladar duro

-paladar blando

-lengua

-incisivos

-alveólos

-labios

-Órganos que interviene en la *audición*:

--*Oído externo* :recoge la onda y la canaliza.

--*Oído Medio*: constituido por una membrana o tímpano y unos huesecillos que hacen aumentar la energía acústica y proteger de ruidos fuertes.

--*Oído interno*: laberinto óseo y membranoso.

EL SONIDO

-*Ondas periódicas* o casi periódicas son las vocales.

-*Ondas NO periódicas* son las consonantes.

TEMA V. VOCALES Y GRUPOS VOCALES

DIPTONGOS

unión de dos vocales en una sílaba

-vocal alta(i,u) + vocal media (e,o) o media + alta : pierde, rey

-vocal alta(i,u) + vocal baja (a) o baja + alta : paría, aire

-vocal alta(i,u) + vocal alta(i,u) : ciudad, ruina

TRIPTONGOS

unión de tres vocales en una sílaba, la vocal más abierta constituye el núcleo del triptongo.

-pre-sen-ciéis

SINÉRESIS

vocales medias o bajas en contacto tienden a realizarse como una sola sílaba

-línea, real, caerá

HIATOS

una vocal alta en contacto con una baja o media y no forma diptongo.

-estío, dúo, diurno

TEMA VI. CONSONANTES

(REMITIRSE AL TEMA CUADRO DEL TEMA IV pad.104)

TEMA VII. LA SÍLABA

La *sílaba* es la unión de segmentos vocálicos y consonánticos en una cadena hablada, constituida por una o varios fonemas.

FASES:

-*Inicial o explosiva*: donde se da una tensión creciente configurándose desde una estrechez hasta una abertura.

-*fonemas prenucleares*

-*Central o núcleo silábico*: máxima abertura.

-*fonemas nucleares*.

-*Final o implosiva*: tensión decreciente configurándose la abertura hasta la estrechez.

-*fonemas postnucleares*.

	FASE INICIAL	NÚCLEO	FASE FINAL
DOS >>> >>	D	O	S
MARCAR>>	M	A	R
	C	A	R

CLASIFICACIÓN:

- silábicos* o vocálicos: forman núcleos y márgenes.
- consonantes* o NO vocálicos : forman sólo los márgenes

	c=consonante	v=vocal
cv=mesa		cvc=mártir
vc=ir		ccv=pri/ma
v=a/é/re/o		

-*Abiertas*: las sílabas que acaban en vocal.

-*Cerradas*: las sílabas que acaban en consonante.

TEMA VIII. EL ACENTO

El *acento* es un rasgo prosódico y fonológico.

El español tiene el acento libre.

En toda palabra hay una sílaba acentuada *-tónica-* y otras sin acentuar *-átonas-*

Tilde es el acento ortográfico.

CLASIFICACIÓN

- Oxítona* (o aguda)
- Paroxítona* (o llana)
- Proparoxítona* (o esdrújula)
- Superproparoxítona (o sobresdrújula)

FUNCIONES

-*función diferencial*: cambios de significado en palabras con idénticos sentidos

-depósito >>>>> depositó

-tiro >>>>>>>>> tiró

-*función enfática*: en conversación para realzar una determinada palabra de especial interés que normalmente son inacentuadas.

-Bajo mi responsabilidad

(REPASO A LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS PAG. 121 AL 122)

TEMA IX. LA ENTONACIÓN

Depende de la altura del tono laríngeo.

Puede dar la curva melódica o entonación diferentes valores funcionales a la oración.

Es un suprasegmento.

GRUPO FÓNICO Y PAUSA

Grupo fónico: -es cada una de las partes con significado que hay entre dos pausas al comunicarse.

-No rompen el contenido de la comunicación.

Tonema: -es la altura musical final de cada grupo fónico y es donde reside la entonación

-tipos: -ascendente

-horizontal, si no se ha acabado la entonación.

-descendente

-la pausa al hablar debe hacerse por cada grupo fónico pues así no romperá el sentido.

FUNCIONES

-LINGÜÍSTICA: se desenvuelve en el plano de la lengua y comunica informaciones estrictamente lingüísticas.

-función integradora o función generalizada: cada palabra o grupo de palabras se convierte en enunciado

-función distintiva:

-declarativa: curva descendente al final.

-interrogativa:

-absoluto: espera una respuesta sí o no.

-pronominal: -presencia de elementos gramaticales, de por sí son sólo indicadores de la interrogación (cuánto, qué,...)

-final descendente

-demarcativa:

-distintiva: se establece en oraciones de relativo explicativas.

-No distintiva: las enumeraciones

-SOCIOLINGÜÍSTICA: diferenciación de contornos según la región o país

-EXPRESIVA: manifiesta las actitudes del hablante.

-*Enfática:* curva melódica ascendente, pero con más altura que una afirmación

-*pronominal enfática:* descendente y más alta de lo normal

-*pronominal con matiz de cortesía:* ascendente al final.

-*reiterativa:* alto y descendente

-*relativa:* se utiliza para cerciorarse de algo de lo que sólo se tiene una idea

-*confirmativa:* presenta palabras ¿verdad? ,¿no?, ¿sabes?

-*pregunta imperativo:* se caracteriza porque tiene un nivel muy alto

-*exclamación:* un descenso muy acusado desde la primera sílaba acentuada

TEMA X: UNIDADES GRAMATICALES

UNIDADES GRAMATICALES

La unidad lingüística es el segmento mínimo que no puede dividirse sin dejar de ser lo que es. Toda palabra posee forma o estructura, una función y un significado. Es un signo lingüístico.

CAMPOS DE ESTUDIO

UNIDADES LINGÜÍSTICAS

FÓNICO:

FONÉTICA.....SONIDO

FONOLOGÍA.....FONEMA

MORFOSINTÁCTICO-GRAMATICAL:

SINTAXIS.....SINTAGMA Y ORACIÓN

LÉXICO SEMÁNTICO:

LEXICOLOGÍA.....PALABRA

SEMÁNTICA.....SEMA

CLASIFICACIÓN DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES POR SU ESTRUCTURA O FORMA

Lexema forma parte obligatoria de las palabras

Categorías:

forman parte de sintagma nominal:

nombres

pronombres

adjetivos

forman parte de sintagma verbal:

verbos

adverbios

Morfema puede formar parte en las palabras

Categorías:

-Dependientes:

-Afixos se clasifican en: prefijos, sufijos, interfixos (tiemp-ec-ito)

-Desinencias serán género, número y persona propia del verbo, modo.

Los alumnos nuevos tienen mucho interés.

-Independientes:

-Relacionantes serán las preposiciones y conjunciones, pues enlazan palabras dotadas de lexema.

café con leche

hago el resumen y el estudio

-Determinantes serán los artículos y los adjetivos determinados, pues limitan la extensión del significado del nombre que acompañan.

EL SINTAGMA.

El *sintagma* es una serie de palabras ordenadas en torno a una de ellas que funciona como núcleo.

CLASES:

-NOMINAL: el núcleo es un sustantivo.

-PREPOSICIONAL: su núcleo no es una preposición. Es un sintagma nominal precedido por una preposición.

-ADJETIVAL O ADJETIVO: su núcleo es un adjetivo. Se sitúa en el predicado: los objetos directos o indirectos.

-VERBAL: su núcleo es un verbo.

-Si es un verbo copulativo su función no es de predicado sino de relacionar el atributo con el sujeto

-Si es un verbo predicativo su función será de predicado.

-ADVERBIAL: su núcleo es un adverbio. Puede acompañarse se otro adverbial o preposicional

LA ORACIÓN

Definiciones:

- Es la unidad menor dotada de significado.
- Es la unidad sintáctica máxima.
- Es una unidad melódica o fónica.

TEMA XI: EL SUSTANTIVO**DEFINICIONES:****-FORMALES: LA FORMA DEL SUSTANTIVO**

SUSTANTIVO =====> LEXEMA + MORFEMA género + MORFEMA número

- GÉNERO: masculino, no marcado en seres animados
femenino
neutro (ello, esto, eso)

- NÚMERO: singular, no marcado
plural , se marca por una serie de reglas ortográficas
(camisa/camisas, papel/papeles)

- MORFEMAS *AFIJOS* (prefijos, interfijos, sufijos)

-FUNCIONALES: LA FUNCIÓN NUCLEAR DEL SUSTANTIVO.

SINTAGMA====> DETERMINANTE + ADYACENTE + NÚCLEO + ADYACENTE

(Esa) (simpática) (sonrisa) (maliciosa)

FUNCIONES:**-SINTAGMA NOMINAL:**

- Adyacente del núcleo verbal:
 - Objeto directo
 - Complemento Circunstancial
- Núcleo del Predicado:
 - Atributo
- Como unidad exterior a la oración;
 - Vocativo.

-SINTAGMA PREPOSICIONAL:

- Adyacente del núcleo verbal:
 - Objeto Directo de persona (he traído a un amigo)
 - Suplemento (carece de principios morales)
 - Objeto Indirecto
 - Complemento Circunstancial
 - Complemento Agente
- Adyacente del Nombre-núcleo de un Sintagma Nominal
 - Complemento del nombre
 - Aposición (Valencia capital)
- Adyacente del Adjetivo
 - Complemento del Adjetivo (útil para el manejo)
- Adyacente del Adverbio
 - Complemento del Adverbio (cerca del quiosco)
- Atributo (mi helado es de menta)

-PALABRAS QUE PUEDEN FUNCIONAR COMO SUSTANTIVO.

LA SUSTANTIVACIÓN:

Se produce cuando una palabra no pertenece a la categoría de los sustantivos y funciona como tal.

PROCEDIMIENTOS:

- Anteponer un artículo u otro determinante a la palabra. (el porqué)
- Se usa muy frecuentemente en adjetivos (lo bueno) y en infinitivos (el mirar)
- Al dotar a una parte de la oración con funciones propias del nombre.
(querer es poder)

CLASIFICACIÓN POR SU SIGNIFICADO:

- Animados (+humanos | -humanos)/Inanimados
- Comunes/proprios
- Concretos/abstractos
- Individuales/colectivos
- Contables/no contables (cuaderno/trigo)

TEMA XII: EL PRONOMBRE

Características: no poseen función propia, funcionan como un Sintagma Nominal, no poseen un significado estable.

PERSONALES, FUNCIONES:

- sujeto
- complemento:
 - átono:
 - objeto directo(me, te, la, lo/le, lo, nos, vos, las, los) .Leísmo
 - objeto indirecto(me ,te ,le/se, nos ,os, les/se). Laísmo
 - reflexivos :
 - objeto directo
 - objeto indirecto
 - todas las formas átonas se pueden postponer en el infinitivo y gerundio
dímelo
 - tónico, tienen función como núcleo de Sintagmas Preposicionales:
 - objeto directo de persona (veo a él)
 - objeto indirecto
 - complemento circunstancial (pensado por ti)
 - atributo (los interesados somos nosotros)

REFLEXIVOS:

me, te, se, nos, vos, se

Diferencias:

- reflexivo:
 - el fontanero se lava después de reparar el grifo.
- objeto indirecto:
 - el fontanero se lava las manos después de reparar el grifo.
 - se puede sustituir por le, aunque cambie de significado la oración.

RECÍPROCOS:

nos ,vos, se

Existe reciprocidad en la acción.

nos escribimos (el uno al otro y el otro al uno)

DEMOSTRATIVOS

éste, ése, aquél,....

Sugieren acción de señalar. Hacen referencia espacial o temporal.

POSESIVOS

mío, mías, míos,...

Indican una referencia a alguien o algo que posee

NUMERALES

CARDINALES:

uno, dieciseis,...

expresan una cantidad exacta.

coge el 48 en Viveros

ORDINALES:

primero, milésimo,....

Indican una situación u orden dentro de una sucesión.

voy al catorce

INDEFINIDOS

mucho, alguno, nada, ...

Indican una cantidad relativa.

-gradativos del cantidad:

todo, mucho, poco, bastante, demasiado.

-existenciales:

alguien/nadie, alguno, uno ,otro ,quienquiera, algo/nada, ninguno, cualquiera

RELATIVOS

Características:

-sustituyen a un sintagma ya aparecido anteriormente

-capacidad de enlazar oraciones

QUE:

-se refiere a nombres precedentes.

-es invariable

-se puede sustituir por *el cual*

-puede ir precedido de un artículo.

-puede ser el núcleo de un sintagma preposicional. (excepto temporal)

la chica de que te hablé

el verano (en) que viajé a Italia

QUIEN, QUIENES

-se emplea sólo con antecedentes de persona

-tiene variación de número

-si lleva antecedente expreso, no puede ser sujeto de una oración de relativo especificativa.

el profesor, quien todo me lo ha enseñado, es aquél.

EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES

-indispensable la presencia del artículo

-siempre encabezan subordinadas adjetivas, también siempre entre comas.

CUYO, CUYA, CUYOS, CUYAS

-se inserta entre los pronombres por costumbre.

-tiene un valor de enlace adjetivo posesivo y de enlace de relativo

tengo una amiga cuyo padre es piloto.

-INCORRECTO: que su ---> cuyo

tengo una amiga que su padre es piloto (incorrecto)

INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

QUÉ : se refiere a cosas

QUIÉN: se refiere a personas

CÚAL, CUÁLES:: se refiere a personas o cosas

CUÁNTO/A/OS/AS: se refiere a personas o cosas

(ATENCIÓN A LA ACENTUACIÓN A LOS PRONOMBRES,
VER LIBRO PAG.189,192,193 Y 201).

TEMA XIII: EL ARTÍCULO

El artículo es un morfema independiente antepuesto a un nombre

Se considera artículo únicamente : el, la, los, las, lo; siendo uno/a, unos /as un **adjetivo indefinido existencial** (pag.234).

Se consideran artículos contractos: al, del.

FUNCIONES DEL ARTÍCULO.

-Actualizador

-Sustantivador

VALORES SIGNIFICATIVOS DEL ARTÍCULO

La oposición funcional existe en la ausencia o presencia del artículo:

-si existe, el nombre designa cosas con concreción.

la mujer fue atacada por el tigre.

-si no existe, el nombre describe cosas abstractas

mujer sin autonomía económica, es mujer sin alas

-ausencia del artículo ante nombres comunes: la ausencia les proporciona valor genérico.

Leo libros

-ausencia y presencia del artículo en las enumeraciones

-en un conjunto de nombres si se les quiere dar un carácter de unidad, conjunto,

solamente se usa precedido al primero

los alumnos, profesores, magistrados,....

-si se quiere dar un carácter individualizado, todos los nombres irán precedidos por el artículo correspondiente

los alumnos, los profesores, los magistrados,....

LA FORMA NEUTRA LO

Su función es la de sustantivizar un adjetivo

Lo bueno

Lo de los ordenadores. (aquí sustantiviza a un sintagma preposicional)

TEMA XIV: EL ADJETIVO

LOS ADJETIVOS DETERMINANTES

Formalmente se distinguen de los pronombres porque los adjetivos acompañarán al nombre y si están sustantivizados estarán precedidos de un artículo .

DEMOSTRATIVOS:

-este, ese aquel,...

Funciones:

-señalan la situación temporal o espacial del nombre al que determinan con respecto del hablante

-valor despectivo, si va postpuesto

el hombre ese

-en un discurso sirve para referirse a un sintagma ya aparecido

se aconseja el uso de los diccionarios ; estos diccionarios sirven...

-adjetivos TAL y TALES con valor demostrativo cuando van antepuestos al nombre.

tales circunstancias

POSESIVOS:

-mío, nuestro, suyo,...

-establecen una relación de posesión

-INCORRECTO el uso postpuesto a los adverbios

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

