



DOMINAR EL ALFABETO ÁRABE

La manera más sencilla de aprender el idioma árabe

Idioma árabe – Parte 1

Guía del principiante del hispanoparlante

Autor: Khalid Mohamad -Abdul Hadi

Santiago – Chile 2017

Dedicación

A mi queridísima madre que tanto me colmó con su cariño y sabiduría.

A mi queridísimo padre por su incesante esfuerzo para verme mejor.

A la princesa que le brillaron los ojos al verme p-or primera vez, dejándome desprovisto de aliento, atrapado entre el arco de sus cejas, las grietas de sus labios y las lágrimas de su felicidad, mi amada esposa Nedi el Hindi.

A mis dos hermosos chiquillos, Kinanah Khalid Abdul Hadi, y al que está por nacer, Mohamad Khalid Abdul Hadi, que cambiaron la esencia de mi existencia y de mi ser.

A todos ellos dedico esa humilde obra.

Khalid Mohamad Abdul Hadi

Autor

Santiago – Chile

05/11/1438 H - 29/07/2017 DC

Agradecimiento

Doy especial y sincero agradecimiento a Flickr.com por facilitar el uso gratuito de parte de sus fotos exhibidos en línea, brindando un impresionante e invaluable apoyo a las pequeñas empresas, comerciantes y prenedores autores.

Agradezco a todos mis amigos árabes y no árabes de todas las nacionalidades, etnias y religiones por su apoyo brindado para hacer realidad a la presente guía para los principiantes en la lengua árabe.

Introducción

El presente libro es el resultado de una exhaustiva investigación en el seno de los libros antiguos de enseñanza de la lengua árabe que los eruditos más famosos del mundo árabe habían publicado. Obviamente, tuve que salir un poco de la rutina clásica de la metodología convencional de aquellos expertos lingüísticos árabes y traté de buscar una herramienta más práctica para simplificar el complejo escenario de los fundamentos que fueron establecidos hace más de mil años, los que eran destinados para la mentalidad del árabe de aquella época, con el fin de lograr una presentación directa para el lector hispanoparlante. Es una versión simplificada que permitirá que al lector avanzar por sí solo a paso firme hacia el dominio de la lengua, cuyo misterio comienza con el dominio del alfabeto árabe.

Sin embargo, el hecho de entender las características del alfabeto árabe en el presente libro, el lector podrá tener el dominio total o parcial tanto de la escritura como la lectura en menos de 10 días consecutivos como mínimo de tiempo requerido, hasta 3 meses como máximo.

Sin duda, no se trata de simples letras latinas que se juntan entre sí para formar una palabra con la libertad de escribirla de forma separada o interconectada. Contrariamente, el alfabeto árabe no permite tener esa opción de escribir como uno quiera, las letras tienen un código de comportamiento para que se forme la palabra: unas que llamaremos **Letras Compatibles**, son la mayoría de las letras árabes, las cuales

aceptan conectarse y ser conectadas con el resto del alfabeto, y otras, que son minoría, no aceptan conectarse con el resto de las letras que se ubican posterior a ellas o que las precedan y se las llamaremos **Letras Incompatibles**.

La exigencia de la compatibilidad de la letra radica en la naturaleza física de la letra, porque si se llega a escribir todas las letras de manera conectada en su forma original, ya que no existe mayúscula ni minúscula, algunas pierden sus formas por completo y la palabra queda sin sentido. De igual modo, si se escriben las letras de manera separada en su forma original, la palabra no tendrá ningún sentido.

PASOS A SEGUIR

Las letras árabes son distintas; hay letras que se conectan entre sí, y otras que se juntan para formar una palabra, pero no se conectan físicamente entre sí o el resto del alfabeto que se coloca posterior a las letras. Simplificando aún más, veamos el patrono más relevante a seguir para comprender rápidamente el alfabeto árabe y poder leerlo y escribirlo fluidamente:

- 1- Forma de escritura:** siempre de derecha a izquierda, las letras serán indicadas por flechas para aprender la forma original de la escritura de cada una en la formación de la palabra:
 - a. Forma de la letra al inicio de la palabra.**
 - b. Forma de la letra en medio de la palabra.**
 - c. Forma de la letra al final de la palabra.**

2- Pronunciación: indica el tono de cada letra, tono suave y tono grueso.

3- Letras compatibles: las que se conectan entre sí y con las demás letras, conforman la mayoría del alfabeto.

4- Letras incompatibles: las que no se conectan entre si ni entre las demás letras que se ubican posterior a ellas, conforman la minoría del alfabeto (6 letras en total).

Supongamos que las letras a, b, c, d son letras árabes, juntaremos las presentes letras para forma una palabra:

Con el fin de acercar más la idea de la compatibilidad e incompatibilidad, vamos a considerar que las siguientes letras usadas sean letras árabes incompatibles:

$$\mathbf{CBA = C + B + A}$$

Y si las letras fueran compatibles simplemente la conectamos:

$$\mathbf{cba = C + B + A}$$

Lo mismo pasa con las letras árabes compatibles, observamos que las letras cambiaron de forma para conectarse entre sí.

RESUMEN

Vamos a seguir simplemente los principales pasos para poder aprender las características de cada letra del alfabeto árabe con el fin de dominar la escritura y la pronunciación de forma gradual, dejando el estudio de las vocales para el próximo volumen.

- 1) Forma de escritura.**
- 2) Pronunciación y tipo de tono.**
- 3) Compatibilidad de cada letra.**

Capítulo 1

GRUPO N°1

La primera letra del alfabeto árabe

El alfabeto árabe está constituido por 28 letras clasificadas por grupos. Cada grupo reúne las letras que son de semejantes formas; cada forma de letra tiene su propia característica respecto del modo de escribirla y pronunciarla. El alfabeto árabe está distribuido en 17 grupos y cada grupo podrá contener una, dos y hasta tres letras que comparten una misma figura, pero se distinguen por la colocación o no de puntos o símbolos en la parte superior o inferior de la letra

CONCEPTO Y FORMA ORIGINAL DE LA ALIF

El primer grupo del alfabeto árabe contiene una sola letra que se llama **Alif**, considerada por los especialistas el origen de todas las letras que se moldea en diferentes formas para representar a cada letra del alfabeto de una manera y sonido diferentes. La letra lleva en su parte superior un símbolo que se llama **Hamza** para poder distinguirla de la vocal (A) que la a Alif representa.



DIRECCIÓN DE ESCRITURA

La dirección de escritura de la letra **Alif** es de arriba hacia abajo.

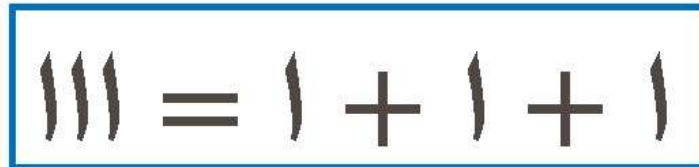


PRONUNCIACIÓN DE LA ALIF

La letra *Alif* se pronuncia con tono mucho más suave que la A latina, generalmente todas las letras de tono suave mantendrán su estado de suavidad sin ser afectada por las demás vocales que les antecede.

INCOMPATIBILIDAD DE LA LAIF

Alif es una letra incompatible, no acepta conectarse físicamente con otras letras que le anteceden:



Una palabra formada por tres letras incompatibles que no se interconectan entre sí



Alif no acepta conectarse con las letras posteriores

Supongamos que la raya horizontal fuera una letra compatible,

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

