

SAETAS DE VERDAD

El Código Da Vinci: Hecho y Ficción

Por Don Walker

Febrero 9, 2004

Durante las pasadas cuarenta y tres semanas, y en la parte más alta de la lista de best-sellers del New York Times, se ha situado *El Código Da Vinci*, una novela que pretende ser ficción basada en hechos reales. Ha captado la suficiente atención como para ser tema de un especial de ABC News y, creo que puedo decir con seguridad, una futura película de largo metraje. La premisa del libro se centra alrededor de una "sociedad secreta" conocida como el Priorato de Sion, supuestamente fundada en el año 1099 por un rey Francés. Leonardo Da Vinci, Víctor Hugo y Sir Isaac Newton fueron miembros - según se informa - de este grupo. (Algunas fuentes dicen que la organización fue real pero que se disolvió en el siglo diecisiete.) Los miembros de esta sociedad conocen el secreto del Santo Grial y la "verdad" con respecto a Jesús. Esta verdad es que Jesús estuvo casado con María Magdalena, que tuvo hijos y que finalmente se radicó al sur de Francia, y que iglesia ocultó esta información debido a que daría al traste con la idea de la divinidad de Jesús. Además, los primeros líderes de la iglesia fabricaron la historia de que María fue una prostituta con el propósito de minar su influencia y la influencia de las mujeres en general. (A riesgo de dar a conocer una importante revelación en la historia, María Magdalena se revela como "El Santo Grial.") Todo esto está enigmáticamente revelado en las pinturas de Da Vinci, y de allí el título del libro, *El Código Da Vinci*.

Esta novela escrita por Dan Brown también da un supuesto resumen de la historia de la primera Iglesia por la que el lector no informado podría ser engañado, tal como la supuesta formulación del canon de la Escritura por Constantino y el Concilio de Nicea decidiendo promover la idea de la divinidad de Jesús. Hay tanta "basura bovina" (léase "estiércol") en esta sección del libro que tuve que usar botas altas. Sugeriría que el Señor Brown, quien aparentemente es una persona versada en numerosos campos de estudio, leyó un libro sobre historia de la Iglesia para hacer que sus hechos se alinearan.

La mayor parte de las ideas presentadas en este libro no son nuevas. *La Sangre Santa*, *El Santo Grial* y *el Legado Mesiánico*, ambos así llamados libros de "no-ficción" escritos en los 1980's navegan por el mismo territorio. De manera experta Dan Brown teje conjeturas, hipótesis, leyendas e ideas absurdas en una trama de misterio que borra la línea entre el hecho y la ficción. En una cultura que es bíblicamente analfabeta e históricamente ignorante un libro como este como puede tomar la "piel delgada de una verdad" y estirla sobre "una montaña de falsedad" para crear una imagen distorsionada de Jesús, la Biblia y el Cristianismo. El mito puede llegar a ser realidad en la mente del que carece de fundamentos.

Permítame comentar algunos de los temas tocados en este libro:

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

