

TERENCE McKENNA

EL MANJAR DE LOS DIOSES

*La búsqueda del árbol de la ciencia
del bien y del mal.
Una historia de las plantas,
las drogas y la evolución humana*



Ediciones Paidós
Barcelona - Buenos Aires - México

Título original: *Food of the gods. The search for the original tree of knowledge*

Publicado en inglés por Bantam Books, Nueva York

Traducción de Fernando Pardo Gella

Cubierta de Víctor Viano



426099

1ª edición, 1993

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 1992 by Terence McKenna
© de todas las ediciones en castellano,
Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
Mariano Cubí, 92 - 08021 Barcelona
y Editorial Paidós, SAICF,
Defensa, 599 - Buenos Aires

ISBN: 84-7509-967-X

Depósito legal: B-36.159/1993

Impreso en Gràfiques 92, S.A.,
Torrassa, 108 - Sant Adrià de Besós (Barcelona)

Impreso en España - Printed in Spain

Sumario

Agradecimientos	13
Introducción	15
Una revaluación angustiosa	16
Una recuperación de lo arcaico	18
Un nuevo manifiesto	21
La herencia dominante	24

Primera parte PARAÍSO

1. Chamanismo: el escenario	27
El chamanismo y la religión ordinaria	28
Un mundo hecho de lenguaje	31
Una dimensión más elevada de la realidad	32
Un meme chamánico	33
El chamanismo y el perdido mundo arcaico	35
2. La magia en la comida	39
Somos lo que comemos	41
Simbiosis	43
Un nuevo punto de vista sobre la evolución humana	45
El auténtico eslabón perdido	49
Tres grandes pasos para el género humano	50
Una clara utilización de Lamarck	52
Gustos adquiridos	54
3. La búsqueda del Árbol original del Conocimiento	57
Los alucinógenos como auténtico eslabón perdido	58
Buscando el Árbol del Conocimiento	60
Eliminando candidatos	61
La planta primigenia	63
¿Qué son las plantas alucinógenas?	66
El Otro Trascendente	67
4. Plantas y primates: postales de la Edad de Piedra	69
La singularidad humana	71
La cognición humana	71
La transformación de los monos	73
La emergencia prehistórica de la imaginación humana	74

Plantas y comprensión	75
Catalizando la conciencia	78
La carne se hizo verbo	80
Las mujeres y el lenguaje	81
5. La costumbre como cultura y religión	83
Éxtasis	85
El chamanismo como catálisis social	87
Monoteísmo	88
El monoteísmo patológico	90
La sexualidad arcaica	90
La ibogaina entre los fang	91
Contrastes en política sexual	93
6. Los altiplanos del Edén	97
El altiplano de Tassili	98
La civilización Cabeza Redonda	100
¿El paraíso encontrado?	102
Una cultura del eslabón perdido	107
Génesis africana	110
Çatal Hüyük	110
La distinción decisiva	118
La mente vegetal	121
El holismo de Gaia	122

Segunda parte EL PARAÍSO PERDIDO

7. A la búsqueda del soma: el dorado enigma védico	125
La comunicación con la mente que hay en la naturaleza .	126
¿Qué es el soma?	128
El haoma y Zoroastro	131
El haoma y la harmalina	132
La teoría de la amanita de Wasson	133
Objeciones a la falsa oronja (<i>Amanita muscaria</i>)	136
Wasson: sus contradicciones y otros candidatos fúngicos para el soma	138
<i>Peganum harmala</i> como el soma	141
El soma como dios varón lunar	142
El soma y el ganado	143
Las dudas de Wasson	144
Un argumento más plausible	145

Los indoeuropeos	146
8. Crepúsculo en el Edén: la Creta minoica y el misterio eleusino	149
El abandono del misterio	150
La caída de Çatal Hüyük y la época de la realeza	151
Fantasías del hongo minoico	152
El mito de Glauco	154
Miel y opio	155
La conexión Dionisos	157
El misterio de Eleusis	158
¿Un misterio psicodélico?	160
La teoría del cornezuelo del centeno	161
La teoría de la psilocibina de Graves	164
Una cuenca histórica	165
9. El alcohol y la alquimia del espíritu	167
Alcohol y miel	168
El vino y las mujeres	170
Drogas naturales y drogas sintéticas	171
La alquimia y el alcohol	173
El azote del alcohol	176
El alcohol y lo femenino	177
Los estereotipos sexuales y el alcohol	178
10. La balada de los tejedores de sueños: el <i>Cannabis</i> y la cultura	181
Hachís	182
Los escitas	183
India y China	184
El <i>Cannabis</i> como estilo cultural	185
El <i>Cannabis</i> clásico	187
El <i>Cannabis</i> y el lenguaje de la historia	188
La orientomanía y el <i>Cannabis</i> en Europa	189
El <i>Cannabis</i> y la América del siglo XIX	191
La evolución de las actitudes frente a las drogas	193
Fitz Hugh Ludlow	194
El <i>Cannabis</i> en el siglo XX	195
11. Placeres de tocador: azúcar, café, té, chocolate	199
La ampliación de nuestro gusto	200
La vida sin especias	201
El azúcar entra en escena	203
El azúcar como adición	205

El azúcar y la esclavitud	206
El azúcar y el estilo dominante	208
Las drogas de la gentileza	210
Café y té: nuevas alternativas al alcohol	211
La revolución del té	212
Ciclos de explotación	213
Café	214
Contra el café	215
Chocolate	217
12. El humo ciega tus ojos: opio y tabaco	219
Actitudes paradójicas	220
La introducción del acto de fumar en Europa	221
El antiguo señuelo del opio	222
El opio alquímico	226
Tabaco <i>redux</i>	226
Tabacos chamánicos	228
El tabaco como medicina de curandero	229
Contra el tabaco	231
El tabaco triunfante	231
Las guerras del opio	232
El opio y el estilo cultural: De Quincey	234
Los comienzos de la psicofarmacología	236
13. Los sintéticos: heroína, cocaína y televisión	239
Narcóticos duros	240
Cocaína: el horror de la blancura	241
Pro cocaína	244
La moderna histeria antidroga	246
Drogas y gobiernos	247
Las drogas y los servicios internacionales de inteligencia ..	249
Las drogas electrónicas	250
El persuasor oculto	251

Cuarta parte ¿EL PARAÍSO RECUPERADO?

14. Breve historia de los psicodélicos	257
Los alucinógenos del Nuevo Mundo	258
Ayahuasca	262
El padre de la psicofarmacología	263
Los placeres de la mescalina	264

Un moderno Renacimiento	266
Susurros de un hongo del Nuevo Mundo	268
La invención del LSD	268
La apertura de la caja de Pandora	270
El LSD y la década psicodélica de los años sesenta	271
Richard Schultes y las plantas alucinógenas	275
Leary en Harvard	276
Psilocibina: los psicodélicos de los años sesenta	277
Implicaciones psicodélicas	278
La conciencia pública del problema	279
15. La anticipación del paraíso arcaico	281
Las opciones del mundo real	281
El ejemplo de las triptaminas alucinógenas	283
¿Qué se siente?	284
Afrontar la respuesta	285
Una consideración sobre el pulpo	286
El arte y la revolución	287
La expansión de la conciencia	288
La guerra de la droga	290
El hiperespacio y la libertad humana	291
Lo nuevo	292
La experiencia DMT	292
El hiperespacio y la ley	296
Encuentros con una notable supermente	296
La recuperación de nuestros orígenes	300
La contribución fundamentalista	301
El tema de la legalización	302
Una modesta proposición	304
Epílogo: mirando dentro y fuera a un mar de estrellas	307
¿Quién sino nosotros? ¿Cuándo sino ahora?	308
Encontrando la salida	309
Desde las praderas a la nave espacial	309
Nosotros mismos aguardamos en el seno de la visión	310
Glosario	313
Bibliografía	319
Índice analítico	329

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a mis amigos y colegas por su paciencia y apoyo a la hora de escribir este libro, en especial a Ralph Abraham, Rupert Sheldrake, Ralph Metzner, Dennis McKenna, Chris Harrison, Neil Hassall, Dan Levy, Ernest Waugh, Richard Bird, Roy y Diane Tuckman, Faustin Bray y Brian Wallace y Marion y Allan Hunt-Badiner. Mi agradecimiento también a los corresponsales doctor Elizabeth Judd y Marc Lamoreaux, que me proporcionaron información muy útil. Cada uno de ellos ha realizado una contribución original a mi pensamiento, aunque soy responsable de las conclusiones.

Mi amigo y bibliotecario Michael Horowitz ha realizado una gran aportación a la obra. Ha leído y criticado detalladamente el manuscrito y ha puesto a mi disposición los archivos pictóricos de la Biblioteca Fitz Hugh Ludlow Memorial, lo que ha enriquecido en gran medida el aspecto visual de mi argumentación. Gracias, Michael.

Mi más sentido agradecimiento a Michael y Dulce Murphy, Steve y Anita Donovan, Nancy Lunney, Paul Herbert, Kathleen O'Shaughnessy y a todo el Instituto Esalen, por darme la oportunidad de ser becario residente en junio de los años 1989 y 1990. Partes del libro se escribieron en el curso de estas estancias. Gracias también a Lew y Jill

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

