

A painting depicting a man and a woman on the deck of a wooden sailing ship. The man, on the left, is seen from the back, wearing a dark, textured coat and a black cap. The woman, on the right, is wearing a red dress with a white collar and has her hair in a bun. They are both looking out over a hazy, distant cityscape with several tall, spire-like buildings. The sky is a pale, overcast blue. The ship's rigging and ropes are visible in the foreground.

EL ROMANTICISMO

RECURSOS PARA LA CLASE DE LITERATURA

Antonio García Megía

Portal *Anzarmegía* Ciencia, Cultura y Educación



2011 Antonio García Megía

El Romanticismo en España. Recursos para la clase de Literatura
Angarmegia: Ciencia, Cultura y Educación. Portal de Investigación y docencia
<http://angarmegia.com> - angarmegia@angarmegia.com



EL ROMANTICISMO EN ESPAÑA

Notas y recursos didácticos para la clase de Literatura

Una propuesta de
Antonio García Megía

El presente documento forma parte del proyecto del Portal de Educación y Docencia *Angarmegia, Ciencia, Cultura y Educación* (<http://angarmegia.com>). Propone algo más que unos apuntes para orientar a nuestros alumnos de Educación Secundaria en sus estudios sobre el tema.

Junto a un el texto muy simplificado y centrado en aspectos esenciales para completar, o diversificar, los contenidos recogidos en su libro base, incorpora:

- Una colección de imágenes en un tamaño y formato adecuado para ser utilizadas en presentaciones o ilustrar exposiciones del profesor o el estudiante. Son originales y corresponden a fotogramas de los vídeos confeccionados específicamente para ilustrar, aclarar o motivar esta Unidad Didáctica. La base de las composiciones son cuadros de Caspar David Friedrich, Théodore Géricault, Iván Aivazovsky, William Turner, Jean François Millet, John Constable, Theodore Rousseau, Julien Dupré, John Frederick Kensett, Moritz von Schwind, Carl Spitzweg, Frederick Church, Franz Xaver Winterhalter, Jhon Martin, Benjamín West Saúl y Francesco Hayez, todos ellos destacados pintores del movimiento. Todas ellas, además, se encuentran, más dimensionadas, en otro documento descargable desde la sección de *Imprimibles* del Portal Angarmegia.
- Micro-biografías de los principales autores del movimiento estudiado.
- Textos representativos para leer, analizar o comentar.
- Documentos complementarios de autores de reconocida solvencia para ampliar conocimientos o comprender mejor las circunstancias que determinan los hechos estudiados.

El proyecto, además, dispone, como queda dicho, de vídeos relacionados y de actividades interactivas para mejorar y reforzar las adquisiciones.

Los vídeos están localizables en la sección de vídeos del Portal o en el Canal Angarmegia de YouTube. Las direcciones son:

Vídeos en el Portal: <http://angarmegia.com/videos.htm>

Angarmegia en YouTube: <http://www.youtube.com/user/angarmegia>

Las actividades interactivas se encuentran en la sección *Refuerzo al estudio* del Portal:

Interactivos: <http://angarmegia.com/refuerzoestudio.htm>

El álbum con todas las imágenes en mayor tamaño es accesible *Imprimibles*:

Imprimibles: http://angarmegia.com/apoyos_imprimibles.htm

Agradecemos cualquier crítica o sugerencia que tengan a bien hacernos. Nuestra mayor satisfacción estriba en conocer que nuestro trabajo puede contribuir a mejorar el nivel educativo de las generaciones que habrán de sustituirnos.

CONTENIDO

Síntesis teórica	9
El autor y su obra	21
José María Blanco Crespo (Blanco-White)	23
Microbiografía	23
La revelación interna	23
Costumbres húngaras	23
Ángel de Saavedra, Duque de Rivas	31
Microbiografía	31
Un castellano leal	31
José Zorrilla y Moral	38
Microbiografía	38
Don Juan Tenorio	38
José de Espronceda	42
Microbiografía	42
La canción del pirata	42
El canto del cosaco	44
La desesperación	47
Mariano José de Larra	50
Microbiografía	50
Vuelva usted mañana	50
Manuel Bretón de los Herreros	56
Microbiografía	56
Elena	56
A la pereza	67
A varios amigos tronados	68
Gustavo Adolfo Bécquer	69
Microbiografía	69
El Cristo de la calavera	69
Rima XVIII	75
Rima LIII	75
Rima LXXIX	76
Rima LXXXIII	76
Ramón de Mesonero Romanos	77
Microbiografía	77
El Martes de Carnaval y el Miércoles de Ceniza	77
Rosalía de Castro	83
Microbiografía	83
¡Cuán tristes pasan los días!	83
Brillaban en la altura	84
El caballero de las botas azules	85
Documentos complementarios	89
El Liberalismo	91
Breve historia de la prensa	94
La oposición al liberalismo: carlismo y guerra civil	97

El Romanticismo

Síntesis teórica

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

