

## EL CONCEPTO DE MADRE EN MELANIE KLEIN Y EN LACAN

Vassallo, Viviana

A partir de una frase que J. A. Miller despliega en su artículo: “Introducción a la lógica de la cura del pequeño Hans, según Lacan” (Publicada en Colección de Orientación Lacaniana “La lógica de la cura”, editado por EOL, 1993), intentaré establecer algunos puntos de convergencia y de divergencia entre el concepto de madre que M Klein plantea en sus teorizaciones acerca de las posiciones que estructuran el psiquismo, junto a los desarrollos sobre el Complejo de Edipo, en el varón y en la niña; y el concepto de madre, que en Lacan aparece vinculado al Deseo Materno y las vicisitudes edípicas.

Dice Miller: “...El pequeño Hans –según Lacan- no sale del dominio, del imperio de la madre. Es decir que también el hilo que recorre la investigación de la relación de objeto es el de la potencia de la madre, que una vez Lacan califica de amo, de “maitre”, el amo-madre. Es lo que permanece en su teoría como madre real, una madre insaciable, pero también todopoderosa. Y lo aterrador de esta figura de la madre lacaniana es que es a la vez todopoderosa e insaciable. Por supuesto debajo está la figura kleiniana de la madre, y en cierto modo, en el Seminario IV encontramos la reelaboración de Lacan de la doctrina de Melanie Klein...”<sup>1</sup>.

Miller parte de la idea que en el Seminario IV de Lacan: “La relación de objeto”, nos encontramos con el nacimiento de la noción de “la lógica de la cura”, aquí Lacan elabora la cura del pequeño Hans, desde una perspectiva lógica. Uno de los temas asociados a la noción de la lógica de la cura es el tema de *la madre*. Como dice Miller, “...este seminario, del inicio al final, es una teoría de la madre..”

Pero la madre como mujer, es decir se trata de las consecuencias clínicas que para todo sujeto tiene la sexualidad femenina, en tanto todo sujeto es hijo de una madre (mujer).

La madre aparece en la fórmula de la Metáfora Paterna como *Deseo de la madre*, D.M.. El deseo de la madre se refiere a la castración femenina, a la madre como sujeto correlativo a una falta, no la falta de ser sino la falta de objeto. Se vincula a la privación.

Por lo tanto lo determinante para todo sujeto niño es cómo se inscribe en esa relación, cómo se articula al punto de conexión del sujeto femenino y de su falta.

Este seminario muestra la cara de la sexualidad femenina ligada a la insatisfacción constitutiva del sujeto mujer. Por eso dice Miller: “...la madre lacaniana, responde a la fórmula “quorens quem devoret”, busca a quien devorar...” de allí que Lacan utilice después la metáfora del cocodrilo con las fauces abiertas. El elemento central de la relación con la madre es la *devoración*, la relación oral con la madre.

La cuestión infantil será entonces cómo saciar el deseo de la madre con respecto a su falta. Se trata de cómo se ubica el niño como sustituto de la falta fálica, y cómo el niño descubre que no es suficiente para saciar esa falta, porque el partenaire de la madre como mujer es su falta, la falta de falo.

---

<sup>1</sup> Millar, J.A. “Introducción a la lógica de la cura del pequeño Hans, según Lacan” en : Colección de Orientación Lacaniana “La lógica de la cura”, editado por EOL, 1993, pag. 34.

La posibilidad del niño de salir del dominio, del imperio de la madre va a estar en relación directa a la intervención del significante del Nombre del Padre, dando lugar a la sustitución significativa que plantea la Metáfora Paterna.

Las dificultades en la inscripción o transmisión del Nombre del Padre tendrán efectos en la estructura, pudiendo quedar el niño "bajo el imperio de la madre".

Si se trata de poner en claro los términos de esta comparación, vemos que por el lado de Lacan la madre, es la madre del Deseo Materno, la madre real, todopoderosa e insaciable. Del otro lado deberíamos situar la madre tal como la plantea Klein, fundamentalmente, en la posición esquizoparanoide.

Cómo abordar el concepto de madre en Melanie Klein?. Imposible separarlo de los conceptos de *objeto* y *posición*.

El concepto de posición se refiere a una ubicación determinada del sujeto dentro de una situación objetal completa. Implica una serie de vínculos ordenados alrededor de un rol central, de sentimientos distribuidos entre el padre y la madre, de identificaciones y elecciones de objeto alternantes o superpuestos.

Aparece como respuesta a un tipo específico de angustia. La posición es considerada como una situación que involucra toda la vida psíquica del sujeto.

M. Klein elige el término "posición" para las fases paranoide y depresiva, porque estos agrupamientos de angustias y defensas, aunque se produzcan por primera vez en los primeros estadios, no se limitan a ellos sino vuelven y se reproducen durante los primeros años de la infancia y en la vida ulterior.

Para esta autora la vida emocional del lactante empieza por la angustia y su primera manifestación visible: la experiencia del nacimiento. La situación del nacimiento perturba el equilibrio que en el estado prenatal hay entre Eros y Tánatos, produce una defusión de los impulsos con activación de lo tanático.

La posición se constituye con la reacción de un yo rudimentario que activa defensas para tratar de dominar la irrupción de angustia. Esta primera angustia es vivida como ataque, angustia de persecución. La primera defensa será el splitting inicial, clivaje entre bueno y malo, entre las experiencias gratificadoras y las frustradoras, placenteras y dolorosas. Otras defensas que se pondrán en juego serán: la proyección, introyección, idealización del objeto, identificación proyectiva etc.

Como la angustia provocada por el trauma del nacimiento es básicamente *paranoide*, los impulsos predominantes son orales, el sentimiento de voracidad está ligado a la angustia.

En este mundo externo-interno fantasmagórico, (todavía no diferenciado) de la *posición esquizo-paranoide* el niño establece relaciones con un *objeto parcial*: el pecho.

En el niño muy pequeño existen al lado de sus relaciones con objetos reales relaciones con imagos irreales, vividas como figuras excesivamente buenas o malas. Ciertos objetos idealizados y otros perseguidores vienen a constituir el prototipo de lo que en un grado ulterior de la evolución será el *Superyó*.

Podemos suponer entonces que en esta posición el concepto de madre está referido a este objeto parcial, terrorífico o maravilloso, idealizado o persecutorio, con el cual el niño se relaciona. Comparte con la madre lacaniana el atributo de la voracidad y de la omnipotencia, pero a diferencia del planteo de Lacan, esta madre no parece privada de nada.

En el mundo interno, primer mundo objetal del yo primitivo encontraríamos: el objeto idealizado, fantástico, rígido y paralizante; el objeto perseguidor,

correlativo del anterior; el objeto bueno, que tiene por función proporcionar al yo seguridad interna frente a la frustración o el ataque; el objeto malo, correlativo del anterior y *la presencia de la madre* : es la presencia percibida de la madre, no constituida como objeto al principio, inconexa inicialmente, adquiriendo mayor coherencia a medida que el mundo externo e interno se van unificando. Se relaciona con el objeto bueno, el objeto malo y la madre real. Es embrión del objeto total y completo a construirse en la posición depresiva. Cuando el niño, (entre los cuatro y cinco meses aproximadamente) llega a reconocer a su madre como persona completa, real y amada, la reconoce como persona total y diferente, constituyendo una relación *de objeto total*. Así se establece la posición depresiva. Sólo cuando el objeto es amado como totalidad, puede su pérdida ser vivida como pérdida total. Sobrevienen sentimientos de culpa y remordimiento, temor por haber dañado o dañar el objeto.

La aparición de la angustia depresiva es correlativa de profundas modificaciones estructurales que afectan la constitución y función de los objetos introyectados y de los objetos exteriores, la estructura del Yo y del Superyó y sus relaciones. Posibilita también el *Complejo de Edipo temprano*.

El establecimiento de la madre como objeto completo y diferente del niño implica la relación de ella con un tercero, en particular con el padre.

Podríamos pensar entonces que la madre de la posición depresiva, con su estatuto de objeto total, estaría incluida en el triángulo edípico: madre-niño-padre. La intervención del padre representa la estaca en la boca del cocodrilo, hace de tope a la voracidad materna.

Tanto la madre kleiniana como la lacaniana resultan atemorizantes por su carácter insaciable y todopoderoso. Representan el aspecto arbitrario de La Ley no regulada por el significante fálico.

Dan cuenta de un goce caprichoso del cual el niño puede ser objeto.

## EL CONCEPTO DE MADRE Y EL COMPLEJO DE EDIPO EN MELANIE KLEIN

Para M. Klein el C. de Edipo comienza en el primer año de vida, y en ambos sexos se inicia siguiendo caminos similares.

La relación con el *pecho* es uno de los factores esenciales que influye. La satisfacción experimentada con el pecho materno le permite al niño dirigirse a otros objetos, ante todo al *pene* del padre. La frustración, inevitable, sufrida con el pecho, impulsa al niño a abandonarlo y buscar el pene. Pecho y pene son los objetos primarios de los deseos orales del niño.

La escisión en pecho bueno-idealizado y pecho malo-perseguidor es trasladada a la relación ulterior con el pene del padre.

El desengaño inevitable refuerza la regresión hacia el primer objeto.

Según las ocasiones cada objeto puede convertirse en bueno o malo. Esta oscilación entre los diferentes aspectos de las imagos primarias significa una interacción entre los estadios tempranos del C. de Edipo, invertido y positivo.

Los deseos genitales se unen pronto a los impulsos orales del niño, van dirigidos hacia la madre y el padre.

Desde el comienzo el temor del niño a la pérdida de sus objetos queridos, como consecuencia de su odio y agresión, intervienen en su relación con los

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

