

## traficantes de sueños

Traficantes de Sueños no es una casa editorial, ni siquiera una editorial independiente que contempla la publicación de una colección variable de textos críticos. Es, por el contrario, un proyecto, en el sentido estricto de «apuesta», que se dirige a cartografiar las líneas constituyentes de otros órdenes de vida. La construcción teórica y práctica de la caja de herramientas que, con palabras propias, puede componer el ciclo de luchas de las próximas décadas.

Sin complacencias con la arcaica sacralidad del libro, sin concesiones con el narcisismo literario, sin lealtad alguna a los usurpadores del saber, TdS adopta sin ambages la libertad de acceso al conocimiento. Queda, por tanto, permitida y abierta la reproducción total o parcial de los textos publicados, en cualquier formato imaginable, salvo por explícita voluntad del autor o de la autora y sólo en el caso de las ediciones con ánimo de lucro.

*Omnia sunt communia!*

## **movimiento 8**

Crisis de la representación, crisis de los viejos proyectos revolucionarios y de las formas de organización. En definitiva, un panorama marcado por la incertidumbre, pero también de emergencia de nuevas formas de vida, de nuevas agregaciones vivenciales, de formas inéditas de movilización política, de temáticas que recogen la potencia del no!, apoyándose en tramas de autoorganización social.


Con esta colección pretendemos continuar con un canal que abrimos hace ya tiempo y que pretendía servir para la transmisión de experiencias y saberes colectivos generados desde los movimientos sociales y su entorno, en tanto sujetos de una política que, al tiempo que participativa y eficaz, es capaz de pensarse sin renunciar a sus prácticas.





Esta licencia permite:

- Copiar, distribuir, exhibir e interpretar este texto.

Siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

 **Autoría-Atribución:** Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/ a y del traductor/ a deberá aparecer reflejado en todo caso.

 **No Comercial:** No puede usarse este trabajo con fines comerciales

 **No Derivados:** No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

- Se deberá establecer claramente los términos de esta licencia para cualquier uso o distribución del texto.

- Se podrá prescindir de cualquiera de estas condiciones si se obtiene el permiso expreso del autor/ a.

*Este libro tiene una licencia Creative Commons Attribution-NoDerivs-NonCommercial. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nd-nc/1.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbot Way, Stanford, California 94305, U.S.A.*

©2005, Grupo de Trabajo Queer (ed.).

©2005, Traficantes de Sueños.

**Primera edición, 2005**

**Ejemplares: 1000**

**Título:**

El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas *queer*

**Introducción, edición y traducción:**

*Carmen Romero Bachiller, Silvia García Dauder y*

*Carlos Bargeiras Martínez (GIQ)*

**Maquetación y diseño de cubierta:**

Traficantes de Sueños.

**Edición:**

*Traficantes de Sueños*

C/ Embajadores 35, local 6.

28004 Madrid. Tlf: 915320928

<http://traficantes.net>

e-mail:editorial@traficantes.net

**Impresión:**

Queimada Gráficas.

Cv. Salitre, 15 28012, Madrid

tlf: 915305211

**ISBN :84-96453-04-9**

**Depósito legal:M-40185-2005**

# El eje del mal es heterosexual

Figuraciones, movimientos y  
prácticas feministas *queer*

*Introducción, edición y traducción*

*Carmen Romero Bachiller,*

*Silvia García Dauder y*

*Carlos Bargeiras Martínez*

*(Grupo de Trabajo Queer)*

traficantes de sueños

**movimiento**

# Índice

|   |            |
|---|------------|
| <b>Sobre las autoras</b>  | <b>11</b>  |
| <b>Introducción ...El eje del mal es heterosexual</b>   | <b>17</b>  |
| <b>1. Desde los márgenes.</b> Prácticas y representaciones de los grupos <i>queer</i> en el Estado español. <i>Gracia Trujillo Barbadillo</i> | <b>29</b>  |
| <b>2. Geografías víricas:</b> hábitats e imágenes de coaliciones y resistencias. <i>Sejo Carrascosa y Fefa Vila Núñez</i>                     | <b>45</b>  |
| <b>3. Homofobia, ¿por qué hablar de ello?</b> <i>Barbara Smith</i>  | <b>61</b>  |
| <b>4. Reflexiones sobre la negritud y el lesbianismo.</b> <i>Esther Ortega</i>  | <b>67</b>  |
| <b>5. Anhelos diaspóricos y la <i>pequeña libertad</i>:</b> sexualidad, migración y precariedad. <i>Encarna Gutiérrez Rodríguez</i>           | <b>73</b>  |
| <b>6. Hermafroditas con actitud:</b> cartografiando la emergencia del activismo político intersexual. <i>Cheryl Chase</i>                     | <b>87</b>  |
| <b>7. Mi cuerpo no es mío.</b> Transexualidad masculina y presiones sociales de sexo <i>Moisés Martínez</i>                                   | <b>113</b> |
| <b>8. Una visión feminista de la transexualidad.</b> <i>Juana Ramos Cantó</i>   | <b>121</b> |
| <b>9. Excesos de la masculinidad:</b> la cultura <i>leather</i> y la cultura de los osos <i>Javier Sáez</i>                                   | <b>137</b> |
| <b>10. Los servicios públicos</b> ¿necesidades inmundas o callejón sin salida de la transgresión de género? <i>Susanne Moberger</i>           | <b>149</b> |
| <b>11. El baúl de los disfraces:</b> un manifiesto <i>femme-inista</i> . <i>Ulrika Dahl</i>   | <b>151</b> |
| <b>12. Accesorios y complementos.</b> <i>Javier Pérez Iglesias</i>  | <b>163</b> |

# Sobre las Autoras

**CARLOS BARGUEIRAS MARTÍNEZ.** Maricón apóstata de trayectoria errática, acabó sus estudios en Filología Italiana. Traductor, y profesor de lengua y literatura, recientemente ha obtenido una beca de subsidio de desempleo por el Inem (gracias a sus trabajos como profesional de la limpieza, camarero, dependiente, fotocopiator...). Activista *queer* que tras varias torsiones y luxaciones de su conciencia ha llegado a formar parte de GtQ Madrid. Actualmente está escribiendo el ensayo ficción «My sweet transgender heart: hasta aquí llegó el drama».

**SEJO CARRASCOSA.** De formación autodidacta y con clara alergia al mundo académico, ha sido activista en diferentes grupos de carácter antiautoritario y de liberación sexual. Promotor de La Radical Gai, ha publicado artículos en diferentes revistas y publicaciones: *De un plumazo, Resiste, La Kampeadora*, etc. Ha trabajado como librero, editor, guía turístico, narcotraficante, marinero, conferenciante y en hostelería (¡cómo no!). En la actualidad sobrevive en Gasteiz (Euskal Herria) donde trabaja como agente de prevención de VIH y ETS.

**CHERYL CHASE.** Fundadora del ISNA —*Intersex Society of North America*— y activista internacionalmente reconocida por sus esfuerzos para mejorar el tratamiento social y médico de las personas intersexuales, tanto por medio de publicaciones como por presentaciones en diferentes espacios académicos y militantes. En 1997 produjo *Hermaphrodites Speak!*, el primer documental en el que personas intersexuales hablaban abiertamente sobre sus experiencias personales.

**DAHL, ULRICA.** Es una *femm*-inista nómada del norte de Suecia comprometida con el activismo feminista *queer* anti-racista y una apasionada del poder de la feminidad, de la construcción comunitaria translocal, y de cada acto subversivo diario de resistencia. Doctorada en antropología y *women's studies* en la Universidad de Santa Cruz (EE UU), escribe y performa para audiencias *queer* y feministas, y actualmente enseña estudios de género en el *Södertörn University College* en Estocolmo. Sueña con aprender español y publicar ciencia ficción *femm*-inista que resigne lo erótico.

**GARCÍA DAUDER, SILVIA.** Activista feminista y *queer* y psicóloga social. Amante de las desviaciones atípicas y rarita del GtQ.

**ENCARNACIÓN GUTIÉRREZ.** Profesora de Estudios Culturales en la Universidad de Manchester. Está especializada en estudios transnacionales, migraciones, diásporas, teoría *queer* y feminista, crítica postcolonial, trabajo

y subjetividad. Ha publicado recientemente sobre crítica postcolonial con Hito Steyerl: *Spricht die Subalterne Deutsch? Postkoloniale Kritik und Migration* (2003) y sobre gubernamentalidad *Gouvernementalitaet. Eine sozialwissenschaftlichen Konzept in Anschluss an Foucault* (2003).

**MOISÈS MARTÍNEZ.** Des del 1992 forma part de diverses associacions, principalment transsexuals. A l'any 2000, amb d'altres companys, creen el Grup de Transsexuals Masculins de Barcelona ([www.transmasculins.org](http://www.transmasculins.org)), el primer grup de transsexuals FtM de l'Estat Espanyol. També és membre del Col·lectiu Gai de Barcelona ([www.colectiugai.org](http://www.colectiugai.org)). Durant aquests anys realitza xerrades-conferències a d'altres associacions glt, universitats, ateneus..., i també entrevistes a diaris i revistes, fent visibilitat de la transsexualitat masculina i qüestionant els rols físics i de comportament. Va participar al documental sobre transsexualitat masculina «El camino de Moisés» (Dir: Cecilia Barriga, Espanya 2002). Sent el primer contacte amb el llenguatge audio-visual sobre gènere. Actualment, a la fotografia, col·labora amb en Del Lagrace Volcano, i viatja amb l'exposició «Falosinplastia» (autoretrats).

**SUSANNE MOBACKER.** Regenta el Copacabana, un café *queer*, en Estocolmo (Suecia) y también es la editora de *Såna som oss* una antología escrita por gente joven homo/*queer*.

**RAQUEL OLÓZAGA.** Activista *queer* difusa de culo inquieto. Actualmente es miembro de GtQ.

**ESTHER ORTEGA.** Intento de activista lesbiana negra feminista. Comenzó su militancia feminista en Insumisas al Género para pasar después de la disolución de este grupo a formar parte de la Escalera Karakola. Actualmente intenta además hacer sus pinitos como precaria de investigación en el CSIC.

**JAVIER PÉREZ.** *Queer* desde su más tierna infancia (o sea, *avant la lettre*) y marica irredenta, siempre pensó que la vida (y por tanto la militancia) debería ofrecer algo más. Ha sido bibliotecaria, editora, librera, discotequera, archivera, noctámbula, montañera... Lectora compulsiva, cree en el poder de las palabras y en la necesidad de cuestionar lo que hacemos con ellas. Actualmente es bibliotecaria universitaria y militante de GtQ.

**JUANA RAMOS.** Militante transexual y feminista, ha sido presidenta del colectivo de transexuales de Madrid *Transexualia*.

**MÓNICA REDONDO VERGARA.** *Queer*-matemática, ex-comunista, ex-guerrillera estudiantil, cicloturista nudista ecologista y feminista. Fundadora del grupo feminista «A por todas», ex-miembra del grupo de autodefensa feminista «Las Walkirias», y cofundadora con Gracia Trujillo del grupo bollero «Las Goudous» y de la revista «Bollus Vivendi». Ha venido trabajando, desde su ocupación hasta su reciente desalojo, en distintos proyectos colectivos de la casa ocupada de bolleras y mujeres «La Eskalera Karakola». Actualmente forma parte del grupo de trabajo *queer* de Madrid, GtQ.

---

**CARMEN ROMERO BACHILLER.** Socióloga y activista feminista-*queer*, sigue aprendiendo a cuestionar, vivir y transitar fronteras y a analizar y tensar las cuerdas de las relaciones de poder. Profesora de sociología en la UCM, sus intereses teórico-políticos se condensan en torno a los feminismos *queer* interseccionales, los análisis culturales feministas de la tecno-ciencia, la teoría del actor-red, los estudios postcoloniales y los estudios culturales. Ha participado del proyecto de la Casa okupada de mujeres Escalera Karakola y actualmente es miembro de GtQ.

**JAVIER SÁEZ.** Es sociólogo y traductor. Es autor del ensayo *Teoría queer y psicoanálisis* (ed. Síntesis, 2004). Ha prologado y traducido el libro de Judith Butler *Lenguaje, poder e identidad* (Síntesis, 2004). También es un oso insumiso, y un militante marica y *queer*. Desde 1995 dirige la revista electrónica *queer* [www.hartza.com](http://www.hartza.com). Desde 2003 a 2005 ha dirigido con Paco Vidarte el curso de enseñanza abierta de la UNED «Introducción a la teoría *queer*». Es coeditor del libro *Teoría queer* (ed. Egales, 2005). Actualmente es miembro de GtQ.

**BARBARA SMITH.** Es una de las figuras más relevantes del feminismo negro lesbiano de EEUU. Formó parte del *Combahee River Collective* uno de los colectivos feministas negros más relevantes de los setenta en EE UU. Co-fundadora de la editorial *The Kitchen Table-Women of Color Press*, ha editado algunos de los textos más significativos en el desarrollo del pensamiento feminista negro y postcolonial en EEUU, en particular *Conditions Five: The Black Women's Issue; All the Women Are White, All Blacks Are Men, But Some of Us Are Brave: Black Women's Studies* (junto con Gloria T. Hull y Patricia Bell-Scott) y *Home Girls: A Black Feminist Anthology*. Recientemente ha publicado la antología *The Truth that Never Hurts*. Actualmente vive en Albany donde continúa compaginando el activismo con intervenciones regulares en la academia.

**GRACIA TRUJILLO BARBADILLO.** Socióloga y activista *queer*. Profesora de la Universidad del Sur de California en Madrid (USC) y de la Fundación Ortega y Gasset. Investigadora del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales (CEACS) de la Fundación Juan March, Madrid, donde actualmente trabaja en su tesis doctoral sobre minorías sexuales e identidades en el Estado español, y, en concreto, sobre la evolución de los grupos de lesbianas (1977-2000). Forma parte del Grupo de Trabajo *Queer* de Madrid, GtQ.

**FEFA VILA NÚÑEZ.** Feminista *queer* atravesada desde la infancia por la raya que nunca ha separado Galicia de Portugal y por una conciencia que mezcla la experiencia rural y los trasiegos migratorios con continuas fugas y desobediencias premeditadas —a precios variados—. Estudió sociología y curioseó en las teorías del género y *queer* en las universidades de Utrecht (Holanda), Manchester (Inglaterra) y Santa Cruz (EE.UU). Activista y promotora del grupo madrileño LSD, que aparece en 1993 como grupo *queer*-bollero de intervención, creación y agitación. En los últimos años compatibiliza su actividad profesional como investigadora social contratada asalariadamente con el estudio, la escritura, la producción y la colaboración en diferentes proyectos de los ámbitos de la reflexión política



y social feministas y la cultura crítica. Actualmente le interesa rastrear las huellas barridas de nuestra historia más reciente como una práctica que permita resituar y renombrar nuestro presente y también ficcionar un futuro más libre y amable para tantos «otros inadecuados». Forma parte del Grupo de Trabajo *Queer* de Madrid, GtQ. ¡Me encantan las tormentas de verano!

**Publicidad**

**¡Alerta GtQ Mad!**

Operación de marketing

Marca no registrada que utiliza registros diferentes para desestabilizar los órdenes del consumo, de los sexos, los géneros...

Colectivo elíptico contradictorio paradójico y contingente  
(pandilla de pringadas bien avenidas)

Invierte en GtQ Fondo de inversión garantizado Un valor seguro

Si no te gusta nuestra fiesta te devolvemos el dinero...

Subcontrata queer Pancartas precarias de emergencia

Depilamos tus actitudes

Podemos ser lo que tú quieras...

# Introducción

*...El eje del mal es heterosexual*



Manifestación del «orgullo», pancarta de GtQ, Madrid, 2 de julio, 2005.

Eso coreábamos unas cuantas en las manifestaciones contra la guerra y en la manifestación del orgullo del año 2003. Lo gritábamos, y lo gritamos, bien alto, porque sabemos que nuestros cuerpos son políticos. Nuestros cuerpos son discursos, no son más que aquellos lugares materiales de «articulación productiva de poder y saber».<sup>1</sup> Escupimos sobre el neoliberalismo que tan bien ha simulado recibirnos en sus espectáculos insertos en la matriz heterosexual —«rejilla de inteligibilidad cultural a través de la cual se naturalizan cuerpos, géneros y deseos» (Judith Butler, 1990/2001: 38)— insomne e imposible. Decimos que NO queremos ser parte de las fronteras de occidente; por eso vomitamos sobre la carta de guerra del 29 de enero de 2002 en la que, por primera vez, George W. Bush pronunció la frase «El eje del mal» ante los miembros del Congreso y el Senado, el Estado Mayor, el Tribunal Supremo y el Gobierno de EE UU. En su discurso anunció que: «Peligros sin precedentes se ciernen sobre el mundo civilizado», puesto que existen «regímenes que han estado silenciosos desde el 11 de septiembre, pero conocemos su naturaleza verdadera», aunque «no tenemos intención de imponer nuestra cultura, siempre defenderemos la libertad y la justicia». La fuerza performativa de semejante discurso, validada por tan «altas instituciones», que bajo la cobertura de la doble moral perpetúa astronómicos intereses económicos, produce exterminios y cicatrices sobradamente conocidos por todas. Nosotras, inapropiables, saboteadoras del sexo jurídico, guerrilleras de los cuerpos medicalizados, terroristas del deseo psiquiatrizado, resistimos.

Sabemos que bajo el triunfante discurso de libertad y de justicia occidental subyacen las formas más refinadas, pero no por ello menos acres y atroces, de homofobia, transfobia, sexismo y racismo. En las manifestaciones anteriores

---

<sup>1</sup> Para una profundización sobre la sexualidad entendida como objeto de saber y dispositivo de poder véase Michael Foucault (1976/1998) *Historia de la Sexualidad*.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

