

EL SEÑOR DE LAS GAFAS

Homenaje tragicómico, dividido en diez partes con dos actores y dos actrices, destinado a alguien de cuyo nombre sí quiero acordarme, aunque no lo diga con exactitud

© MARC LLORENTE

Descripción

Un protagonista y tres intérpretes más que asumen diversos personajes cada uno. ¿Quién no tiene problemas o alberga dudas y angustias existenciales? Espermatozoide conoce a óvulo. Te echan al mundo y los conflictos te inundan. Y las difíciles relaciones de pareja. Todos necesitamos, quizás, un psicoanálisis para exponer traumas, emociones y pensamientos. ¿Futuro perfecto o imperfecto? A mí me encantaría meter la nariz en mis películas favoritas y no salir nunca de ellas... ¿Está Dios? Todo es una obra de teatro. Una simple escenografía. ¡Una farsa! “La vida es un cuento narrado por un idiota, lleno de ruido y de furia, que no tiene ningún sentido”, dijo el señor Shakespeare. Siempre le queda a uno la posibilidad de la imaginación. Soñar un rato, dar respuestas a esta situación absurda. Vivir la vida es un milagro e incluso una milagrosa borrasca. El tamaño no importa excepto a la hora de hacer el amor... La representación de esta obra requiere contactar en el correo electrónico teatropati@hotmail.com

UNA

Música de jazz y Allen, provisto de gafas, está inquieto.

ALLEN

Sé perfectamente que necesito ser alguien y hacer algo importante pero no sé qué.
Quiero dejar de ser ese sujeto inútil, patoso e incapaz que no hace nada bien.
Aunque algunos exageren, no puedo seguir igual, defraudando a casi todos.
Debería hacer alguna carrera...
Una carrera delictiva, por ejemplo, para tener un puesto de trabajo decente.
Debe hacerse algo, y de algo es preciso vivir.
¡Seré un ladrón!
Eso siempre resulta rentable.
Bien lo saben algunos...
Iré a la escuela de ladrones y aprenderé el oficio, ya que ahora no tengo ningún empleo.
Un ladrón diplomado, como tiene que ser, y a robar.

Como si estuviese en esa escuela.

O sea, que cojo la pistola y apunto.
Me dan el dinero y me voy.
No parece difícil.
A ver qué tal me sale en un ensayo...

Como si atracase a alguien.

Perdone, caballero.
¿Me podría dar usted su cartera si es tan amable?
Porque soy un ladrón y trato de robar.
¡Ah, sí, la pistola!
Lo olvidaba.

Muestra una pistola imaginaria.

¿Y ahora?
Como le iba diciendo, ¿me podría dar su cartera?
Hombre, eso no está bien.
Yo se la pido educadamente y usted se enfada.
¿Quiere que dispare?
Pues entréguemela.
¿No ve que soy un ladrón?
Y si no lleva cartera para qué me hace perder el tiempo...
No, no hace falta que llame a la policía.
Le robaré mañana, o a otro que no sea usted.

Pausa.

Puede ser más difícil de lo que pensaba.
Te meten en la cárcel, sí, pero tienes un plato, dos platos, un techo, un colchón...
Si es lo que yo digo, que trabajar no es saludable y puede ser hasta peligroso.

Entra ella un poco desorientada.

¡Hola!

ELLA
¿Qué hay?

ALLEN
Hablabas solo, ¿sabes?

ELLA
¿Sueles hacerlo a menudo?

ALLEN
A veces, cuando no sé qué hacer...
En realidad lo hago habitualmente.
Me digo una cosa u otra y pienso en voz alta.
Es una manera de aclarar ideas o de enturbiarlas más aún.
¿Tú no lo haces nunca?

ELLA
Todo el mundo piensa alguna vez, sea hablando solo, con alguien o en silencio.

ALLEN
A mí me gustaría también hablar con alguien, no solo con la pared.
Contigo, por ejemplo.
¿Podemos hablar?

ELLA
¿De qué?

ALLEN
No sé qué decirte ahora.
También es posible hablar de tantas cosas sin decir nada...

ELLA
Inténtalo.

ALLEN
¿Por qué no me ayudas?

ELLA
¿De qué estabas hablando solo?

ALLEN
Decía que necesito un trabajo para no sé qué.
¿Tú trabajas?
¡No contestes!
Dímelo después del beso.
Eres tan bonita...

Allen, inmóvil, y ella se va.

Reconozco que esto de seducir no se me da muy bien.
Mi mujer se larga con un motorista porque quiere ver paisajes y reírse como una pánfila.
Como si yo no supiera reír...

Gime.

Me ha dejado después de no sé cuántos años de casados.
Consigo que una mujer, la única, se enamore de mí y la pierdo.
Como dijo Groucho: “El matrimonio es la principal causa de divorcio”.
Debería festejarlo lanzándome por la ventana o tomando un frasco de comprimidos.
¿Qué voy a hacer sin ella después de tanto tiempo juntos?
¡La ventana!
No encuentro otra salida ni la quiero encontrar.
No tengo ganas de vivir.
¡De nada!
La ventana solucionará el problema...
No, no, no me apetece acabar todo roto en el suelo.
Me daría vergüenza.
¿Qué pensarían de mí?
Lo dejaré para otro día.

Pausa.

Ahora bien, tarde o temprano, la gente tiene la fatal costumbre de morirse.
Yo, por ejemplo, no quiero estar allí cuando me muera.
Una condena desde antes de nacer, sin haber cometido ningún crimen.
Por eso yo no quería venir aquí ni quería salir del seno materno.
¿Por qué también yo fui un espermatozoide?
¿Por qué echarían un polvo mis progenitores?
Deberían haberme pedido permiso por lo menos.
Esto no se hace sin avisar, hombre...
En fin, el asunto no tiene solución.
Francamente, desde que supe que esta historia de la vida tiene punto final me puse a escribir.
Siempre le queda a uno la posibilidad de la imaginación, de soñar un rato, de dar respuestas a esta situación absurda.

Entra su exmujer.

EXMUJER

Pero si eres tú...

ALLEN

Sí, eso creo.

Te veo bien, estupendamente, sí.

EXMUJER

Y yo a ti.

¿Qué haces en este lugar?
¡No me lo digas!
Pensando.

ALLEN

No sé si me conoces bien, mal o regular.

EXMUJER

Demasiado, o poco tal vez.

ALLEN

¿Y tú cómo lo llevas todo?

EXMUJER

¡Sobre ruedas!
Ya sabes que me encantan las motos.
Tú, sin embargo, solo sabes escribir, escribir...

ALLEN

Sí, me siento más cómodo como espectador que como participante.
Qué le vamos a hacer...
¡Manías!
Soy así, indeciso, titubeante, y no tengo el menor interés en dejar de serlo.

EXMUJER

A mí me gusta divertirme, beber, bailar...
Lo contrario me cansa.
Por eso me largué.

ALLEN

No lo he olvidado.
Sé que eres una persona profunda, poco convencional e inteligente.

EXMUJER

¿Estás de coña?

ALLEN

Desde luego que sí.

EXMUJER

Me voy a seguir divirtiéndome como una loca.
No te ofendas, pero no te encuentro nada sexy y me sigues aburriendo una barbaridad.

ALLEN

¿De veras?
Te doy las gracias por tu actitud, porque me has hecho un gran favor en el fondo.

La exmujer se va.

Lejos de suicidarme, a partir de ahora pienso pasármelo mejor que nunca.

Será fantástico hacer orgias en casa y tener relaciones íntimas con ninfómanas.

Pausa.

¿Me pregunto cómo será el futuro?

No sé si perfecto o imperfecto.

El futuro dentro de unos doscientos años.

Si lo pudiera saber...

¿Para qué quieres saberlo?

No traspases ciertas fronteras que es peor.

Ajústate a lo que tienes y no la lées.

No sé si el futuro será mejor, pero lo que sí sé es que Dios no ha tenido mucho éxito con nosotros.

¿No lo ves acaso, Dios mío?

¡Qué chapuza!

Y eso que pusiste todo tu esmero al hacer el mundo en seis días.

Un poco rápido, ¿no?

El séptimo día no podías más y te echaste a dormir.

Pausa.

Algún filósofo dijo: “Volveremos a vivir la misma vida”.

O sea, que no sabemos si esto es la segunda vez, la tercera...

No estaría tan mal si no fuera por mi agente de seguros, por algunas de mis insoportables mujeres, por la clase dirigente...

Debo reconocer, eso sí, que el sexo con uno mismo no me disgusta.

Pausa.

Si fuese poli asaltaría un banco como forma de desobediencia civil.

Más aún, dos bancos.

¿Por qué habrá guerras?

Deben matar para comer o beber.

Matar para que no te maten, que siempre es más molesto.

Y para imponer tu voluntad.

Prefiero hacer el amor y no la guarra.

No podría estar en el ejército...

Me confundiría y mataría sin querer a los soldados de mi batallón.

“Lo siento de veras”...

Realmente no querría disparar a nadie.

Solo sería prisionero e intentaría fumar la pipa de la paz con el enemigo.

¿Somos inmortales quizás?

Quisiera serlo sin necesidad de morir.

Si estás en las alturas, Dios, dame alguna clara señal...

Suena un trueno.

¡Gracias!

Mas líbranos de la desesperanza, de los médicos y de la extinción total.

Y si tenemos una cuenta en un banco suizo, mejor todavía.

Confieso que me habría gustado ser otra persona...
Es más, creería plenamente en Dios si lo fuese ahora mismo.
Viajar más rápido que la velocidad de la luz es una mierda cuando llevas un sombrero puesto.

Pausa.

Gente buena o gente mala...
La buena duerme y la mala vive y no para de joderte.
¿La vida es horrorosa o miserable?
Aunque no pretendo lanzarme por la ventana, lo haría si me asalta el vendedor de una compañía de teléfonos.
¿Esto existe, es un sueño o una simple ilusión?
Si es un sueño prefiero seguir dormido.
Podría ser que somos el sueño de alguien...
No sé si sería mejor que ese tipo despertara o que siguiera roncando.

Pausa.

¿El universo se va a acabar?
Espero que no sea a la hora de la siesta.
¡Menuda pesadilla!
La angustia existencial, la incomunicación, la irracionalidad y el sin sentido de las cosas o de las relaciones humanas...
¿Qué he hecho para merecer esto?
Este laberinto de pasiones y absurdos te pone al borde de un ataque de nervios.
¿Qué hace un individuo como yo en un club de socios como este?
Esto, sencillamente, me parece horrible.

Pausa.

Venimos del polvo y ¿la nada eterna es lo que nos aguarda?
¡Apelo ese veredicto!
Me tomaría una botella de bourbon para ahogar las penas si no me cayese tan mal.
Nos regalan sufrimiento y soledad, y te invitan a dibujar una sonrisa en tu cara.
Es verdad que solo el Creador es capaz de fabricar el mundo...
“¡Hágase la luz!”
Se hizo, sí, pero las tinieblas lo dominan todo.
No sé si el espacio es finito, según la teoría de algunos astrónomos.
Pueden referirse a que se alquilan apartamentos muy pequeños.

Pausa.

Existen muchos tipos con grandes sumas de dinero que están en bancarrota moral.
Aunque la realidad no me gusta a menudo, es de suponer, sin embargo, que no es posible pedir el menú del día en el más allá.
¿Los muertos nacen y no mueren?
Puede que sea difícil saber lo que quieres...
Más fácil es saber lo que no quieres, lo cual no significa que no lo tengas.
Como dijo también Groucho: “¿Por qué debería preocuparme por la posteridad?”

Tampoco creo que la posteridad se vaya a preocupar por mí.

VOZ MASCULINA

¡Corten!

Música de jazz más fuerte y oscuro.

DOS

Está Allen y hay un diván y un perchero con bata blanca.

Entra la chica del futuro con gorra de policía.

CHICA DEL FUTURO

¡Bienvenido al futuro, caballero!

ALLEN

¿Te burlas de mí?

CHICA DEL FUTURO

Está usted en él ahora mismo.

ALLEN

¿En qué año exactamente?

CHICA DEL FUTURO

Estamos en el año...

ALLEN

Debe de tratarse de una locura.

¿Qué clase de futuro es este?

Supongo que todo será perfecto y que nadie muere.

CHICA DEL FUTURO

No exactamente.

ALLEN

Entonces el futuro es un fraude, un rotundo fracaso, una puta mierda.

Por lo menos se podrá seguir tocando el clarinete...

CHICA DEL FUTURO

Sepa que vivimos en un estado policial.

ALLEN

Es peor de lo que imaginaba, aunque, dadas las circunstancias del pasado, no me debería sorprender mucho.

CHICA DEL FUTURO

El estado global nos vigila día y noche a todos los habitantes.

Somos súbditos, autómatas simplemente.

ALLEN

Un panorama de lo más alentador.
Déjalo, no sigas...
Me vuelvo volando a mi época.
¿Hay alguna farmacia por aquí?
Tengo jaqueca.

CHICA DEL FUTURO

¡Bienvenido al futuro, caballero!

ALLEN

No insistas, por favor, no me hace ninguna gracia, francamente.
Una pregunta...
¿Hay tiendas de comida sana?

CHICA DEL FUTURO

Eso de la comida sana es un invento del pasado que perjudica gravemente la salud.

ALLEN

¿El futuro?
Entonces estoy solo, sin amigos, perdido en un mundo hostil...
Me largo a mi época cuanto antes.
¿Y cómo?
¿Por dónde se va al pasado?

CHICA DEL FUTURO

Lo siento, pero no puede ir a ninguna parte.
Yo soy policía y usted está detenido.
¡Acompáñeme inmediatamente!
Borraremos su disco duro y le programaremos para que sea un perfecto idiota.

ALLEN

No te molestes, muchas gracias.
No me encuentro bien en este momento.
La semana que viene quizás...

CHICA DEL FUTURO

¿Quiere follar conmigo?

ALLEN

Relájese y considérese en su casa.

Se pone la bata, que cuelga en el perchero, y va de psicoanalista con la chica, que ahora es la paciente y se tumba en el diván.

Si quiere quitarse los zapatos para estar mejor...

PACIENTE

No creo que sea cuestión de eso ni de acudir al psicoanalista en zapatillas, en pijama o con la bata de andar por el pasillo.

ALLEN
¿Está bien?

PACIENTE
Cuando he tenido que venir a su consulta psicoanalítica...

ALLEN
Estará regular.

PACIENTE
¡Mal!

ALLEN
Lo que le pregunto es si está cómoda...

PACIENTE
Creí que el diván sería más incómodo.

ALLEN
Veamos.
Vamos a ver...
¿Qué iba yo a decirle?
¡Ah, sí!
Pues no, no era eso me parece.
Lo que iba a decirle es que usted ha venido aquí por algo...

PACIENTE
Exactamente.
Es usted un lince, doctor Freud.

ALLEN
Dígame a qué se dedica.
No es por curiosidad.
Es parte de mi trabajo para llegar a ciertas conclusiones al final de cada sesión.

PACIENTE
No me dedico a nada.
Estoy tan deprimida...
Me dediqué, sí, pero ahora no me siento con ganas de mover un dedo.
Fui bailarina rusa antes de ser española.
Tuve una escuela de danza y todo.
Aún lo recuerdo...

*Música de "El lago de los cisnes" y da unos pasos de ballet.
Después vuelve al diván y suena fuerte el tictac de un reloj.*

ALLEN
¿Por qué no dice lo primero que se le ocurra?
Ponga en marcha su libre asociación de ideas...
¡Adelante!

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

