





El texto como Caos. El  
contenido apocalíptico  
del subjuntivo  
Caminemos en  
Romanos 6.4c

---

*Francisco Mena Oreamuno*

---

*Editorial SEBILA*

Dr. Francisco Mena Oreamuno, costarricense, Catedrático de la Universidad Nacional de Costa Rica, Dr en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica, Máster en Ciencias Bíblicas, Bachiller y Licenciado en Teología.

230

Ms34c

Mena Oreamuno, Francisco  
El texto como caos. El contenido  
apocalíptico del subjuntivo  
“caminemos” en Ro 6.4c. / Francisco  
Mena Oreamuno – Heredia, C.R. :  
SEBILA, 2003. 212p.: 28 cm

ISBN 9977-958-07-6

1 Biblia. 2 Ecuménicas. 3 Teología. 4 Teología  
paulina. 5 Apocalíptica. 6. Teoría del Caos.

*A Isela*



# Índice

---

Introducción	9
Capítulo 1	
El subjuntivo “caminemos” en Ro 6.4c.: fuerza y dinámica de la esperanza	23
Apertura	25
Crítica a la interpretación imperativa del subjuntivo en Ro 6.4c	26
1.2. Una interpretación alternativa para el subjuntivo en 6.4c	37
1.3. Los límites del texto	46
1.4. La estructura de la sección 5.1-8.39 y las estructuras de las subsecciones	52
1.5. Análisis teológico de la sección Ro 5.1-8.39	60
1.5.1. La gracia vivificadora de Dios: Himno a la Paz.	61
1.5.2. El reinado de la gracia como liberación para la justicia.	65
1.5.3. Muerte y liberación de la ley.	68
1.5.4. El pecado se apropia del mandamiento, es el “espíritu” de la ley.	71
1.5.5. Vivenciar lo esperado	74
1.6. Ro 6.4c en el contexto de Ro 6.1-11	77
a. El bautismo como ritual iniciático	84
b. La novedad de vida o la nueva creación	91
1.7. Conclusión	100
Capítulo 2	
Habitar un mundo que apenas está naciendo: Interpretación cosmológica de Ro 6.4c.	105
Apertura	107
2.1. El modelo cosmológico como propuesta de lectura sociológica de Ro 5.1-8.39	108

2.1.1. Una inscripción sobre Augusto	126
2.1.2. “Los elementos del mundo”	132
2.1.3. La antropomancia	136
Resumen	138
2.2. La perspectiva apocalíptica paulina en relación con modelo cosmológico	144
2.2.1. La apocalíptica y la episteme de la semejanza	146
2.2.2. La superación de las antinomias del cosmos presente por medio de la analogía entre el camino de Cristo y el de los creyentes	155
2.2.3. La reconstrucción del cosmos en Ro 5.1-8.39	159
2.3. El discurso analógico como instrumento para la construcción social de la novedad de vida	172
2.4. La radicalidad de la propuesta de Ro 6.4 y la implicación para la construcción social de la realidad del subjuntivo “caminemos”	179
Conclusión	185
Citas Bibliográficas	189
Bibliografía	199



## Introducción

---

- Pero ¿por qué temes tanto a este discurso sobre la risa? No eliminas la risa eliminando este libro.
- No, sin duda. La risa es la debilidad, la corrupción, la insipidez de nuestra carne. Es la distracción del campesino, la licencia del borracho. Incluso la iglesia en su sabiduría, ha permitido el momento de la fiesta, del carnaval, de la feria, esa polución diurna que permite descargar los humores y evita que se ceda a otros deseos y a otras ambiciones... Pero de este modo la risa sigue siendo algo inferior, amparo de los simples, misterio vaciado de sacralidad para la plebe...La risa libera al aldeano del miedo al diablo, porque en la fiesta de los tontos también el diablo parece pobre y tonto, y, por tanto, controlable. Pero este libro podría enseñar que liberarse del miedo al diablo es un acto de sabiduría. Cuando ríe, mientras el vino gorgotea en su garganta el aldeano se siente amo, porque ha invertido las relaciones de dominación: pero este libro podría enseñar a los doctos los artificios ingeniosos, y a partir de entonces ilustres, con los que legitimar esa inversión. Entonces se transformaría en operación del intelecto aquello que en el gesto impensado del aldeano aún, y afortunadamente, es operación del vientre. Que la risa sea propia del hombre es signo de nuestra limitación como pecadores. ! Pero cuántas mentes corruptas como la tuya extraería de este libro la conclusión extrema, de que la risa sería el fin del hombre! La risa distrae, por algunos instantes, al aldeano del miedo. Pero la ley se impone a través del miedo, cuyo verdadero nombre es temor a Dios. Y de este libro podría saltar la chispa

luciferina que encendería un nuevo incendio en todo el mundo; y la risa sería el nuevo arte ignorado incluso por Prometeo, capaz de aniquilar el miedo. Al aldeano que ríe, mientras ríe, no le importa morir, pero después, concluida su licencia, la liturgia vuelve a imponerle, según el designio divino, el miedo a la muerte. Y de este libro podría surgir la nueva y destructiva aspiración a destruir la muerte a través de la emancipación del miedo. ¿Y qué seríamos nosotros criaturas pecadoras, sin el miedo, tal vez el más propicio y afectuoso de los dones divinos? Durante siglos, los doctores y los padres han secretado perfumadas esencias de santo saber para redimir, a través del pensamiento dirigido hacia lo alto, la miseria, la tentación de todo lo bajo...la plebe carece de armas para afinar su risa hasta convertirla en un instrumento contra la seriedad de los pastores que deben conducirla hacia la vida eterna y sustraerla a las seducciones del vientre, de las partes pudendas, de la comida, de sus sórdidos deseos. Pero si algún día alguien, esgrimiendo las palabras del Filósofo y hablando, por tanto, como filósofo, elevase el arte de la risa al rango de arma sutil, si la retórica de la convicción es reemplazada por la retórica de la irrisión, si la tópica de la construcción paciente y salvadora de las imágenes de la redención es reemplazada por la tópica de la destrucción impaciente y del desbarajuste de todas las imágenes santas y venerables...¡Oh, ese día también tú, Guillermo, y todo tu saber, quedaríais destruidos!

- Sí, te han mentido. El diablo no es el príncipe de la materia, el diablo es la arrogancia del espíritu, la fe sin sonrisa, la verdad jamás tocada por la duda. El diablo es sombrío porque sabe adónde va y siempre va hacia el sitio del que procede. Eres el diablo, y como el diablo vives en las

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

