

“LAS HISTORIAS DE TERROR JAMÁS FUERON MEJORES  
CONTADAS EN RIMAS”

# ESTROFEAS DE UNA FALLECIDA



JIM J. BARRIOS.

## ÍNDICE

LA COLINA .....	3
LA BRUJA.....	4
EL HOMBRE DE TERCIOPELO.....	5
PESADILLA.....	7
EL FARO EN EL CIELO.....	8
LA SOGA.....	9
LA MANSIÓN .....	11
OJOS BLANCOS .....	13
EL VOLKSWAGEN DE PAPÁ.....	15
EL ORFANATO.....	16
MAMÁ ARAÑA.....	18
EL VIEJO CADILLAC .....	20
EL CORO DE LA IGLESIA.....	23
LA COSTA.....	24
LOS LOBOS DE BABEL.....	25
LA COLINA: II PARTE .....	26
LAS SIETE ESCOBAS .....	27
EL FOTÓGRAFO.....	29
EL CENTAURO .....	31

## LA COLINA

Habían sepultado a una dama en la colina  
Una dama de sortijas de oro  
De su vida poco salió de entre las hendidias de su cabaña  
Una vida tranquila y solitaria  
La vieja podría decirse era sonámbula  
De noche las luces oscilaban  
Una jugarreta de la anciana, alegaban  
Una manera de burlarse, murmuraban  
¡Oh! No olvidemos las risas, por supuesto  
Risas que se hacían más fuerte en el mes de enero  
Y nunca permaneció en su juventud algún caballero  
La razón aún no se las cuento

¿Cómo ha muerto? Se preguntaban en el pueblo  
El médico solo aflojaba el nudo en su cuello y decía que no era de su “pleito”  
Pero hubo jóvenes que no se tragaron el incierto  
Por lo que curiosos, como todos  
Se armaron con artefactos de ingenio  
De los que abren puertas dónde no las debería de haber

Una buena noche en la que el viento era gélido  
Estos cuatro engreídos de par femenino y masculino  
Subieron a la colina en la que descansaba la viejita  
Se pararon sobre su tumba y antes de usarla de mesita  
Patearon como borregos añejos  
El más alto saltó tres veces  
El siguiente siguió el atrevimiento  
La rubia y la muda siguieron

Sobre el plegado verde una tabla  
Abecedario en letras blancas  
Y el ojo que responde sin reproches  
“Dime si estás, habla si no”  
“Habla, querida; habla vejez”  
“Se acaba tu tiempo, y lo has de perder”

El ojo viró en una danza sobre las letras  
Boquiabiertas miraban con sorpresa

Porque la primera frase fue sin duda una rabieta  
“Me pisan la urna, perderán las uñas”  
Pero solo rieron “porque eran bromas tuyas”  
Era gracioso, eso sin duda, por lo que a otra pregunta, una respuesta astuta  
“Cómo morí, ni lo sentí. Cómo lo sé, lo supe después”  
¿Cómo es dónde se encuentra?  
“Nada grande, ni agradable”  
¿Dejó tesoros alcanzables?  
“Los llevo conmigo, pequeño amigo  
Una pregunta por ente  
Ya cuatro llevan  
Por lo que solo queda, que desaparezca  
No sin antes cobrar por cabeza”  
Ante esto ellos temieron  
Pues no midieron parte de eso  
“Esta noche será noche por siete días  
En esta noche de muchos días aquel que quiera dormir conmigo lo haré venir”

Y fue en esa noche de muchos días  
En los que Amanda nos contaría  
Lo que en estas páginas leerías.

## LA BRUJA

Se ha perdido la niña Esmeralda  
Solo dormía como hada  
La luna también la bañaba  
Pero en sus sueños alguien la visitaba  
Decía Esmeralda que pezuñas por pies y agujas por manos  
Cabello de paja y cuerpo de araña  
Se ha perdido Esmeralda y de ella solo sus mantas  
Se ha extraviado de quienes debieron cuidarla  
Ay de quienes osen a buscarla  
En el osario de la bruja podrán encontrarla.

Dos docenas primero  
Tres lo fueron después  
Nadie se atrevió a regresar  
Ni aún con la ayuda de Dios pudieron escapar

Esmeralda ya no podía respirar  
De noche vino la bruja  
No en escoba sino como espuma  
Silenciosa como araña, trepó hasta el techo de la cabaña  
Hábil como zorro el techo hizo destrozo.

Dos docenas primero  
Tres lo fueron después  
Nadie se atrevió jamás al bosque volver  
Esmeralda en el cielo las estrellas pudo ver  
Mientras de su barriga daba de comer  
Sus manos hundidas en fango la frescura iban captando  
Su cabello dorado ya era rojo ensangrentado  
Y aquí concluye la historia que los pueblerinos me han contado.

### EL HOMBRE DE TERCIOPELO

El hombre de aterciopelo fue visto en el granero  
Los niños hablan de él como si fuera un extranjero  
Los grandes solo se ríen de lo que es solo un misterio  
El hombre de aterciopelo es solo un cuchicheo  
Los viejos, sin embargo conocen bien el enredo.

Allá en la época de guerras cuando la bala era reina  
Los abuelos eran entonces jóvenes como el césped y fuertes como barreras  
Fue entonces cuando del monte emergió semejante alma negra  
Los ojos le saltaban de las cuentas  
Las cuencas eran tormentas de arena  
El cráneo esculpido en carbón  
Y entonces era su cuerpo más alto que un camión  
Ni hablar de sus brazos, todos bastón.

En la carretera a más de uno le dio un susto  
Pues salía de la nada como vagabundo  
Aterraba a los más testarudos y el ganado era como suyo  
Resulta que devoraba como si jamás se llenara  
Cabezas, eran esas las primeras que tragaba en decenas.

Un buen día fue mi abuelo Augusto con su perro Bruno

Al maíz vigilar sigilosamente  
La noche transcurría sin problemas  
Ellos solo comían berenjenas  
Fue ante todo un bullicio  
Bruno aunque no cantaba ni villancicos  
Ahora ladraba como ningún perro vecino  
De izquierda a derecha y viceversa  
Noche serena y llanura completa  
Nada venían más que su silueta  
Las nubes ocultaban la luna llena  
Mi abuelo no soltaba su preciada escopeta.

Dieron minutos de soledad, más que ellos dos no había nadie más  
Pisadas de galopar sin cesar  
El vibrar se esparcía en la tierra  
Augusto miraba perplejo las rocas en la arena  
Los troncos crujían en la lejanía  
Bruno ya no ladraba  
Al pobre ganas no le quedaban  
Seguía con ojos de botones la muerte de los árboles  
Y allá en la oscuridad espesa  
Por fin salió aquella figura negra  
Los ojos le echaban candela  
Furioso venía sin cautela  
La verja rompió en un respiro  
Y Augusto rezaba al sonar de sus latidos  
Una retahíla de versos, algunos sin sentido  
El can parecía ya gato  
Acurrucado como lagarto a los pies de su amo  
Esperaba que Dios les escuchara  
Pero el viejo jamás en su vida al grandísimo invocaba  
Era suerte si por coincidencia llegaba al cielo una letra  
Y si fuera yo el mismo Dios, le diera más sustos que fiestas  
O su cabeza escurriera en un hoyo en la tierra  
La cosa es que el inhumano pasó sobre sus cabezas  
Y cuando lo hizo le escucharon reír como hiena  
Imagínese usted amigo si gran cosa le ocurriera  
Viviría metido en una iglesia y de paso con una cruz en la puerta  
Con la biblia bajo el brazo y volteando hacia atrás a cada rato  
No digo que sea malo o un plan barato

En cambio Don Augusto fue a parar al manicomio  
De noche hasta al ser veía bajo el umbral de su cuarto  
Lo que era descabellado si el tipo era demasiado alto  
De Bruno solo una camada antes de irse una mañana en la que no volvió  
Pobre perro que al demonio vio  
Que sus hijos si entienden, corran el ladrido tal como yo la voz  
De que antes lo hubo en mi tierra  
Y ahora a mis hijos aterra.

### PESADILLA

Que centenares de voces le toquen la oreja  
Que le cuenten historia sobre condenas  
No es dama ni caballero  
No tiene figura el mundo de espectros  
Vienen en diferentes formas y colores, tamaño y olores  
Se visten de humanos, también de payasos  
Tienden a gritarte o a maltratarte  
Desnudan tu alma para lapidarte  
Te dicen verdades que ya conocías  
Las hacen mentiras y entregan tu vida.

Un chiquero hacen de tu estómago  
Han escupido algo viscoso  
Corroe, devora y te causa insomnio  
Presionan tus sueños y excretan sobre ellos  
De toda la creación son las pesadillas el desecho  
Porque principalmente me hacen sentir como muerto  
No es solo que apagan las luces en plena plática  
Te quitan la silla en la que descansan y luego mastican tus huesos  
Nadie puede ofrecerte consuelo y solo sugiero que abracen tu cuerpo.

De noche llegan cual destello  
Son multitudes como ataúdes  
Se quedan para ello lo mejor del desvelo  
Y cuando crees que has ganado a mitad del entierro  
Salen sus manos mortuorias del suelo  
Te arrancan las uñas y muerden tus dedos  
Sé que Dios no está muerto

Y no agrada la idea de que me vea muriendo.

Que mi alma salga de mi cuerpo  
Que me arrastren al mismísimo infierno  
De eso está llena mi noche  
Le invito que pase y se acomode  
No corras si la mesa flota, si el bombillo se desenrosca  
No es de lejos lo que estos muertos asombran  
No es ni mucho lo que mi cabeza soporta.

### EL FARO EN EL CIELO

Desde pequeño Marcelo fue intrépido  
Trepaba sin miedo al techo de asbestos  
La ladera delimitaba con pasos ligeros  
Corría veloz y saltaba agujeros.

La selva observaba desde la mañana  
A serpientes mataba con una navaja  
A toros rocas les arrojaba  
Con ocho años ya caballos montaba.

No había historia que le asustara  
Tampoco lo hacían las cucarachas  
Aunque mamá le enseñaba plegarias, hacía que no la escuchaba  
Reía a carcajadas si una pesadilla le despertaba.

Entonces en hora incierta de la madrugada  
Un estruendo mecánico le avisaba  
Que algo raro en el cielo pasaba  
Sus padres en cambio parecía que hibernaban.

Se puso de rodillas sobre el colchón  
Las manos frías su boca cubrían  
No era un rayo, tampoco la luz del día  
Marcelo no obstante seguía inmutado.

Salió con cuidado con un bate en sus manos  
Pobre pequeño, ojalá fuera el diablo quien estaba en su patio



Ahora el faro estaba en su prado  
Pasos cortos y arriesgado, se acercaba al desagrado.

Tras la ceiba ocultaba su cabeza  
Tres hombrecillos emergieron de la esfera  
De pieles grisáceas como la acera  
De ojos enormes como faroles.

El chico ya no era valiente  
Incluso le templaban hasta los dientes  
Por sus piernas viajaba una corriente  
Tonto retrocedió y en la pisaba una rama partió.

Seis ojos encima y se esfumó la poca valentía  
Corría y corría y el camino a su casa largo parecía  
Volteó por los nervios a ver si le perseguían  
Pero al volver la mirada, ante él los tres estarían.

Los retratos de Marcelo en las paredes de la ciudad dormían  
Sonreía de oreja a oreja como patas de tijera  
La gente de la ciudad ni noticias sabía  
Ahora su padre en su cama dormía  
Y la madre en un manicomio por lo que decía  
Pues esa noche mientras la nave despegaba  
Escuchó a su hijo mientras gritaba.

“¡Tienen la piel como un sapo!  
¡Ay Señor de esta no me salvo!  
¡Me abrirán como un pez!  
¡De los grises eso escuché!

## LA SOGA

Lo que pasa en el lago no es cosa de humanos  
A nadie hasta hora ha lastimado  
Pero cuando aparece nadie se anima a ver lo que acontece  
Aunque en toda historia ha de haber un testigo  
Primero debo contar el principio del mito.

Era Rosa la más bonita de todas  
Por ella muchos dejaban a sus novias  
Sin embargo ella ya tenía dueño  
Este señor era casi ochentero.

Rosa acostumbraba visitar el lago  
En las mañanas cogía un atajo  
Pero ese día se le acercó un desgraciado con intenciones de malvado  
Ante la fuerza de este descabellado la pobre no pudo ni dar un gancho.

Luego de haberla violado el muchacho  
Los ojos de esta ya bien lo habían detallado  
Así que el hombre con piedra en mano le asestó en el cráneo  
La vida de Rosita se había apagado.

Fue al lago con cuerda en mano  
Le amarró los tobillos y las manos  
La ató de una roca y la lanzó al lago  
Por meses estuvo en el agua con los sapos  
Para cuando la encontraron muchos animales habían cogido un pedazo  
Del muchacho ni la sospecha encontraron.

Desde entonces se escucha sobre este espanto  
Pero fue mi hermanastro quien confirmo los escándalos  
El muy temerario fue al lago a beber  
Cantimplora de aluminio y navaja de colmillo.

Se agachó a llenar el vacío  
Y el agua empezó a borbotear  
Los risos le caían como granizo  
Su cuerpo no era normal  
Pero antes de que del agua saliera ella  
La sogá ya andaba como anima en pena  
Pero qué hombre por esto se asusta  
Roberto era valiente sin duda.

A Rosa le arropaban las penurias  
Aún animales le comían la carne  
Los bichos le colgaban como estambre  
Los ojos verdosos y llorosos

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

