





**LEON URIS**

# **ÉXODO**



*DEDICO ESTA OBRA*

*A MI HIJA KAREN,  
A MIS HIJOS MARK Y MICHAEL  
...Y A SU MADRE*



## Índice

Resumen.....	5
Advertencia.....	6
Nota de los editores.....	7
Doy las gracias.....	9
libro primero.....	11
libro segundo.....	249
libro tercero.....	398
libro cuarto.....	579
libro quinto.....	707



## **RESUMEN**

La historia se desarrolla con el protagonista, Ari Ben Canaan, planeando la fuga y posterior transporte de cientos de refugiados judíos, detenidos en un campo de detención británico en Chipre para el Mandato Británico de Palestina. La operación se lleva a cabo bajo los auspicios de la Mossad le'Aliyah bet. El libro narra la historia de los diversos personajes principales y de los lazos de su vida personal con el nacimiento del nuevo estado judío. Una película basada en la novela fue dirigida por Otto Preminger en 1960 con Paul Newman como Ari Ben Canaan. Se centró principalmente en la fuga de Chipre y los acontecimientos posteriores en Israel.



## ADVERTENCIA

*La mayoría de los acontecimientos mencionados en ÉXODO pertenecen a la Historia y son conocidos de todo el mundo. Muchas de las escenas que aparecen en esta novela han sido creadas, siguiendo la trama del argumento, como formando parte de hechos reales e históricos.*

*Acaso haya muchas personas, todavía con vida, que tomaron parte en acontecimientos similares a los descritos en este libro. Es posible, por lo tanto, que algunas puedan ser confundidas con personajes de esta novela.*

*Permítanme puntualizar reiteradamente que todos los personajes de ÉXODO son creación del autor y completamente imaginarios.*

*Excepción hecha, claro está, de los hombres públicos mencionados por sus nombres respectivos, tales como Churchill, Truman, Pearson y otros, relacionados con este capítulo particular de la Historia.*

El Autor



## NOTA DE LOS EDITORES

*Es para nosotros motivo de gran satisfacción ofrecer al público de habla española esta obra excepcional que reúne los méritos de la creación novelesca más sugestiva y el palpitante interés de un documento periodístico de primer orden. No en vano ÉXODO figura desde hace cerca de año y medio en la cabecera de los best-sellers norteamericanos y ha despertado en todo el mundo un clamor de apasionados comentarios. Es literalmente imposible permanecer indiferente ante el terrible cuadro que León Uris ha trazado con mano maestra, porque su testimonio afecta de cerca o de lejos a todos los hombres, incluso a los que por azares geográficos o políticos más apartados se hallan de la tragedia y la epopeya sangrientas que estas páginas recogen.*

*Aunque debiera ser un hecho hartamente sabido, es con frecuencia olvidado que la misión del editor consiste en servir de intermediario entre el autor y el lector, dando al primero ocasión de transmitir su mensaje y brindando al segundo los medios de captarlo. En principio, por tanto, la del editor no es una posición de compromiso, de afiliación, sino la de instrumento difusor de ideas ajenas en el movimiento de la opinión pública. Nos referimos, naturalmente, al editor en su sentido más amplio, no al especializado, no al que trabaja en la divulgación y propaganda de una determinada doctrina, en el abastecimiento de un limitado sector del mercado o en la satisfacción de unas necesidades de lectura concretas.*

*Nos permitimos recordar aquí este extremo por cuanto la dolorosa actualidad de ÉXODO es planteada por León Uris en términos de ardiente polémica, desde un punto de vista personal fundamentado en los elementos de su circunstancia, que pueden no ser, y*



*ciertamente no son, los de cuantos se hallan inmersos en el angustioso problema que la presente novela aborda. Vastos intereses financieros, virulentas pasiones políticas y, por supuesto, un complejo de fuerzas irracionales que turban el inconsciente colectivo de la humanidad, hacen de aquel problema el más delicado del mundo en que hoy vivimos, pero a nosotros no corresponde, como editores, tomar posición ante él.*

*Presentamos, pues, esta discutida y maravillosa novela, no diciéndole al lector: "Esto es así", sino simplemente: "Aquí está". Ahora, por favor, léala y juzgue.*





## DOY LAS GRACIAS

*El espacio recorrido reuniendo materiales para ÉXODO se aproximó a los ochenta mil kilómetros. Los metros de cinta magnetofónica usada, el número de entrevistas, las toneladas de libros de consulta utilizados, el número de clichés impresionados y el de billetes gastados forman cantidades igualmente impresionantes.*

*En el transcurso de dos años, centenares de personas me sacrificaron su tiempo y sus energías y me honraron con su confianza. En cada palmo de mi camino gocé de la doble bendición de conseguir una cooperación sin par y una confianza sin límites.*

*Es una pena, pero por ser tan grande el número de personas a las que debería dar las gracias, no puedo mentarlas aquí una por una. Semejante lista ocuparía por sí sola un volumen entero.*

*Pero no podría preciarme de agradecido si no reconociera los esfuerzos de los dos hombres que fueron los verdaderos causantes de que ÉXODO se convirtiera en realidad.*

*Confío no sentar un precedente peligroso dando públicamente las gracias a mi agente. ÉXODO tuvo su origen en conversación sostenida durante un almuerzo y se convirtió en un proyecto concreto gracias a la insistencia tenaz de Malcolm Stuart, quien se negó a abandonar el propósito a pesar de una docena de contratiempos.*

*Debo dar las gracias humildemente a Ilan Hartuv, de Jerusalén. El me preparó el terreno y viajó conmigo, sin separarse un momento de mi lado, por todo Israel, en tren, avión, jeep "Vauxhall", jeep "Austin", y a pie. A veces fue un viaje duro de verdad. Pero lo que más*



*debo agradecerle a Ilan es que quisiera compartir  
conmigo su profundo conocimiento del tema.*

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

