

# FILOSOFÍA FUNDAMENTAL.

por

**D. JAIME BALMES,**

**PRESBITERO**

**TOMO III.**

Segunda edicion.

**Barcelona:**  
**IMPRESA DE A. BRUSI.**  
**Calle de las Libreterías n.º 4.**

**1848.**

---

*Es propiedad del Autor.*

---

# **INDICE**

**DE LAS**

**MATERIAS DEL TOMO TERCERO.**

# LIBRO CUARTO.

## DE LAS IDEAS.

### CAPÍTULO PRIMERO.

#### *Ojeada sobre el sensualismo.*

Tránsito de las sensaciones á las ideas. Dicho de Aristóteles. Descartes, Malebranche. Doctrina de Locke. Doctrina de Condillac. Contradiccion de este filósofo.

[5](#)

### CAPÍTULO II.

#### *La estatua de Condillac.*

En qué consiste. Cómo falta Condillac á su hipótesis. Le atribuye sin fundamento la idea del yo. Inexactitud de la definicion de la atencion. Rectificaciones. Imposibilidad de explicar el juicio y la memoria. Dilema contra dicho sistema. Su oposicion con la experiencia. Inconveniente bajo el aspecto religioso y moral.

[9](#)

### CAPÍTULO III.

#### *Diferencia entre las ideas geométricas y las representaciones sensibles que las acompañan.*

Fenómeno ideológico. Comparacion de la idea del triángulo con su representacion sensible. Hechos que comprueban la diferencia de estas dos cosas.

[17](#)

### CAPÍTULO IV.

#### *La idea y el acto intelectual.*

Línea divisoria entre el entender y el imaginar. Consideraciones sobre el nombre de imágen aplicado á las ideas. Nuevas observaciones para distinguir entre la representacion sensible y la idea. Inconveniente de llamar á toda idea imágen. La idea y el acto intelectual en sí mismo. Causa de la oscuridad sobre el acto intelectual. Su simplicidad.

[20](#)

### CAPÍTULO V.

#### *Cotejo de las ideas geométricas con las no geométricas.*

Límite de la experiencia en las relaciones de la idea con la representacion sensible. Ideas geométricas y no geométricas. Orígen y aplicaciones de esta clasificacion. Superioridad de las ideas no geométricas sobre las geométricas. Pruebas y aplicaciones. Cómo entran en la geometría las ideas aritméticas. La intuicion sensible cómo no puede suplir la falta del número. Consecuencias en favor del órden intelectual puro.

[27](#)

### CAPÍTULO VI.

#### *En qué consiste la idea geométrica; y cuáles son sus relaciones con la intuicion sensible.*

No se elude la dificultad. Análisis de la idea del triángulo. Sus relaciones necesarias con la intuicion sensible. Cómo el acto intelectual se refiere á ella indeterminadamente. La idea es el acto perceptivo. Nuevos ejemplos. Un polígono de un millon de lados. Un polígono en general. Cómo el acto perceptivo no necesita intermedio para ejercer su actividad sobre la intuicion sensible. Centro comun: la conciencia.

[34](#)

### CAPÍTULO VII.

#### *El entendimiento agente de los aristotélicos.*

Diferencia entre el sistema de las escuelas y el de Condillac. Cómo explican los aristotélicos el

sentido externo y la imaginación. El entendimiento agente es para conciliar la aparente contradicción de dos principios. Atribuciones del entendimiento agente. Consigna un hecho e indica un camino. Kant. 40

## CAPÍTULO VIII.

### *Kant y los aristotélicos.*

Pasajes de Kant. Exámen de su doctrina. Parangon con la de los aristotélicos. Importancia del parangon. Extravío de Kant. 45

## CAPÍTULO IX.

### *Ojeada histórica sobre el valor de las ideas puras.*

Diferencias entre Kant y los aristotélicos. Opinan con estos los metafísicos mas eminentes. Importancia de estas cuestiones. La sensibilidad, dato universal y primitivo. Dos escuelas; la sensualista y la intelectualista. Intelectualistas puros, y no puros. Acuerdo de estos con la experiencia. Su principio fundamental; el origen del conocimiento en los sentidos. Los escolásticos admiten verdaderas ideas en el orden intelectual puro. Los conceptos vacíos de Kant. Pasaje de este filósofo. Trascendencia de sus errores. No basta la impugnacion. Necesidad de establecer doctrinas. 57

## CAPÍTULO X.

### *La intuición sensible.*

Qué es la intuición. Es propia de las facultades perceptivas. Cuáles son las sensaciones externas intuitivas. Por qué no lo son las internas. Lo serian sin la reflexión. Sin estas, unas lo serian siempre, otras nunca. Sentido de esta asercion. 68

## CAPÍTULO XI.

### *Dos conocimientos: intuitivo y discursivo.*

Conocimiento intuitivo. Intuición sin idea y por idea. Conocimiento discursivo. Ejemplo sensible de estos dos conocimientos. No es Kant su inventor. Teólogos. Doctrina del cristianismo sobre este punto. 73

## CAPÍTULO XII.

### *El sensualismo de Kant.*

No admite mas intuición que la sensible. Supone los conceptos vacíos. Esto coincide con el sistema de Condillac. Cómo cae alternativamente en el sistema de los aristotélicos y en el de Condillac. 77

## CAPÍTULO XIII.

### *Existencia de la intuición intelectual pura.*

Tenemos intuición intelectual. Solucion de una dificultad. Intuición mediata. Comunicación de los espíritus por la palabra. Esto no quita la intuición. Resultado contra Kant. 80

## CAPÍTULO XIV.

### *Valor de los conceptos intelectuales, prescindiendo de la intuición intelectual.*

Opinion comun de que las ideas generales no son intuitivas. Valor hipotético de las mismas. Como se convierte en positivo. La conciencia es experiencia. La absoluta incomunicación del orden ideal con el real es imposible. Suposición de un espíritu incomunicado. Su tránsito á la realidad. 84

## CAPÍTULO XV.

### *Aclaraciones sobre el valor de los conceptos generales.*

Conocimiento de esencia y de existencia. Ejemplo de un ciego de nacimiento. Los conceptos determinados y los indeterminados. Ampliacion del ejemplo del ciego. Solucion de la dificultad de Kant sobre la imposibilidad de definir las categorías, sin ejemplos sensibles. Utilidad de los conceptos generales para el pensar, y hasta para los usos de la vida.

[88](#)

## CAPÍTULO XVI.

*Valor de los principios, independientemente de la intuicion sensible.*

Valor del principio de contradiccion, independientemente de la intuicion sensible. Como de él se pasa al conocimiento de la realidad. Tránsito de lo conocido á lo desconocido. Necesidad de admitir conocimientos no intuitivos pero reales.

[92](#)

## CAPÍTULO XVII.

*Relaciones de la intuicion con el grado del ser perceptivo.*

Relaciones de la intuicion con la perfeccion de la inteligencia. Intuicion divina. Facultades perceptivas acomodadas al lugar que ocupa cada inteligencia. Por qué tenemos la intuicion sensible. Por qué los conceptos generales. Resultado de la union de aquella con estas.

[97](#)

## CAPÍTULO XVIII.

*Aspiraciones del alma humana.*

Aspiraciones de la inteligencia y del sentimiento. Reflexiones sobre estos hechos.

[100](#)

## CAPÍTULO XIX.

*Elementos y variedad de caracteres de la representacion sensible.*

La extension; y su limitabilidad. Representacion interna y externa. Actividad productiva de representaciones. Extension de esta actividad. Representacion pasiva. Espontánea. Libre. Carácter pasivo de las dos primeras. Qué son. Cómo se desenvuelven. El genio en las artes. Construcccion de figuras á priori. Como se hace sin imágen. Conceptos generales. Como tienen por objeto la intuicion sensible. Oficio de los signos.

[103](#)

## CAPÍTULO XX.

*Si hay representaciones intermedias entre la intuicion sensible y el acto intelectual.*

Se propone la dificultad. Se indica su origen. Distincion de facultades. Su enlace. No hay necesidad de especie intermedia. Entendimiento agente de los aristotélicos.

[109](#)

## CAPÍTULO XXI.

*Ideas indeterminadas y determinadas.*

Ideas indeterminadas y determinadas. Indeterminacion de las de ser, substancia, causa. Condiciones necesarias para su realizacion actual ó posible. Cotejo con la doctrina del capítulo XIV.

[113](#)

## CAPÍTULO XXII.

*Limites de nuestra intuicion.*

Sensibilidad pasiva. En qué consiste. Sensibilidad activa. Inteligencia. Voluntad. Profundidad del sagrado Texto cuando dice que el hombre es á imágen y semejanza de Dios.

[118](#)

## CAPÍTULO XXIII.

*Necesidad entrañada por las ideas.*

Los principios no se forman por induccion. Imposibilidad de una perfecta comprobacion experimental. Ejemplos geométricos. Sin verdades necesarias no hay principios; no hay ciencia; ni es posible la observacion; ni hay razon humana individual ni general. No seria posible ni la

formacion ni la conservacion del lenguaje. Prueba de la existencia de Dios.

[123](#)

## CAPÍTULO XXIV.

### *Existencia de la razon universal.*

Relacion de la verdad universal con la particular. El conocimiento no es puramente subjetivo. Si la verdad está en los principios ó en los hechos. Razones que prueban la existencia de la razon universal.

[129](#)

## CAPÍTULO XXV.

### *En qué consiste la razon universal.*

No es una abstraccion. Ha de ser una realidad. Prueba de la existencia de Dios. Razon impersonal: palabra sin sentido. Objetos posibles. El fundamento de la posibilidad ha de ser una realidad. Impotencia de los entendimientos finitos, para fundar la posibilidad, tanto aislados como reunidos. Preexistencia de las verdades necesarias.

[133](#)

## CAPÍTULO XXVI.

### *Aclaraciones sobre el fundamento real de la posibilidad pura.*

Importancia de la cuestion. Ejemplo de una proposicion geométrica. Prescinde de la existencia. No se funda en la experiencia. No se refiere á nuestro modo de concebir. Prescinde de nuestra existencia. Prescinde del mundo corpóreo. Parece subsistir despues de aniquilado todo. Necesidad del fundamento real. Extrañeza del fenómeno. Ilusion de la nada universal. Comunicacion de nuestra inteligencia con el ser necesario. Sin esto no hay ciencia.

[138](#)

## CAPÍTULO XXVII.

### *Explicacion de los fenómenos intelectuales individuales, por la razon universal subsistente.*

Contraprueba. Verdades necesarias. Ciencia. Orígen de las razones individuales. Dios en nosotros. Se combate la filosofía de Locke y Condillac. Por qué no podemos señalar la razon de todo. Objetividad de las ideas. Reflexiones. Grande unidad. Punto de vista. Dios en todo. Comunicacion de lo finito con lo infinito. Importante resultado de las investigaciones ideológicas.

[141](#)

## CAPÍTULO XXVIII.

### *Observaciones sobre la relacion de las palabras con las ideas.*

Relacion. La palabra. Es signo arbitrarlo. Su orígen. Preferencia de la palabra. No hay paralelismo exacto entre la idea y la locucion. Instantaneidad del pensamiento. Ejemplo en las réplicas vivas. Otros ejemplos. Objecion sobre la instantaneidad del *no*. Solucion. Observacion sobre un dicho célebre.

[145](#)

## CAPÍTULO XXIX.

### *Orígen y carácter de la relacion entre el lenguaje y las ideas.*

Simplicidad de muchas ideas. Ignorancia de lo sabido y ciencia de lo ignorado. Sabiduría del lenguaje. No es necesaria la idea de la idea. Inconvenientes de las ideas imágenes, y de las ideas expresables con palabras. Lo que es una idea compuesta. Su necesidad de signo. Este sirve mas bien para recordar que para pensar. Carácter de nuestras facultades perceptivas. Sucesion de ideas y de operaciones. Relacion del entendimiento con la sensibilidad. Variedad y simplicidad del lenguaje.

[151](#)

## CAPÍTULO XXX.

### *Ideas innatas.*

Diferencia profunda entre los adversarios de las ideas innatas. Los materialistas. Los sensualistas. Los escolásticos. La cuestión mal planteada. Doctrina de Santo Tomás. Diferencia entre los escolásticos y sus adversarios. Se clasifican las ideas. Qué significa innato. No lo son las representaciones sensibles. El argumento sobre la incomunicabilidad física del espíritu con el cuerpo, nada prueba en favor de las ideas innatas. No son innatas las ideas relativas al orden sensible. Ni las intuitivas puras. Ni las generales determinadas, ni las indeterminadas. Actividad intelectual. Fuerza productiva. Resumen.



# LIBRO QUINTO.

## IDEA DEL ENTE.

### CAPÍTULO I.

*Hay en nuestro entendimiento la idea de ente.*

Profundidad del dicho: «objectum intellectus est ens.» Necesidad de la idea del ente, para pensar. Todos la empleamos. Diferencia entre el rudo y el filósofo. Su necesidad para los primeros principios. [165](#)

### CAPÍTULO II.

*Simplicidad é indeterminacion de la idea de ente.*

Su indeterminacion. Es irresoluble en otra. No es intuitiva. [168](#)

### CAPÍTULO III.

*El ser substantivo y copulativo.*

Su diferencia. Carácter de la proposicion: *el ser es*. Su cotejo con otras. Diferencia. Razon de ella. Ser copulativo sin el substantivo. Identidad en las afirmaciones. Orígen de la discrepancia de los juicios. [170](#)

### CAPÍTULO IV.

*El ente objeto del entendimiento, no es él posible, en cuanto posible.*

Estado de la cuestion. Opinion de Rosmini. Posibilidad. Dos clases de posibilidad. Esta añade á la idea de ser. La idea de ser prescinde de la repugnancia. El ser es la existencia. Análisis de la proposicion: «un ser que no es, y que puede ser.» Orígen de la equivocacion. La posibilidad pura, tiene órden á la existencia. Ser subsistente. [177](#)

### CAPÍTULO V.

*Solucion de una dificultad.*

Dificultad. Orígen de la idea de la posibilidad pura. Lo puramente posible, envuelve la idea de finito. Repugnancia de infinidad y no existencia. [182](#)

### CAPÍTULO VI.

*Cómo se entiende que la idea del ente sea la forma del entendimiento.*

Dos sentidos reduplicativo y formal. El entendimiento percibe algo mas que el ente, como tal. Percepcion de diferencias. Sin esto no hay mas que un concepto vago, y no percibimos la negacion. [185](#)

### CAPÍTULO VII.

*Toda ciencia se funda en el postulado de la existencia.*

Condicion de existencia. El juicio se refiere nó á las ideas, sino á las cosas. Es y parece. Postulados aun en las ciencias exactas. Esta teoría acorde con el sentido comun. El matemático importunado. [188](#)

### CAPÍTULO VIII.

*El fundamento de la posibilidad pura y la condicion de la existencia.*

Si basta para la ciencia el fundamento de la posibilidad. Razon que parece probarlo. Solucion. Conocemos las verdades finitas representadas en Dios. El fundamento de la posibilidad no

excluye la condicion de la existencia. Como conoce Dios las verdades finitas. Que ve en ellas la condicion de la existencia. Valor real é ideal. En qué consiste el ideal. [194](#)

## CAPÍTULO IX.

### *Idea de la negacion.*

Tenemos idea del no ser. No es lo mismo concebir *el no*, que *el no* concebir. La percepcion del *no ser*, es acto positivo. No es la del ser. Su relacion al ser. Lo hay absoluto y relativo. De qué es imágen. Por sí sola no engendra conocimiento. Parangon con la del ser. La nada absoluta. Fecundidad de la idea de negacion. [198](#)

## CAPÍTULO X.

### *Identidad, distincion; unidad, multiplicidad.*

Se explican estas ideas. Cuáles son simples y cuáles compuestas. El ser y el no ser, entran en las combinaciones primordiales de nuestro pensamiento. Como Dios conoce las negaciones. [202](#)

## CAPÍTULO XI.

### *Orígen de la idea del ente.*

Si es innata. Razon en pro. Que no viene de las sensaciones. Si se forma por abstraccion. Argumento en contra. Otro en pro. No es innata. Se funda en una facultad innata. Su indeterminacion. Es condicion *sine qua non*. No es directamente percibida, hasta ser depurada. Ejemplo sensible. Fuerza intelectual para descomponer y simplificar. Por qué se necesita descomponer y dividir. Las ideas generales é indeterminadas resultan de la reflexion sobre nuestros actos. Idea de ser, condicion de nuestra inteligencia. Idea del ente depurado, objeto de reflexion. [204](#)

## CAPÍTULO XII.

### *Distincion entre la esencia y la existencia.*

Importancia de la cuestion. Distincion de conceptos. Impugnacion de la distincion real. Esencias en Dios. Se varia el estado de la cuestion. La identidad no arguye la necesidad. Dificultades. Solucion. [212](#)

## CAPÍTULO XIII.

### *Opinion de Kant sobre la realidad y la negacion.*

Sus palabras. Consecuencias. Se combate su principio. Dificultad. Tres respuestas. Equivocaciones sobre el tiempo. [217](#)

## CAPÍTULO XIV.

*Resúmen y consecuencias de la doctrina del ente.* [222](#)

# LIBRO SEXTO.

## UNIDAD Y NÚMERO.

### CAPÍTULO I.

*Consideraciones preliminares sobre la idea de la unidad.*

Universalidad de la idea. No es sensacion. Es simple. Cómo se debe explicar.

[229](#)

### CAPÍTULO II.

*Qué es la unidad.*

Es lo mismo que el ser. Qué es su concepto. Indistincion. Real y facticia. Definicion de las escuelas. Se rectifica. Dificultad. Solucion. Basta para la definicion: Indivisum in se. Dos sentidos de la palabra indivision. Qué seria un ser no distinto de los otros. Unidad metafísica, y unidad cuantitativa.

[231](#)

### CAPÍTULO III.

*Unidad y simplicidad.*

La unidad real es la simplicidad. No se nos ofrece en lo sensible. Como todas las substancias son simples. Esto confunde á los enemigos de la simplicidad. Hallamos la simplicidad en nuestros actos. Se deberia decir *indistinctum* en vez de *indivisum*. No se quiere desterrar del lenguaje la unidad facticia.

[235](#)

### CAPÍTULO IV.

*Orígen de la tendencia de nuestro espíritu hácia la unidad.*

El hecho. Dos orígenes: objetivo y subjetivo. El ser está en lo simple. La union es relacion. Unidad de los cuerpos organizados. Union de espacio, de tiempo y de accion. Simplicidad del sujeto. Simplicidad de los actos del espíritu. Exageracion de la unidad. Sus peligros.

[239](#)

### CAPÍTULO V.

*Generacion de la idea del número.*

Número. Generacion de la idea del dos. No es el signo. Es suma: nó diferencia. No es sensacion. Hay la adicion *in facto*, nó *in fieri*. Relacion. Hombre y caballo no son dos. Necesidad de semejanza. Abstracto y concreto. Identidad, unidad y número. Para el número se requiere, ser, distincion y semejanza. Cómo se pasa del dos al tres, y otros números. Vinculacion en un signo.

[245](#)

### CAPÍTULO VI.

*Vinculacion de las ideas de los números con los signos.*

Necesidad de signos para contar. Invencion de los signos dos, tres, etc. etc. Si cabe perfeccionar en la numeracion. El signo y la idea de ciento. La idea no es el signo.

[250](#)

### CAPÍTULO VII.

*Análisis de la idea del número en si, y en sus relaciones con los signos.*

Cómo la adquiere el sordo mudo. Los signos son auxilio de la memoria. La aritmética, el álgebra. Los signos de numeracion son fórmulas. Ejemplo en la idea del ciento. Parangon entre la generalizacion y la numeracion. La idea del número no es convencional. El número es percepcion de distincion y semejanza.

[254](#)

# LIBRO SÉPTIMO.

## EL TIEMPO.

### CAPÍTULO I.

*Importancia y dificultad de la materia.*

La idea del tiempo entra en el principio de contradicción. Tiene mayor amplitud que la del espacio. Encierra sucesión y recíprocamente. No se halla existente ninguna parte del tiempo por su divisibilidad.

[259](#)

### CAPÍTULO II.

*Si el tiempo es la medida del movimiento.*

Medida del movimiento. La del reloj es arbitraria. Medida de los astros. No es primitiva. Con referir el tiempo al movimiento no se explica nada.

[261](#)

### CAPÍTULO III.

*Semejanzas y diferencias entre el tiempo y el espacio.*

Nuestro modo de concebir el tiempo. Permanencia é inmutabilidad del tiempo. Lo concebimos antes y después del mundo. Sospecha de que sea una pura abstracción. Parangón entre el espacio y el tiempo. Infinitud. Inmovilidad. Composición de partes. Inseparabilidad de estas. Utilidad de este parangón. Diferencias entre el espacio y el tiempo.

[266](#)

### CAPÍTULO IV.

*Definición del tiempo.*

No hay duración sin algo que dure. La infinitud del tiempo es una ilusión. Profundidad de las doctrinas de los teólogos. No hay tiempo sin mudanza. Definición del tiempo. En las cosas, es el ser y no ser; en el entendimiento, es la percepción del ser y no ser.

[272](#)

### CAPÍTULO V.

*El tiempo no es nada absoluto.*

Razón de esto. Su definición. Medidas primitivas. Supuesto de la alteración de estas. Supuesto de la alteración de nuestras percepciones.

[275](#)

### CAPÍTULO VI.

*Dificultades sobre la explicación de la velocidad.*

Se propone la dificultad. La velocidad no es nada absoluto. Fórmula en que se expresa; acorde con la inteligencia común. Si se puede alterar la velocidad de todo. Razón de las contradicciones aparentes.

[278](#)

### CAPÍTULO VII.

*Explicación fundamental de la sucesión.*

Cómo se evita el círculo vicioso con la definición del tiempo. Sucesión. Antes y después. Dificultad contra lo dicho en el cap. IV. Explicación fundamental de la sucesión: existencia de cosas que se excluyen. Una dificultad. Si todo lo que no se excluye es simultáneo. Lo que no excluye nada, ni es excluido por nada, es simultáneo con todo. Esto es Dios.

[283](#)

### CAPÍTULO VIII.

*Qué es la coexistencia.*

Por la exclusion del capítulo anterior no se entiende solo la repugnancia intrínseca. Con esto se sueltan las dificultades. Aplicaciones. Análisis de la idea de coexistencia. Es simple: va aneja á la del ser. Fecundidad de esta idea. Una observacion sobre el método de esta obra. [288](#)

## CAPÍTULO IX.

*Presente, pasado y futuro.*

El presente es el solo tiempo absoluto. Qué es *pasado*. Dificultades y su solucion. Qué es futuro. Qué es presente. La divisibilidad del tiempo. Consecuencia. El tiempo no es distinto de las cosas. [293](#)

## CAPÍTULO X.

*Aplicacion de la doctrina anterior á varias cuestiones importantes.*

Si habia transcurrido tiempo antes del mundo. Si era posible otro anterior. Si esta anterioridad consentia intervalo entre los dos. Dificultades. Solucion. [299](#)

## CAPÍTULO XI.

*El análisis de la idea del tiempo, confirma la semejanza de esta con la del espacio.* [302](#)

## CAPÍTULO XII.

*Relaciones de la idea de tiempo con la experiencia.*

Estado de la cuestion. Prioridad de la idea del tiempo. Esta idea no nace de la observacion. Inconvenientes de la subjetividad pura y de la objetividad. No es sensacion ni nace de la experiencia sensible. Corolario contra Condillac. [306](#)

## CAPÍTULO XIII.

*Opinion de Kant.*

Su explicacion no conduce á nada. Se defiende la posibilidad y la objetividad del tiempo. Dificultades con que lucha Kant. [310](#)

## CAPÍTULO XIV.

*Explicacion fundamental de la posibilidad objetiva, y de la necesidad de la idea del tiempo.*

Esta posibilidad debe admitirla el mismo Kant. Razon. Orígen de su necesidad. [314](#)

## CAPÍTULO XV.

*Corolarios importantes.*

Cómo la idea del tiempo dimana de la experiencia, y cómo nó. Cómo se hace el tránsito del órden intelectual puro, á la experiencia. [316](#)

## CAPÍTULO XVI.

*El tiempo ideal puro y empírico.*

Qué es el empírico. Cómo llega á generalizarse. Lo que contiene el ideal puro. Por qué se nos ha dado la facultad de medirle. Tres elementos de esta medida: idea pura de ser y no ser, número y fenómeno sensible. De dónde resulta la necesidad en las ideas del tiempo empírico. [318](#)

## CAPÍTULO XVII.

*Relaciones entre la idea del tiempo y el principio de contradiccion.*

Dos conocimientos de los principios: empírico y científico. Si hay círculo vicioso entre el principio de contradiccion y la idea del tiempo. Cómo aquel presupone á esta. Cómo esta presupone á aquel. A veces hay círculo, mas nó vicioso. Así sucede en este caso. Es prueba de identidad. Se fija el sentido del principio de contradiccion. Por qué ponemos en él la idea de tiempo. Observacion sobre los seres contingentes y necesarios. [321](#)

## CAPÍTULO XVIII.

CAPÍTULO XIX.

*Ojeada sobre las ideas de espacio, número y tiempo.*

Son los elementos necesarios de las ciencias naturales y exactas. Cómo se reducen á dos primitivos: extension y ser. Las tres ideas son comunes á todos los hombres. Su facilidad en el acto directo y su dificultad en el reflejo.

[335](#)

**ÍNDICE DE LAS NOTAS.**

(I).

[341](#)

(II).

[346](#)



**LIBRO CUARTO.**

**DE LAS IDEAS.**

# CAPÍTULO I.

## OJEADA SOBRE EL SENSUALISMO.

[1.] Acabamos de tratar de las sensaciones, y vamos á ocuparnos de las ideas. Para hacer debidamente este tránsito, es necesario investigar antes, si hay en nuestro espíritu algo mas que sensaciones, si todos los fenómenos internos que experimentamos, son algo mas que sensaciones trasformadas.

Salido el hombre de la esfera de las sensaciones, de esos fenómenos que le ponen en relacion con el mundo exterior, se encuentra con otro órden de fenómenos, igualmente presentes á su conciencia. No puede reflexionar sobre las sensaciones mismas, sin tener conciencia de algo que no es sensacion; no puede reflexionar sobre el recuerdo de las sensaciones, ó sobre la representacion interior de ellas, sin experimentar algo distinto de ese recuerdo y de esa representacion.

[2.] Aristóteles dijo: «nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en el sentido;» y las escuelas han repetido durante largos siglos el pensamiento del filósofo: «nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu.» Así los conocimientos humanos procedian de lo exterior á lo interior. Descartes vino á invertir este órden, pretendiendo que debia procederse de lo interior á lo exterior; su discípulo Malebranche hizo mas: en su concepto, le conviene al entendimiento encerrarse en lo interior, no comunicar con lo exterior sino lo menos posible; segun él, no hay aliento mas nocivo á la salud intelectual que el del mundo de los sentidos; las sensaciones son un perenne manantial de error; y la imaginacion es una hechicera tanto mas peligrosa cuanto que tiene su habitacion á la puerta misma del entendimiento, donde le espera para arrastrarle, con su belleza seductora y brillantes atavíos.

[3.] Locke quiso rehabilitar el principio de Aristóteles sujetándole á la piedra de toque de la observacion: pero á mas de la sensacion admitió la reflexion, y convino en reconocer al alma facultades innatas. Su discípulo Condillac no se limitó á esto: segun él, todos los actos de nuestra alma no son mas que sensaciones trasformadas; opina que, en vez de distinguir como Locke dos orígenes de nuestras ideas, el sentido y la reflexion, seria mas exacto no reconocer mas que uno; ya porque la reflexion no es en su principio sino la sensacion misma, ya porque la reflexion es mas bien el canal por donde pasan las ideas que vienen de los sentidos, que nó el manantial de ellas. (*Estracto razonado del Tratado de las sensaciones. Resúmen de la primera parte*).

El juicio, la reflexion, los deseos, las pasiones, no son mas en concepto de Condillac, que la sensacion trasformada de diferentes modos. Por esta razon, le parece inútil el suponer que el alma recibe inmediatamente de la naturaleza todas las facultades de que está dotada. La naturaleza nos da órganos para advertirnos, por medio del placer, lo que debemos buscar, y por el dolor, lo que debemos huir; pero se detiene aquí, y deja á la experiencia el cuidado de hacernos contraer hábitos, y acabar la obra que ella ha comenzado. (*Tratado de las sensaciones. Prefacio*).

[4.] A la vista de este sistema, en que no se otorgan al alma ni siquiera facultades naturales, y se consideran las que posee, como un simple efecto de las sensaciones, se nota desde luego la contradiccion en que incurre su autor, cuando en el mismo lugar se declara ocasionalista, pretendiendo que las impresiones de la organizacion no son mas que la ocasion de nuestras sensaciones. ¿Puede darse facultad natural mas inexplicable que la de ponerse en relacion con objetos que no producen las sensaciones, y que son con respecto á ellas una mera ocasion? Si al alma se le



concede esta facultad, ¿qué inconveniente hay en admitir las otras? ¿No es una facultad natural, y muy singular, la de sentir por medio de causas que no pueden obrar sino ocasionalmente? En este caso ¿no se atribuye al alma una facultad natural de producirse ella misma las sensaciones, con ocasion de las impresiones orgánicas, ó no se la supone en relacion inmediata con otro ser superior que se las produzca? ¿Por qué esa actividad interna, ó esa receptividad, no puede aplicarse á las ideas? ¿Por qué no se han de admitir en el alma otras facultades innatas? ó mas bien ¿por qué se dice que no se las supone, cuando se comienza por suponerlas?

Condillac, tan enemigo de hipótesis y sistemas, es eminentemente hipotético y sistemático. Concibe el origen y la naturaleza de las ideas á su modo; y á este modo de concebirlas quiere que todo se adapte. Para dar una idea de las opiniones de Condillac y combatirlas con buen resultado, al mismo tiempo que con cumplida lealtad, examinaré brevemente los fundamentos de la obra en que mas se complace el autor, lisonjeándose de haber dado á su doctrina el mayor grado de claridad y certeza: el *Tratado de las sensaciones*.



## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

