

A decorative border in white on a red background, featuring stylized floral and vine motifs. The border is composed of repeating patterns of leaves, scrolls, and flowers, framing the central text area.

**Lope de Vega**

**Fuenteovejuna**



# FUENTEVEJUNA

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático.

© 1619, Lope de Vega  
© 1999, 2012, Elaleph.com S.R.L.

[contacto@elaleph.com](mailto:contacto@elaleph.com)  
<http://www.elaleph.com>

LOPE DE VEGA

# FUENTE OVEJUNA

elaleph.com



## **Hablan en ella las personas siguientes**

[en orden de actuación]:

FERNÁN GÓMEZ [DE GUZMÁN, Comendador mayor de la Orden de Calatrava]

FLORES [criado de Fernán Gómez]

ORTUÑO [criado de Fernán Gómez]

EL MAESTRE DE CALATRAVA [Rodrigo Téllez Girón]

LAURENCIA [hija de Esteban]

PASCUALA [labradora]

FRONDOSO [labrador]

BARRILDO [labrador]

MENGO [labrador]

ALONSO [alcalde]

ESTEBAN [alcalde, padre de Laurencia]

REINA DOÑA ISABEL

REY DON FERNANDO

DON MANRIQUE [Maestre de la Orden de Santiago]

REGIDOR 1.º de Ciudad Real

REGIDOR 2.º de Ciudad Real

CUADRADO [regidor de Fuente Ovejuna]

JUAN ROJO [otro regidor de Fuente Ovejuna, tío de Laurencia]

LEONELO [licenciado por Salamanca]

CIMBRANOS [soldado]

JACINTA [labradora]

UN JUEZ [pesquisidor]

UN MUCHACHO

Músicos

Algunos labradores





## ACTO PRIMERO

*Salen el* COMENDADOR, FLORES *y* ORTUÑO, *criados*

- COMEND. ¿Sabe el Maestre que estoy en la villa?
- FLORES. Ya lo sabe.
- ORTUÑO. Está, con la edad, más grave.
- COMEND. ¿Y sabe también que soy  
Fernán Gómez de Guzmán? 5
- FLORES. Es muchacho, no te asombre.
- COMEND. Cuando no sepa mi nombre,  
¿no le sobra el que me dan  
de Comendador Mayor?
- ORTUÑO. No falta quien le aconseje 10  
que de ser cortés se aleje.
- COMEND. Conquistará poco amor.  
Es llave la cortesía  
para abrir la voluntad;  
y para la enemistad 15  
la necia descortesía.
- ORTUÑO. Si supiese un descortés  
cómo lo aborrecen todos  
-y querrían de mil modos  
poner la boca a sus pies-, 20  
antes que serlo ninguno,  
se dejaría morir.
- FLORES. ¡Qué cansado es de sufrir!  
¡Qué áspero y qué importuno!

	Llaman la descortesía necedad en los iguales, porque es entre desiguales linaje de tiranía.	25
	Aquí no te toca nada: que un muchacho aún no ha llegado a saber qué es ser amado.	30
COMEND.	La obligación de la espada que se ciñó, el mismo día que la cruz de Calatrava le cubrió el pecho, bastaba para aprender cortesía.	35
FLORES.	Si te han puesto mal con él, presto le conocerás.	
ORTUÑO.	Vuélvete, si en duda estás.	
COMEND.	Quiero ver lo que hay en él.	40
	<i>Sale el MAESTRE DE CALATRAVA y acompañamiento</i>	
MAESTRE.	Perdonad, por vida mía, Fernán Gómez de Guzmán; que agora nueva me dan que en la villa estáis.	
COMEND.	Tenía muy justa queja de vos; que el amor y la crianza me daban más confianza, por ser, cual somos los dos, vos Maestre en Calatrava, yo vuestro Comendador y muy vuestro servidor.	45     50
MAESTRE.	Seguro, Fernando, estaba de vuestra buena venida. Quiero volveros a dar los brazos.	
COMEND.	Debéisme honrar, que he puesto por vos la vida	55

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

