



GRAMÁTICA  
DE LA  
LENGUA  
ESPAÑOLA

*Emilio Alarcos Llorach*



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
COLECCIÓN NEBRIJA Y BELLO



GRAMÁTICA  
DE LA  
LENGUA  
ESPAÑOLA

*Emilio Alarcos Llorach*

  
ESPASA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
COLECCIÓN NEBRIJA Y BELLO

© Herederos de Emilio Alarcos Llorach, 1994

© De esta edición Espasa Calpe, S. A., 1999

Primera edición en tapa dura noviembre, 1999

Primera reimpresión julio, 2000

Segunda reimpresión octubre, 2000

Diseño de la cubierta Juan Pablo Rada

Depósito legal M 39 352 2000

ISBN 84-239-7922 9

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado —electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.—, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Impreso en España/Printed in Spain

Impresión: UNIGRAF

Editorial Espasa Calpe, S. A.  
Carretera de Irún, Km 12,200. 28049 Madrid

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO.....	11
FONOLOGÍA	
I. SONIDOS Y FONEMAS.....	25
1-13. Previa.....	25
14-16. Sistema vocálico.....	30
17-26. Sistema consonántico.....	31
II. LA SÍLABA.....	36
27-29. Determinación y definición de la sílaba.....	36
30-35. Sílaba y combinación de fonemas.....	38
36. Tipos silábicos.....	40
37-40. Hiatos, diptongos y triptongos.....	41
III. EL ACENTO.....	44
41-42. Rasgos prosódicos.....	44
43-45. Acento y esquemas acentuales.....	45
46-48. Palabras acentuadas y átonas.....	46
49-50. Modificaciones acentuales.....	47
IV. LA ENTONACIÓN.....	49
51-52. Curva melódica y modalidad del enunciado.....	49
53-55. Descripción del contorno de entonación.....	50
56-57. Tonemas y pausas.....	51
58-65. Esquemas de entonación.....	52

LAS UNIDADES EN EL ENUNCIADO:  
FORMA Y FUNCIÓN

V.	EL SUSTANTIVO	59
66.	Clasificación de las palabras	59
67.	El sustantivo: sus características	60
68-74.	El género	60
75-78.	El número	63
79-82.	El artículo	66
83.	Los nombres propios	68
VI.	LOS SUSTANTIVOS PERSONALES	70
84-86.	Pronombres personales tónicos y átonos	70
87.	La persona	71
88-89.	El género	72
90.	El número	73
91.	Ausencia y presencia del personal como sujeto	73
92-95.	Otras particularidades	74
96.	Sustitutos de los personales de segunda persona	76
VII.	EL ADJETIVO	78
97-102.	El adjetivo: su estructura; género y número	78
103-104.	Sustantivación del adjetivo	80
105.	Posición del adjetivo en el grupo nominal	81
106-109.	Adjetivos calificativos y determinativos	82
110-113.	La gradación: comparativos y superlativos	84
114-115.	Adjetivación de otros elementos	86
VIII.	Los DEMOSTRATIVOS	88
116-117.	Características e inventario	88
118.	Género y número	89
119-120.	Posición y combinatoria	90
121.	Demostrativos neutros	91
122-123.	Función deíctica o mostrativa	91
IX.	Los POSESIVOS	93
124.	Posesivos átonos adjetivos	93
125-126.	Posesivos tónicos	93
127.	Posición y combinatoria	94

128.	Género y número . . . . .	95
129.	La «posesión» . . . . .	96
130-132.	Posesivos y personales . . . . .	96
X.	RELATIVOS E INTERROGATIVOS . . . . .	98
133-134.	Inventario . . . . .	98
135.	<i>Quien</i> . . . . .	99
136.	<i>Cuyo</i> . . . . .	100
137-139.	Adverbios relativos: <i>donde, cuando, como</i> . . . . .	101
140.	<i>Cuanto</i> . . . . .	103
141-144.	<i>Que</i> . . . . .	104
145.	<i>El cual</i> . . . . .	107
146.	<i>El que</i> . . . . .	107
147.	Interrogativos y exclamativos . . . . .	109
148-149.	Usos de los interrogativos . . . . .	109
150.	Interrogativos indirectos . . . . .	111
151.	Los exclamativos . . . . .	112
XI.	INDEFINIDOS Y NUMERALES . . . . .	114
152-153.	Características . . . . .	114
154-155.	Indefinidos sustantivos . . . . .	115
156.	Indefinidos adjetivos . . . . .	116
157-162.	Cuantificadores . . . . .	117
163-166.	Los numerales . . . . .	120
167-169.	<i>Uno</i> y afines . . . . .	122
170.	Indefinidos distributivos . . . . .	124
171-173.	<i>Todo</i> . . . . .	125
174.	<i>Mismo</i> . . . . .	127
XII.	Los ADVERBIOS . . . . .	128
175.	Función . . . . .	128
176-177.	Adverbialización de adjetivos . . . . .	128
178.	Clasificación de los adverbios . . . . .	129
179-180.	Posición del adverbio . . . . .	130
181-183.	<i>No</i> y otros adverbios negativos . . . . .	131
184-185.	El adverbio <i>sí</i> . . . . .	132
186.	Locuciones adverbiales . . . . .	133
187-190.	Combinatoria . . . . .	133

XIII. EL VERBO.....	137
191-193. Estructura. La conjugación.....	137
194-197. Persona y número verbales.....	139
198. La voz o diátesis.....	141
199. Morfemas o accidentes verbales.....	142
200. Formas derivadas del verbo.....	142
201-202. El infinitivo.....	143
203-205. El gerundio.....	144
206-208. El participio.....	147
209. Los modos verbales y la modalidad del enunciado ...	149
210-213. El imperativo.....	150
214-218. Indicativo, subjuntivo y potencial (condicionado). . . .	152
219-221. El tiempo o perspectiva: presente, pasado, futuro .....	155
222. El sistema verbal.....	157
223. <i>Cantaras y cantases</i> .....	158
224. <i>Cantares</i> .....	160
225-228. <i>Cantabas y cantaste</i> .....	160
229-230. Las formas compuestas y la anterioridad.....	164
231. Diferencias entre <i>cantaste</i> y <i>has cantado</i> .....	166
232. <i>Hubiste cantado</i> .....	167
233. <i>Hubieras, hubieses y habrías cantado</i> .....	168
XIV. CONJUGACIONES VERBALES: PARADIGMAS.....	170
234. Las tres conjugaciones.....	170
235. Primera conjugación: cantar.....	170
236. Segunda conjugación: comer.....	173
237. Tercera conjugación: vivir.....	175
238. Irregularidades gráficas.....	177
239-240. Irregularidades impuestas por la combinatoria fonoló- gica.....	177
241-243. Cambios de acento, hiato y su eliminación.....	178
244. Supresión de vocales.....	179
245. Irregularidades de la raíz verbal.....	180
246. Verbos con vocal /e, i, o, u/.....	181
247. Verbos con vocal /e, o/.....	182
248-249. Verbos que alteran la última consonante de la raíz ..	183
250-255. Irregularidades especiales.....	185
256. Verbos defectivos.....	189
257. Índice de verbos irregulares y defectivos.....	190



XV.	INCREMENTOS PERSONALES ÁTONOS DEL VERBO. . . . .	198
	258. Pronombres personales átonos. . . . .	198
	259-261. Funciones. . . . .	199
	262. Variedades en el uso de los átonos de tercera persona. . . . .	200
	263-264. El leísmo, el laísmo y sus alternancias. . . . .	202
	265. El loísmo. . . . .	204
	266-267. Otras particularidades. . . . .	204
	268-269. Combinación de dos personales átonos. . . . .	205
	270-277. El reflexivo <i>se</i> . . . . .	206
XVI.	UNIDADES DE RELACIÓN: LAS PREPOSICIONES. . . . .	214
	278-281. Preposiciones y locuciones. . . . .	214
	282. Unidades convertidas en preposiciones. . . . .	216
	283-284. Inventario y particularidades. . . . .	217
	285. Peculiaridades de <i>entre y hasta</i> . . . . .	218
	286-287. Preposiciones obligatorias. . . . .	219
	288-289. Significación. . . . .	221
	290. Ejemplificación de sus usos. . . . .	223
XVII.	UNIDADES DE RELACIÓN: LAS CONJUNCIONES. . . . .	227
	291. Clases de conjunciones. . . . .	227
	292. Coordinación. . . . .	228
	293. Conjunciones copulativas. . . . .	229
	294. Conjunciones disyuntivas. . . . .	230
	295-296. Conjunciones adversativas. . . . .	232
	297. Subordinación y transpositores. . . . .	234
	298-299. <i>Que</i> y locuciones derivadas. . . . .	235
	300. <i>Si</i> . . . . .	238
	301. Conjunción y adverbio. . . . .	239
XVIII.	LA INTERJECCIÓN. . . . .	240
	302. Interjección y modalidad exclamativa. . . . .	240
	303. Interjecciones onomatopéyicas. . . . .	241
	304. Interjecciones apelativas. . . . .	242
	305. Interjecciones sintomáticas. . . . .	242
	306-307. Habilitación de interjecciones. . . . .	247
	308. Oficios de la interjección. . . . .	250

ESTRUCTURA DE LOS ENUNCIADOS:  
ORACIONES Y FRASES

XIX.	ENUNCIADO Y ORACIÓN FUNCIONES ORACIONALES . . . . .	255
309-310.	Constitución interna de los enunciados . . . . .	255
311.	La oración . . . . .	256
312-313.	Núcleo y términos adyacentes . . . . .	257
XX.	NÚCLEOS COMPLEJOS O PERÍFRASIS VERBALES . . . . .	259
314.	Las perífrasis . . . . .	259
315-318.	Perífrasis con infinitivo . . . . .	260
319.	Perífrasis con gerundio y participio . . . . .	264
XXI.	EL SUJETO EXPLÍCITO . . . . .	266
320.	Sujeto y concordancia . . . . .	266
321-325.	Discordancias . . . . .	266
326.	Sujeto y preposición . . . . .	272
327.	Sujeto y sustantivos contables . . . . .	273
328-331.	Sujeto e impersonalidad . . . . .	274
XXII.	EL OBJETO DIRECTO . . . . .	277
332-334.	Características . . . . .	277
335-336.	Objeto directo con <i>a</i> . . . . .	278
337.	Transitividad e intransitividad . . . . .	280
338.	Objetos directos de medida, duración, peso y precio. . . . .	281
XXIII.	EL OBJETO PREPOSICIONAL . . . . .	283
339.	Objeto preposicional y adyacente circunstancial . . . . .	283
340-345.	Objeto preposicional y objeto directo . . . . .	284
XXIV.	EL OBJETO INDIRECTO . . . . .	289
346.	Características . . . . .	289
347-348.	Objeto indirecto y objeto directo . . . . .	290
349.	Objeto indirecto y objeto preposicional . . . . .	292
350.	Objeto indirecto y adyacentes con <i>para</i> . . . . .	292
351-352.	Otras particularidades . . . . .	293

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

