

# GUÍA DE LECTURA: UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO



Javier Quevedo Arcos  
Javier Fernández Aparicio  
Enero 2011

*Elia Kubasov*  
1940

## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO

Los bibliotecarios de la Biblioteca Gerardo Diego de Villa de Vallecas elaboran todos los años una guía de documentos disponibles en los fondos sobre el Holocausto<sup>1</sup>. Tema terrible por la cifra de asesinados y represaliados por la maquinaria nazi cruel y genocida. Terrible también porque treinta años después nos encontramos cada vez más con la trivialización de aquellos hechos, una página oscura en la historia de la humanidad que últimamente es vista como una época “de aventuras” en cierta literatura y cine, alejándose lo narrado o contado de lo que realmente ocurrió, aún pareciendo verosímil.

Conmemoramos en 2009 los setenta años del inicio de la II Guerra Mundial, en 2010 la creación del gueto de Varsovia por los nazis y este 2011 el inicio de la Operación Barbarroja contra la URSS. Predominan las valoraciones de los hechos militares, pero algunos autores han puesto su interés en mostrarnos la cara oculta y horrible de aquella confrontación: el genocidio a judío, gitano y eslavo como política de estado o la sinrazón de decisiones que llevaron a la muerte a

millones de soldados y civiles.

El 1 de noviembre de 2005 la asamblea general de Naciones Unidas designó el 27 de enero como **Día Internacional de conmemoración anual de las víctimas del Holocausto**. Un 27 de enero de 1945 el ejército soviético liberó el mayor campo de exterminio nazi (Auschwitz-Birkenau). La resolución insta a los estados miembros a elaborar programas educativos que inculquen a las futuras generaciones las enseñanzas de lo que supuso el Holocausto y prevenir actos de genocidio.

Además, Naciones Unidas rechaza toda negación de ese hecho histórico y condena las manifestaciones de intolerancia religiosa, incitación, acoso o violencia contra personas o comunidades sobre la base de su origen étnico o creencias.

---

<sup>1</sup>. Para distinguirlo del resto de la colección los tejuelos de estos documentos son azules con el icono de la estrella de David.

## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO



*“El mundo en que vivimos hoy nosotros, los occidentales, presenta muchos y muy graves defectos y peligros, pero con respecto al mundo de ayer goza de una enorme ventaja: todos pueden saber inmediatamente todo acerca de todo... en un estado autoritario no es así. La verdad es sólo una, proclamada desde arriba”.*

Primo Levi *“Si esto es un hombre”*

## ÍNDICE<sup>2</sup>

1. TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS.
  - 1.1 LOS QUE NO SOBREVIVIERON.
  - 1.2 LOS SUPERVIVIENTES.
2. ENSAYOS: PENSAR EL HOLOCAUSTO.
  - 2.1 ANTECEDENTES. EL TRIUNFO DEL TOTALITARISMO.
  - 2.2 EL ANTISEMITISMO.
  - 2.3 VERDUGOS Y COLABORADORES.
  - 2.4 LA SOLUCIÓN FINAL.
  - 2.5 LAS CONSECUENCIAS.
3. OBRAS DE FICCIÓN.
  - 3.1 EL TIEMPO PREVIO AL HOLOCAUSTO.
  - 3.2 RELATOS SOBRE EL HOLOCAUSTO.
  - 3.3 LO QUE DEJÓ.
4. EL HOLOCAUSTO EN EL CINE Y LA MÚSICA.
  - 4.1 FICCIÓN.
  - 4.2 DOCUMENTALES.
  - 4.3 MÚSICA.
5. EL HOLOCAUSTO CONTADO A LOS NIÑOS.
  - 5.1 BIOGRAFÍA E HISTORIA.
  - 5.2 FICCIÓN.
6. OTRAS PERSECUCIONES: EL GULAG.
7. ENLACES.
8. ÍNDICE DE AUTORES Y TÍTULOS DE PELÍCULAS.

---

<sup>2</sup> Las novedades al respecto que se van incorporando al fondo se reseñan al final de los distintos apartados, según van estando disponibles.



Copyright © 1999, Dan KUMSKI

1.1 TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS: LOS QUE NO SOBREVIVIERON

*“Se ha hablado de las primeras líneas en el frente ruso, ¿emplearían a los deportados para hacer estallar las minas? Se ha hablado también de los gases asfixiantes con los que habrían rociado los convoyes en la frontera polaca. Estos rumores deben de tener un origen verídico. Y pensar que cada persona que fue detenida ayer, hoy, ahora mismo, está sin duda destinada a sufrir ese horrible destino. Pensar que no se ha “acabado”, que esto continúa todo el tiempo con una regularidad diabólica. Pensar que si me detienen esta noche (lo cual tengo presente desde hace mucho), estaré en la Alta Silesia dentro de ocho días, quizás muerta, que toda mi vida se apagará de golpe, con todo el infinito que siento dentro de mi.” (1 de noviembre de 1943).*



Hélène Berr  
*Diario (1942-1944)*

**B BER**

Asesinada con 21 años en 1944  
en el campo de Bergen-Belsen.



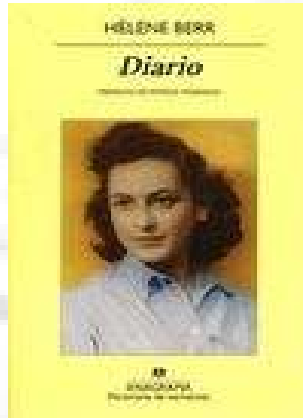
## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO

### Hélène Berr – Diario

Hélène Berr vive encerrada en su pequeño y confortable mundo parisino de estudios, lecturas y primeros amoríos, cuando la brutalidad nazi se abate sobre ella y su familia.

En lugar de ocultarse, como todos le aconsejan, trabaja de asistenta social con niños judíos cuyos padres han sido deportados, hasta que es demasiado tarde para la huida. Conforme el cerco se estrecha y la persecución se torna atroz, la lucidez y sensibilidad de sus anotaciones se vuelven cada vez más estremecedoras.

La inteligencia y calidad humana de su autora convierten a este diario en uno de los testimonios más excepcionales sobre el Holocausto.

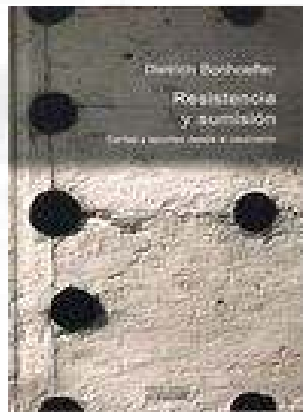


**B B E R**

### Dietrich Bonhoeffer – Resistencia y sumisión

Bonhoeffer, pastor protestante y profesor en la Alemania nazi, participó activamente en la oposición al régimen de Hitler, siendo ejecutado por ello en 1945.

Esta obra saca a la luz sus cartas y apuntes desde la cárcel, centradas en la defensa de la libertad y dignidad humanas en una época donde constantemente se veían conculcadas.



**N B O N res**

### Martin Doerry – Mi corazón herido

A través de la correspondencia con su marido y sus hijos, Martin Doerry reconstruye la vida de su abuela, Lilli Jahn, una doctora judía casada con un protestante, que abandonó a su mujer a su suerte ante la marea antisemita de los nazis.

Lili consiguió una y otra vez enviar sus cartas en secreto desde el campo donde estaba recluida, antes de perecer en Auschwitz en 1944.

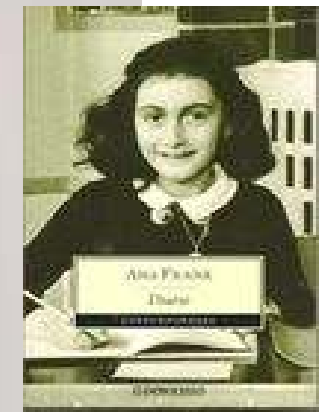


**B J A H**

### Ana Frank – Diario

Ana, una niña judía de trece años, se esconde en 1942 de la persecución nazi, junto a su familia, en una buhardilla anexa al edificio donde el padre tenía sus oficinas en Amsterdam.

En ese lugar y en las más precarias condiciones, Ana escribe un estremecedor Diario: testimonio único de la barbarie y el horror que trajeron los nazis. Ana murió en el campo de Bergen-Belsen en marzo de 1945.

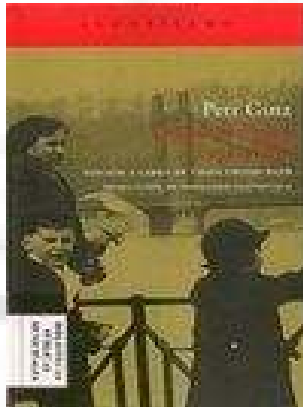


**B F R A**

## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO

### Petr Ginz – Diario de Praga 1941-1942

Obra de un adolescente judío en la Praga sometida por los nazis, el diario de Petr Ginz ha sido comparado a menudo con el de Ana Frank por su frescura juvenil y la naturalidad con que se alterna el día a día de un chico cualquiera con las terribles violencias de la ocupación. Ginz fue finalmente deportado a Auschwitz, donde pereció con dieciséis años.

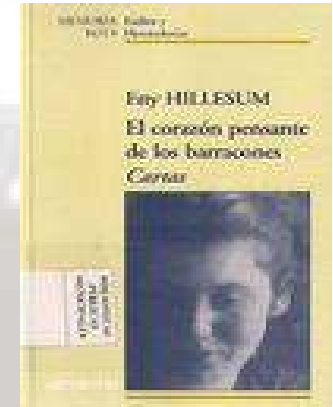


**B GIN**

### Etty Hillesum – El corazón pensante de los barracones

Después de la publicación del diario de esta muchacha judía holandesa, que murió en Auschwitz en 1943, nos encontramos con sus cartas personales, escritas poco antes de su definitivo y mortal viaje al campo de exterminio.

De su carácter destaca el que ella voluntariamente eligió su destino, en solidaridad con el resto de judíos perseguidos y asesinados.



**B HIL**

### Zalmen Gradowski – En el corazón del infierno

He aquí un libro que estremece desde la misma dedicatoria (“Dedicado a mi familia que fue quemada en Auschwitz-Birkenau”). En un tono invocatorio, lírico, que interpela directamente al lector, este canto de dolor salvaje convierte a los montones apilados de cadáveres de las fotografías en seres próximos, humanos, con historias reconocibles.

A diferencia de otros testimonios sobre campos de exterminio, escritos años y aun decenios después de la experiencia sufrida, aquí todo transcurre en tiempo real. Gradowski escribe horas después de haber ayudado a un grupo de judíos a entrar a la cámara de gas.

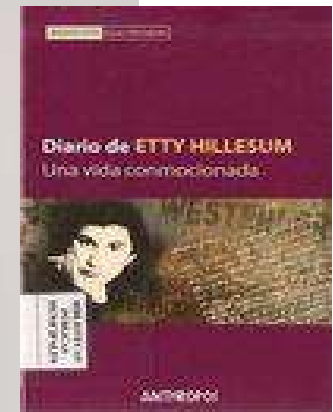


**N GRA ene**

### Etty Hillesum – Una vida conmocionada (diario)

Etty Hillesum fue una joven judía holandesa que trabajó como voluntaria en Westerbok, el campo donde se confinaba a los judíos holandeses antes de su deportación hacia el exterminio.

Culta, brillante, amante de los libros y la filosofía, su correspondencia y su diario, fueron publicados tardíamente en 1981, y en seguida se convirtieron en un acontecimiento por la fuerza y el coraje moral que la llevó a elegir la deportación voluntaria a Auschwitz antes que la huida.



**B HIL**



## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO

### Itzhak Katzenelson – El canto del pueblo judío asesinado

Itsjok Katzenelson, maestro y poeta radicado en Lodz, escribió este canto durante la ocupación nazi de Polonia, cuando después de ver deportar a su familia, él mismo estaba internado en el campo de Vitell (Francia).

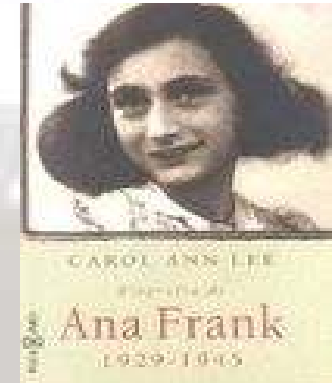
Un mes antes de ser trasladado a Auschwitz compone esta elegía que narra el horror que vive. Katzenelson ocultó el manuscrito en tres botellas que enterró, viendo la luz en 1944 cuando la interna Miriam Novich las desentierra.



**YID KAT**

### Carol Ann Lee – Biografía de Ana Frank

La vida de la autora de uno de los diarios más famosos jamás publicados. ¿Quién era Ana Frank, la adolescente cuyo testimonio no ha dejado de conmover a generaciones de lectores? ¿Cómo fue su vida antes del encierro, cómo eran aquellos que la rodeaban, cuáles eran sus vivencias? Carol Ann Lee responde a estas cuestiones en una biografía rigurosa y amena.



**B FRA**

### Rutka Laskier – El cuaderno de Rutka

El cuaderno de Rutka es el diario de otra adolescente judía como Ana Frank, sensible e inteligente, que en medio del horror del gueto y de la muerte anunciada, trata de llevar adelante la vida de una joven llena de ilusiones y sentimientos.

Rutka ocultó el diario en la escalera de la casa donde vivía e informó a una amiga del escondite, antes de ser conducida al campo de exterminio. Sólo muy recientemente se ha podido conocer este valioso testimonio.



**B LAS**

### Melissa Müller – La joven Ana Frank

La biografía más completa de la adolescente más famosa. Sirviéndose de nuevos testimonios y documentación inédita, Melissa Müller reconstruye no sólo los años de la familia Frank en Frankfurt, sino también su vida en el escondite de Amsterdam.

Además, a la luz de recientes pruebas, establece una teoría sobre quiénes podrían haber delatado a los Frank.



**B FRA**

## UNA RETROSPECTIVA DEL HOLOCAUSTO

### Friedrich Reck – Diario de un desesperado

Reck, médico aristócrata y conservador, escritor mediocre y simpatizante temprano del partido nazi cuando veía en la figura de Hitler una regeneración de la política alemana y un puntal de orden, se vio pronto desengañado y se dedicó a escribir sus impresiones en el periodo de 1936-1945.

A pesar de que frecuentaba los altos círculos de poder en Alemania –asistió junto a Hitler a varias cacerías- no por ello dejó de ser consciente de la barbarie de los nazis, “*horda de monos*” los llamará, y criticará con vehemencia entre otras cosas su política antisemita: “*en vano me rompo la cabeza buscando el sentido de esta persecución de los judíos*”, escribirá ya en 1938. Acabará siendo asesinado en el campo de Dachau en 1945.



**B REC**

### Mihail Sebastián – Diario (1935-1944)

Mihail Sebastian, intelectual rumano, reflexiona en su diario sobre sus pasiones y amóros, pero también sobre el ascenso del fascismo en su país natal y el clima de violencia y terror que condujo a muchos de sus amigos del mundo de la cultura a claudicar ante él.

Es un impresionante documento histórico.



**N SEB dia**

### Emanuel Ringelblum – Crónica del gueto de Varsovia

Escritas por un resistente asesinado en 1944 junto con su mujer y su hijo, descubiertas enterradas en latas entre las ruinas del gueto, estas notas nos hacen revivir el holocausto con la proximidad sobrecogedora de un reportaje.

El horror día a día, narrado por una de sus víctimas.

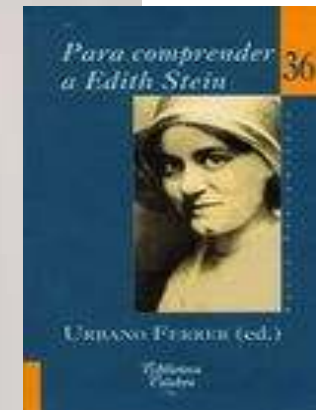


**94 CON RIN**

### VV.AA. – Para comprender a Edith Stein

Edith Stein, una brillante intelectual judía que siguió estudios de doctorado con el padre de la fenomenología, Edmund Husserl, sorprendió a propios y extraños convirtiéndose al catolicismo en 1922, con 31 años. En 1933, ante la imposibilidad de seguir dando clase debido a las leyes antisemitas, ingresa en un convento de carmelitas.

Sus hábitos no la protegerían de la persecución nazi, y en 1942 es deportada a Auschwitz, donde sería gaseada junto con su hermana, dejando atrás una importante obra filosófica. Diversos especialistas analizan en este volumen el legado de su vida y de su obra.



**1 STE**

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

