

Gonzalo Bravo

Historia de la Roma antigua

Historia y Geografía
Atianza Editorial

Gonzalo Bravo

**Historia
de la Roma antigua**

Alianza Editorial

Materiales / Historia y Geografía



El libro universitario

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© 1998 Gonzalo Bravo

© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1998

Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15; 28027 Madrid; teléf. 91 393 88 88

ISBN: 84-206-5732-8

Depósito legal: M. 42.695-1998

Impreso en Fernández Ciudad, Madrid

Printed in Spain

Introducción	9
1. La Roma arcaica.....	13
1. Los comienzos: del mito a la historia	13
1.1 Elementos de una tradición.....	13
1.2 Ubicación de la ciudad.....	16
1.3 Roma, ciudad privilegiada del Lacio.....	17
2. Los reyes de Roma: fin de un tópico historiográfico	19
2.1 Tarquinio Prisco, el verdadero Rómulo.....	19
2.2 La reforma serviana	21
2.3 El otro Tarquinio: ¿un rey contra la aristocracia?	24
2.4 El legado etrusco.....	26
2. La Roma republicana	29
1. Patricios y plebeyos: las claves de un conflicto	29
1.1 Precedentes arcaicos	29
1.2 La plebe: grupo social y político	30
1.3 Legislación básica del conflicto.....	32

2. El sistema constitucional republicano	34
2.1 Los principios políticos fundamentales	34
2.2 Asambleas y reuniones	36
2.3 Magistraturas y magistrados	38
2.4 El Senado	40
3. Expansión e imperialismo romano	42
3.1 Los momentos del proceso expansionista.....	42
3.2 Las fases del imperialismo.....	45
3.3 Móviles de la anexión y fórmulas de integración.....	47
4. La última generación republicana	50
4.1 Génesis del poder personal	50
4.2 Los conflictos tardorrepublicanos.....	51
4.3 Los protagonistas del último siglo republicano	53
4.4 El final de una época.....	56
3. La Roma imperial.....	63
1. Augusto y el principado	63
1.1 Augusto y la construcción del Imperio.....	63
1.2 El regimen del principado.....	68
2. El Imperio y las provincias.....	76
2.1 Roma, Italia y las provincias	76
2.2 Funciones y títulos de los gobernadores provinciales ...	77
2.3 El <i>status</i> provincial	78
2.4 Cambios en el panorama provincial	80
2.5 Administración imperial, provincial y local	82
2.6 Concesión del derecho de ciudadanía.....	82
3. La sociedad romana imperial.....	83
3.1 Riqueza, privilegio y poder: parámetros de un sistema social	83
3.2 ¿Estructura piramidal?.....	84
3.3 Grupos de <i>status</i>	86
3.4 Clases sociales y grupos socioeconómicos.....	86
3.5 La mujer romana: de la República al Imperio	88
4. El control del poder: Senado y ejército en el siglo III.....	92

4.1 Precedentes de la crisis	92
4.2 La guerra civil y el control militar	92
4.3 Reacción senatorial	94
4.4 Signos de crisis	95
4.5 El cambio social: la otra cara de la crisis.....	98
4. La Roma bajoimperial	101
1. Diocleciano y el bajo Imperio	101
1.1 Diocleciano y la recuperación	101
1.2 De Constantino a Teodosio.....	110
2. Paganos y cristianos: claves de una polémica	117
2.1 Precedentes altoimperiales.....	117
2.2 Persecución y libertad de cultos	118
2.3 Contra los cultos paganos	120
2.4 El cristianismo, religión oficial.....	121
2.5 La mujer cristiana: nuevos modelos femeninos.....	123
3 La sociedad bajoimperial: cambios socioeconómicos.....	125
3.1 La explotación de la tierra	125
3.2 ¿Esclavos o colonos?	127
3.3 Colonato y patrocinio	128
3.4 Campo y ciudad: presión fiscal y movilidad social.....	129
3.5 <i>Honestiores</i> y <i>humiliores</i>	130
4. Los enemigos del orden romano	131
4.1 Las hipótesis de la «descomposición».....	131
4.2 El conflicto religioso tardorromano.....	132
4.3 Las penetraciones bárbaras	136
4.4 Reacción de los provinciales	137
Materiales	143
A. Bibliografía comentada: lecturas complementarias.....	145
B. Glosario de términos técnicos	152
C. Listado prosopográfico	180
D. Cronología básica	207
E. Mapas, cuadros y material gráfico	219
Índice de materias.....	229

Introducción

La historia o, mejor dicho, la historiografía, como cualquier otra ciencia, no se renueva cada día. La construcción de conocimientos históricos es una tarea, necesaria pero difícil, que a menudo sobrepasa el esfuerzo individual y que, en ocasiones, requiere la dedicación de varias generaciones de historiadores. Es natural, por tanto, que los conocimientos acuñados en forma de interpretaciones de fuentes o hechos se mantengan durante algún tiempo hasta que se convierten en meros tópicos historiográficos. Cada época, cada historiador tiene conciencia, no sólo de que tales lugares comunes existen, sino también de que resulta difícil su erradicación por varias razones. En primer lugar, por su variada morfología. Hay tópicos en las teorías que se asumen tradicionalmente como válidas, pero también en los conceptos, los planteamientos, las hipótesis y hasta en las interpretaciones o explicaciones propuestas de forma acrítica. En segundo lugar, por miedo a cuestionar una «construcción» que se ha mantenido firme durante años, décadas e incluso siglos. En fin, porque erradicar no consiste sólo en cuestionar la solidez del «edificio» historiográfico, levantado generalmente con buenos materiales, sino también en derrumbarlo presentando una alternativa diferente, más razonable, actualizada y satisfactoria.

La Historia Antigua y, en particular, la historiografía del mundo romano no es ajena a este fenómeno. Cada año se publican en el mundo miles de artículos y centenares de libros sobre los temas más diversos, aunque sólo unos pocos suponen cambios sustanciales en los conocimientos adquiridos. Pero también es cierto que una nueva fuente de información, una novedosa reinterpretación puede cambiar la percepción del «universo» romano y, en consecuencia, su interpretación, comprensión y explicación. No obstante, estos cambios historiográficos son más notorios en unos períodos que en otros, por razones obvias: el mito se presta más a la interpretación que la economía; la legislación es menos discutible que la estructura social; en fin, los sistemas políticos suelen ser más perdurables que las creencias religiosas. En su ciclo vital un romano podía cambiar de creencias (de los dioses domésticos a los públicos, de éstos a los «extranjeros»), pero pocos vivieron la experiencia histórica del paso de un sistema político determinado a otro diferente: de la Monarquía a la República; de ésta al Imperio; dentro de éste incluso del Principado al Dominado. Por otra parte, se constata fácilmente que los períodos más tempranos son también los peor documentados y, en consecuencia, sujetos a todo tipo de lucubraciones. Desde la protohistoria italiana hasta la desaparición del Imperio Romano de Occidente en 476 hay casi quince siglos de evolución histórica aunque, a decir verdad, la historia romana propiamente dicha no es anterior al siglo VII a.C. ni posterior a mediados del V. A medida que se avanza en el tiempo cambia también el tipo de fuente de información; las fuentes arqueológicas van dejando paso a las «escritas», y más tarde las fuentes literarias a las «historiográficas» *sensu stricto*. No obstante, la historiografía reciente ha puesto finalmente —por así decirlo— orden en el caos y hoy el «discurso arcaico» tiene poco o nada que ver con el de hace tan sólo dos décadas. Algo similar puede decirse del período «republicano», aunque aquí la tendencia es anterior. Baste recordar que una obra como *La revolución romana* de R. Syme, dedicada a los últimos decenios republicanos y que significa un salto cualitativo en este tipo de estudios, se publicó por primera vez en Oxford, 1939, con una reimpresión en 1968, aunque la traducción española es de 1989. Pero tópicos e innovaciones son también frecuentes en el análisis histórico del período imperial y, especialmente, en la Roma bajoimperial. Aquí el problema principal estriba en el res-

peto consuetudinario que, salvo raras excepciones, la historiografía ha dispensado a la evolución cronológica por emperadores y dinastías. Ciertamente, resulta difícil, no ya romper con la costumbre historiográfica al uso, sino ante todo presentar una alternativa de análisis que resulte satisfactoria sin inducir a la confusión. Son tantos los emperadores y tan diferentes —aun dentro de una misma dinastía— en su obra política, económica, social, cultural o ideológica que resulta difícil asociar a unos y otros sin caer en tópicos o generalidades inadecuadas. En otras ocasiones la incongruencia es manifiesta o cuando se proponen análisis teóricos que, aun siendo necesarios, no se corresponden con los hechos. Qué decir del Siglo de oro (*saeculum aureum*, como decían los romanos), de la crisis del III, de la decadencia del IV y V, de las invasiones germánicas, del esclavismo altoimperial, de la marginación de la mujer, del *status*, de la *moderatio* imperial, de las persecuciones contra los cristianos. Todos estos conceptos y muchos más son aquí revisados y en general sustituidos por otros que resultan más adecuados al estado actual de conocimiento de los distintos temas. En estas y otras muchas cuestiones no se ha aceptado aquí el paradigma de la historiografía tradicional, sino que, por el contrario, siempre que ha sido posible se ha formulado una nueva tesis alternativa fundamentada en datos y argumentos, en los materiales incluidos en los Apéndices (A-E) que figuran al final del volumen: bibliografía comentada, términos técnicos, prosopografía, cronología, material gráfico. Éstos pretenden suplir la información complementaria que, en un estudio como éste, suele incluirse en las notas a pie de página. La bibliografía, naturalmente es selecta y a mero título informativo; el glosario de términos técnicos es sin embargo exhaustivo en la medida en que —salvo omisión involuntaria— recoge todos los utilizados en el texto, a menudo expresados en grafía latina; el listado prosopográfico es algo más que una lista de nombres de persona y contiene datos complementarios sobre los personajes citados; en fin, la cronología se ciñe estrictamente a los hechos más destacados de una evolución que *grosso modo* sobrepasa un milenio de historia, en las estimaciones más restringidas, y el material gráfico de apoyo incluye una variada selección a título de ejemplo, que puede ayudar también a ubicar los hechos históricos en su contexto con la precisión requerida o a comprender el mecanismo y funcionamiento de determinados sistemas mediante

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

