



María Isabel Espiñeira Castelos

**HISTORIA DE LA
AMÉRICA ESPAÑOLA, 1º
parte**

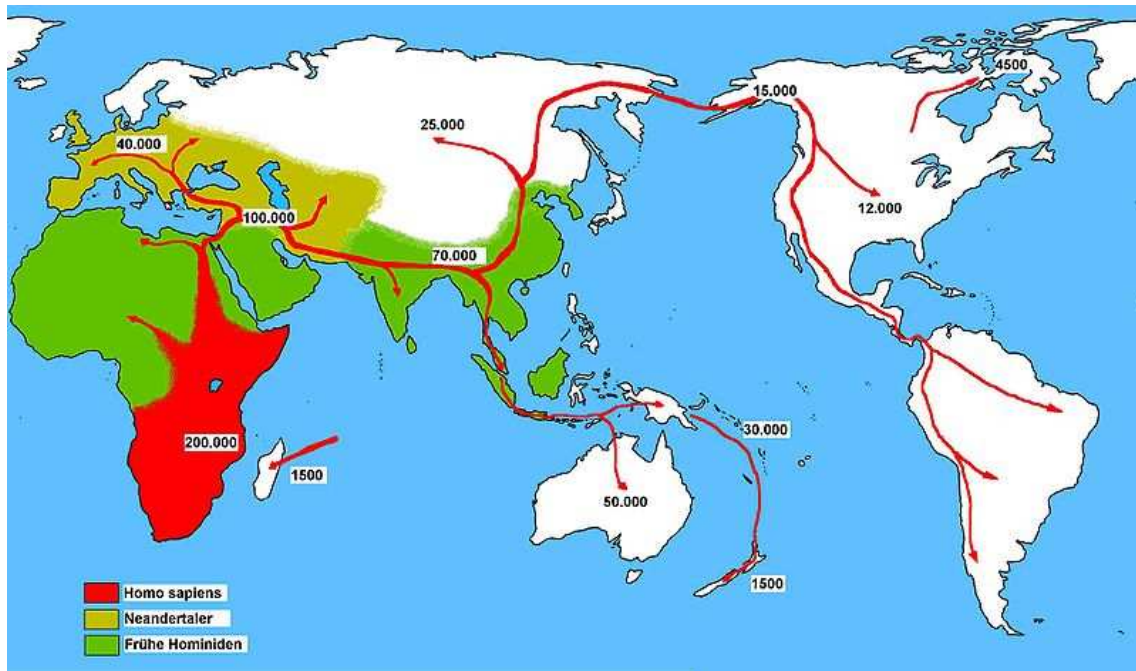
Tema 1. Las civilizaciones prehispánicas.

1-Desde los primeros pobladores al horizonte prehispánico.

A finales del siglo XV y principios del XIV las tierras que hoy conocemos como continente americano estaban pobladas por sociedades indígenas de distinto nivel de desarrollo, y según los últimos estudios demográficos, se estima que la población podría oscilar entre los 60 y los 80 millones de habitantes, de los cuales la mayoría correspondían a la zona que conformaría luego la América española. Las regiones más pobladas eran México y la zona andina. Y las sociedades más avanzadas se encontraban en los imperios inca y azteca; estando en el otro extremo un abundante número de pueblos cazadores y recolectores, que vivían en condiciones de escaso desarrollo tecnológico. Los grandes imperios se desarrollaron en altiplanos tropicales o en las tierras frías o templadas de las regiones intertropicales; mientras que los menos desarrollados se hallaban en las llanuras y en zonas frías y montañosas.

Se trataba de una zona muy diversa, con múltiples pueblos, lenguas y culturas, aunque la expansión europea y la consolidación del imperio español y luso, harían tabla rasa, unificándoles, aunque no del todo. Las raíces indígenas nunca fueron borradas.

En cuanto al origen del hombre en América, existen muchas teorías, y algunas de ellas bastante curiosas, pero lo que parece demostrado es que hace más o menos 40.000 años, algunos grupos humanos de origen mongoloide y que provenían de Asia, cruzaron el estrecho de Bering caminando y llegaron al continente americano. Se habla también de grupos de origen polinesio que llegaron a través del Pacífico, y aunque puede que lo hicieran algunos grupos, debe tomarse



como algo excepcional. Las migraciones se produjeron en un período glacial, cuando el estrecho de Bering quedó transitable en un corredor de cierta anchura que permitía el paso de hombres y animales en uno u otro sentido. Con el nuevo período interglaciar, los hielos se derritieron y el continente americano volvió a quedar aislado. A pesar de todo, se sabe que los habitantes, los amerindios, tuvieron contactos esporádicos con otras culturas, como lo prueban la llegada de algunas naves vikingas alrededor del año 1000 de nuestra era, a las costas de lo que llamaron Vinlandia, que sería la actual Terranova.

En el período glacial conocido como Wisconsin, llegaron a América bandas de personas, en grupos de treinta aproximadamente, que eran cazadores y recolectores; con gran movilidad, y que usaban utensilios rudimentarios de madera, piedra o hueso; según sabemos por yacimientos arqueológicos como el de Blue Fish Cave, junto al Yukón, o algunos restos hallados en Texas. Estos grupos continuaron su marcha hacia el Sur y ya en torno al año 10.000 a .C tuvieron un crecimiento tecnológico que les permitió cazar grandes herbívoros.

Aunque los utensilios de piedra eran los más eficaces, se siguieron usando otros hechos de hueso y madera. Alrededor del año 7000 a. C se formaron bandas de cazadores que perseguían a sus presas por el continente. Pero de todos modos, se empiezan a dar diferentes respuestas por los distintos grupos humanos, y mientras unos siguen teniendo la recolección como principal medio de subsistencia, otros se especializan en la caza de pequeños mamíferos, y los que viven a orillas del mar se orientan hacia la recolección y pesca de mariscos. La época dorada de los cazadores de grandes presas terminó hacia el año 7500-7200 a. C, cuando el clima se volvió más seco y caluroso.

Los restos más antiguos de actividad agrícola se han encontrado en Nuevo México y Tamaulipas, y era el cultivo de batata, fríjoles, yuca o maíz. Los pueblos andinos cultivaban la quinoa, la patata o la calabaza, y aunque al principio cazaban llamas y alpacas, luego las domesticaron para usar como medio de transporte y para obtener lana. La domesticación de animales no se orientaba a grandes mamíferos, sino a especies más pequeñas como pavos y aves de corral. Por la Arqueología sabemos que en América existieron caballos, aunque se extinguieron antes del surgimiento de las grandes civilizaciones. El calendario agrícola influía en los hábitos y conductas de estos pueblos, y su vida se hizo más sedentaria en los períodos en que la actividad agrícola era mayor (primavera y verano), mientras que en otoño e invierno la falta de recursos les obligaba a salir a buscarlos y recuperar el nomadismo. Las técnicas agrarias empezaron a desarrollarse y aparecieron los primeros utensilios para cavar la tierra y métodos de cultivo como la quema o roza de la tierra, usando luego las cenizas como abono, aunque esto obligase a ejercer una agricultura itinerante, porque la tierra se desgastaba pronto. En algunas zonas altas de los Andes o de México se hicieron incluso obras de infraestructura para regar, o terrazas en las montañas, lo cual permitió una agricultura extensiva. En zonas pantanosas o lacustres se

desarrollaron jardines flotantes que creaban una especie de microclima y se podían obtener varias cosechas al año.

En la caza hubo adelantos como el lanzadardos que permitieron un avance. El desarrollo de la cestería permitió más comodidad en el transporte y almacenamiento. Se empezaron a usar palos y piedras para moler los granos. En este momento la propiedad tenía sentido colectivo o comunal; aunque pronto habría una definición más exacta. Al principio estas sociedades eran bastante igualitarias, pero pronto surgieron nuevos cargos, como chamanes, jefes y sacerdotes. Desde mediados del tercer milenio los pueblos más desarrollados fueron haciéndose cada vez más sedentarios y algunos siglos más tarde surgieron las primeras aldeas, que luego se convirtieron en asentamientos urbanos, como Chica o Chavin en los Andes peruanos, o San José Mogote en Oaxaca. Se solían agrupar en aldeas cien o doscientas personas, generalmente a orillas de lagunas o ríos, para aprovechar el agua en los cultivos. Surge también en esta época la cerámica y el tejido. La cerámica tiene varios centros difusores; y las piezas más antiguas son las halladas en los yacimientos de Valdivia, en el Pacífico ecuatoriano, y Puerto Hormiga, en el Atlántico colombiano. La cerámica de Valdivia era pulida y elaborada, y la de Puerto Hormiga mucho más tosca.

A medida que fue mejorando la variedad de especies cultivadas, la caza fue perdiendo algo de su importancia. Se habla en estas sociedades de grandes avances hidráulicos al modo asiático, que tuvo como consecuencia que los cultivos alcanzasen para alimentar a la población y aún quedasen excedentes, con lo cual empieza a tener lugar un flujo comercial, de productos de alimentación, pero también de cerámicas, conchas, jade o turquesas.

Cuando el crecimiento demográfico y la disponibilidad de recursos no iban parejos, lo más fácil era la migración por parte de un grupo en búsqueda de

mejores condiciones de vida. El maíz permitió estos desplazamientos, por ser de fácil cultivo y de gran poder alimenticio. Las comunidades agrarias se urbanizaron y surgieron las "altas culturas".

2-Mesoamérica y los Andes. Culturas.

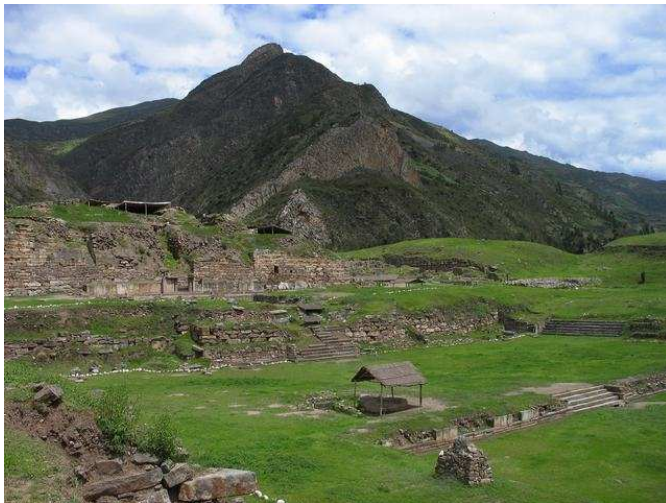
Los casos más destacados de estas altas culturas fueron los Olmecas en Mesoamérica y la cultura Chavín en los Andes. Aunque se intensificó la cultura urbana, la mayor parte de la población seguía siendo rural. La urbanización favoreció la estratificación social en el interior de las comunidades. Los poderosos, las elites, eran quienes gobernaban y convencían a los campesinos para que aportasen su trabajo a la construcción y mantenimiento de los templos, palacios y monumentos. Las comunidades urbanas se desarrollaban en torno a los principales centros ceremoniales y las elites se apropiaban del excedente agrícola y laboral que se producía en la comunidad.



sistema de calendario de gran utilidad para la agricultura. Se construían pirámides y túmulos perfectamente planificados, como los de San Lorenzo, La Venta, Laguna de los Cerros o Tres Zapotes. Transportaban para ello rocas de basalto y esculpían

enormes cabezas gigantes, en bulto redondo y bajo relieve. Su influencia se extendió por el valle de México, Chiapas y Guatemala y se desarrolló un estilo propio en Monte Alban, que se convirtió en la capital zapoteca. No se desarrolló la ganadería, la subsistencia dependía de la agricultura, lo que obligó a buscar técnicas de cultivo más sofisticadas. Aumentaron las prácticas religiosas en sentido agrario, y la deidad más importante era Tlaloc, el dios de la lluvia.

En los Andes la zona entre la sierra y a costa fue ocupada por aldeas y poblados agrícolas, mientras



en la puna se desarrolla el pastoreo de llamas y alpacas, y en la zona de mar se explotan los recursos marítimos disponibles. Chavín de Huantar sintetiza estos tres enclaves: selva, costa y altiplano. En realidad, en contra de lo que se

pensó en un principio, Chavin no era la capital de un gran imperio, sino un centro pequeño pero de gran importancia religiosa, y un gran oráculo con fines astronómicos que luego se aplicarían a la agricultura. No fue construido de una sola vez, sino que se formó por la agregación de diversas estructuras y fue la cuna de dos divinidades adoradas por los incas: la serpiente y el cóndor. La cultura Chavín se extendió rápidamente por todo el norte de Perú.

Poco a poco se van estableciendo mercados permanentes, especialmente en los centros ceremoniales más importantes. Solo **Teotihuacán** tenía la necesaria envergadura para considerarse ciudad; aunque la mayoría de los centros clásicos sufrió abandono y retroceso entre el 750 y el 1100 a. propiciando nuevos centros de poder. Teotihuacán llegó a tener en sus tiempos

de esplendor unos 150.000 habitantes. La sociedad estaba sumamente jerarquizada, y en la cúspide se encontraba la elite que ejercía funciones políticas, militares y religiosas, aunque también solían dedicarse al comercio. Los artesanos integraban los estratos intermedios y en la base estaba el campesinado. Entre los siglos VII y VIII surgen en la cuenca de México nuevos centros regionales, como el de Azcapotzalco. En el actual estado de Oaxaca floreció la **cultura zapoteca**, con influencias Olmecas, y de la cultura premaya y de Teotihuacan.

3-La cultura maya.

Su área de expansión estaba por los actuales estados mexicanos de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y parte de Guatemala,

Honduras y El Salvador. Es una cultura relativamente homogénea, con una misma lengua, filosofía y religión. Usan la madera polícroma, la falsa bóveda, un complejo calendario, escritura jeroglífica y un sofisticado sistema numérico. En la cultura maya ya hay pequeños centros cívicos, dirigidos por elites locales. Luego pasaron a tener verdaderas ciudades-estado; integrándose la sociedad maya en un pequeño grupo de reyes-



sacerdotes, con sus familias extensas y el campesinado. Entre ambos estratos estaba la nobleza local y los artesanos y artistas. Al finalizar el siglo IX se inicia su

declive, que afecta primero a los grandes centros del sur. La decadencia se manifiesta en el abandono de las elites de las actividades culturales y en la parálisis de las manufacturas y las construcciones de obras públicas. En el norte ocurre algo parecido, excepto en Chichén Itzá, que comienza una etapa de expansión y es el primer estado centralizado de la cultura maya.

4-Otras culturas andinas.

Los Andes centrales conocieron un gran auge cultural al coexistir distintos estados teocráticos que se asentaban en territorios pequeños. En los centros urbanos se desarrolla el regadío, la cerámica, el tejido y la metalurgia. La **cultura mochica** es un claro ejemplo de todas estas características, con una sociedad bien organizada, dirigida por un pequeño grupo de sacerdotes-guerreros. Gracias a los recursos hidráulicos practicaban la agricultura intensiva y usaban abonos naturales, principalmente guano. Es característica su monumental arquitectura, con pirámides enormes, como la Huaca del Sol, y su técnica para hacer aleaciones.

La **cultura Tihuanaco** se desarrolla en la época clásica, cerca del lago Titicaca, y para muchos es la sede de un gran imperio que llegó hasta Atacama. Huari, centro urbano en las cercanías de Ayacucho inició un proceso de expansión en el siglo VIII gracias a sus conquistas militares. Para garantizar la comunicación con todos sus dominios creó un complejo sistema vial, anterior al sistema incaico.

5-Aztecas e incas.

El origen de los aztecas sigue siendo misterioso. La dominación de esta cultura se caracteriza por movimientos demográficos de los que



surgen ciudades-estado, con continuas alianzas y enfrentamientos. Este proceso se vincula a la incorporación de grupos más avanzados que provienen del norte. El valle de México se ve afectado por estos acontecimientos y la región se divide en dos: Tula al norte y

Cholula al sur.

Los mexica, el principal grupo de raíz azteca, llegan al valle de México en 1253 e inician guerras expansivas en la región. Se refugian en el lago Texcoco, y este lugar además de Tenotchtitlán son los principales focos mexicas. Se empiezan a expandir hacia la vecina región de los lagos y a mediados del siglo XV la población había crecido tanto que los recursos ya resultan insuficientes en el valle. Una serie de desastres naturales y malas cosechas aumenta la escasez, y por eso los aztecas empiezan a interesarse por los recursos de sus vecinos. Si al principio son herederos de los toltecas, se crearán luego su propia historia. Las grandes campañas militares les llevan por toda Mesoamérica y Moctezuma expande el imperio hasta Veracruz, Mixteca y algunas zonas de Oaxaca. Los militares tenían un lugar destacado en la sociedad azteca. El estado estaba dividido en provincias, protegidas por fortificaciones desde donde se controlaban las rutas comerciales y la entrega de tributos de los pueblos sometidos. El principal objetivo de las guerras era la obtención de riquezas, pero también se justificaban

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

