

1. GRIEGOS Y ROMANOS

GRECIA

En la Grecia antigua

A lo largo del periodo arcaico y del clásico las polis fueron la verdadera unidad política, con sus instituciones, costumbres y sus leyes, y se constituyeron como el elemento identificador de una época. En el periodo arcaico ya se perfiló el protagonismo de dos ciudades, Esparta y Atenas, con modelos de organización política extremos entre el régimen aristocrático y la democracia.

La actividad de las polis fue un elemento importante y dio lugar a luchas hegemónicas, además la decadencia de las polis favoreció al inicio de un periodo con notaciones nuevas, el helenístico, por el que la unificación de Grecia daría paso con Alejandro Magno a la construcción de un Imperio.

En la Grecia Clásica

Destaca como político más importante Pericles, durante cuyo mandato Atenas será el centro cultural de Grecia. En el sistema político espartano, había un conjunto de personas que tenía el poder judicial y dirigía la política exterior. La misión de unificación le cupo a Macedonia,. Filipo de Macedonia consiguió unificar toda Grecia con una genial política administrativa y militar

En política interior los atenienses consolidaron el sistema político conocido con el nombre de democracia, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar .

En **Escuelas posteriores** propusieron que el origen del Estado se basa en un contrato social y que la justificación del cumplimiento de la ley se encuentra en su utilidad. Hacia el año 1200 a.C., otro pueblo de origen griego, los dorios, se apoderaron de Grecia .Con ellos empezó un período de retroceso cultural que se conoce con el nombre de Edad oscura.

Grecia descendió a un nivel muy primitivo, y así se mantuvo durante varios cientos de años. Sin embargo, desde el siglo VIII y hasta el siglo VI

a.C., (E. arcaica) Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural.

1.1 EN GRECIA EL CONTEXTO POLÍTICA

Se enfocaba en al pueblo sobre el gobierno. *Además La política estaba presente en:*

La Comedia:

Que estaba dividida en Media y Moderna; La media, se encarga del sarcasmo político y personal.

La filosofía

Platón Fue educado para participar activamente en la vida política de su país Sin embargo, la situación política de Atenas era opuesta a sus ideas, y el fracaso en sus intentos de organizar otros Estados le llevaron a apartarse. -Aristóteles: En la teoría del ser, establece que en políticas sostiene que el hombre es por esencia un animal social y político.

CONTEXTO ECONÓMICO

Aunque los primeros núcleos humanos que iban a dar lugar a la esplendorosa Grecia se formaron hacia el 1100 a.C., el apogeo de esta cultura comenzó en el siglo V a.C. y duró hasta el 338a.C. Su apogeo económico fue en los siglos V y IV a. C., la Antigua Grecia tenía la economía más avanzada del mundo. Según unos historiadores económicos, era una de las economías preindustriales más avanzadas. Esto es demostrado por el salario diario promedio de un trabajador griego, acerca de 12 kg a cuanto de trigo, 3 veces que el salario diario promedio de un trabajador egipcio. Debe tenerse en cuenta que la idea de una economía desde el punto de vista actual es relativamente anacrónica cuando se usa haciendo referencia a la Antigua Grecia. La economía en la Antigua Grecia se caracterizaba por la gran importancia de la agricultura, acrecentada todavía más por la pobreza relativa de los campos de cultivo de la geografía de Grecia. A comienzos del siglo VI a. C., se desarrollaron la artesanía y el comercio (principalmente marítimo), que fueron

siendo cada vez más importantes en el periodo clásico, por otro lado estaba el desarrollo de la moda y su uso.

AGRICULTURA:

La agricultura fue la base de la economía de la Antigua Grecia. Desde los tiempos más antiguos, la agricultura griega estuvo basada en los tres tipos de plantaciones mediterráneas básicas: cereales, olivos y viñas. Sin embargo, debido a las restricciones naturales de la zona, la producción pronto comenzó a no ser suficiente para satisfacer a la demanda. Un 80% de la población griega estaba dedicada a ella.

COMERCIO: COMERCIO MARITIMO

Muy pronto en la historia de Grecia, su posición geográfica y la necesidad de importar grano forzaron a su población a embarcarse en el comercio marítimo. Las regiones que rodean el Mar Negro. Atenas y Corinto servían como estaciones de paso del comercio para las islas del Mar Egeo. Las monedas no sólo servían como dinero, sino que eran una fuente de metal (plata) en aquellos lugares en los que no se usaban como dinero. Se calcula que cerca de la mitad de la riqueza generada en la Atenas del siglo IV a. C. debía proceder de los beneficios del comercio. Lan Morris, por su parte, estima que el volumen de comercio del siglo IV en el mar Mediterráneo era aproximadamente el 20 % del volumen de comercio del siglo I. El comercio en la antigua Grecia era una actividad libre en la que el estado sólo controlaba el suministro de grano, este comercio llevó al desarrollo de técnicas financieras.

COMERCIO AL POR MAYOR

Los obreros y artesanos solían vender sus propios productos, Pagaban un impuesto por el espacio que ocupaban en el mercado y no solían estar bien vistos por la mayoría de la población, siendo objeto a menudo de hacer trampas con las medidas. Los pesos utilizados se solían revisar periódicamente y comparar con los pesos estándar.

ARTESANÍA:

Con el crecimiento del comercio comenzó a utilizarse mucho la mano de obra de los esclavos en las artesanías. Por otro lado, el trabajo con el metal, el cuero, la madera o la arcilla eran actividades especializadas que sí que se llevaban a cabo en talleres especializados. Dentro de la agricultura se desarrollaba más la cerámica y la metalurgia.

IMPUESTOS:

La imposición directa no estaba bien desarrollada en la antigua Grecia. Existía un impuesto llamado eisphorá que se imponía a los muy ricos. En algunas ciudades, como Mileto o Teos, se imponían fuertes tributos a los ciudadanos. Por otra parte, los serían bastante importantes. Se imponían impuestos sobre las casas, los esclavos, el ganado y animales domésticos, el vino y el heno, así como sobre otros productos.

MONEDA:

Las primeras monedas que se fueron creando se pusieron en circulación en las ciudades de Asia Menor que estaban bajo su control.

Su uso se fue extendiendo y las ciudades estado pronto regularon un monopolio para la creación de las mismas. Las monedas tenían varios usos en el mundo Griego:

- Servían como dinero, para realizar intercambios comerciales.
- Eran una fuente de ingresos.
- Servían como una forma de almacenar metales preciosos y así poder trasladarlos como bien de consumo.
- La producción de moneda propia suponía para la ciudad-estado que la llevaba a cabo un cierto prestigio frente a la que no era capaz de hacerlo.

La economía griega estuvo muy influida por su situación geográfica, en plena cuenca mediterránea. El clima mediterráneo no es propicio para desarrollar una rica agricultura al estilo de las de Mesopotamia o Egipto.

A esta dificultad se añadió la peculiaridad del terreno, muy montañoso. Grecia contaba con escasas tierras fértiles para el cultivo, que estuvo basado fundamentalmente en los cereales (trigo y cebada), la vid (elaboración de vino) y el olivo. Éstos se complementaron con productos hortofrutícolas.

La ganadería suplementaba las actividades agrícolas. Se criaron fundamentalmente *cabras*, *ovejas* y *cerdos*. También bueyes y caballos.

Especial relevancia alcanzó la artesanía. Los griegos fueron especialistas en la fabricación de Yelmo determinados productos, como los de *metal* armas, armaduras). Aunque sobre el resto destacó uno: la cerámica. Ésta se exportaba en (grandes cantidades y fue muy apreciada por los pueblos de la Antigüedad.

El comercio constituyó sin duda la actividad económica más relevante. Una importante flota mercante surcaba todo el Mediterráneo. Los intercambios se realizaban en moneda, fundamentalmente de plata, extraída de minas. Los yacimientos mineros más importantes fueron los de *Laurión*, pertenecientes a Atenas.

CONTEXTO SOCIAL

Hasta antes del siglo VIII a. C. la sociedad griega era eminentemente rural y la principal riqueza era la propiedad de la tierra. Estaban organizados en cortijos que eran territorios en los que habitaba la familia, los campesinos y los esclavos, allí se producía todo lo necesario para la subsistencia y vendían algunos excedentes.

Al principio el comercio se realizaba mediante trueque, después se empezaron a utilizar lingotes de oro y más tarde, a finales del siglo VIII a. C., se empezó a utilizar la moneda, lo cual intensificó el comercio, la acumulación de capitales y el fortalecimiento de las ciudades. estado (polis: "Estado autónomo constituido por una ciudad y un pequeño territorio"), principalmente los puertos.

Las dos polis más importantes fueron Esparta y Atenas. Inicialmente el poder de la polis fue monárquico y militar, el rey ejercía la jefatura de la milicia, pero también era responsable de la justicia y la religión; su

poder no era absoluto: estaba sometido a un consejo de ancianos que en Esparta recibió el nombre de *gerusía*.

Si bien la vida pública de los griegos dependía del consejo y de la aristocracia, al paso del tiempo, hacia 621 a.C., Dracon elaboró un código que castigaba duramente las faltas y en 500 a. C. Solón normó el sistema de monedas, pesos y medidas, además depositó la justicia en manos de tribunales integrados por voluntario, razón por la cual se le conoce como el padre de la democracia. Los ciudadanos libres se reunían en el ágora para discutir los asuntos del Estado.

Durante el siglo V a. C. Pericles fue elegido como estratega de Atenas y dominó el mundo griego; es la época de plena democracia, existió una política de obras públicas, los cargos públicos se ocupaban por sorteo, durante poco tiempo y a cambio un salario. Hubo un gran esplendor comercial, se fundaron varias colonias que pagaban tributo (parias), se dio un desarrollo marítimo, de la explotación de minas y de un sistema bancario. Florecieron las artes y la filosofía.

Había clases sociales: nobles, esclavos y trabajadores libres. De ellos solamente a los nobles se les consideraba ciudadanos y podían participar en el gobierno.

En los siglos VI y V a. C. en Atenas se tenían algunas instituciones que constituía el aparato gubernamental: Arcontado (Administración y Justicia), Estrategas (preparación y dirección del ejército), Senado (Elaboración de Leyes), Tribunal de los Heliastas o Asamblea Popular que aprobaba las leyes, y el Areópago, que se encargaba de los asuntos religiosos y las buenas costumbres.

1.2 IDEAL EDUCATIVO

LA EDUCACIÓN ROMANA. LAS ESCUELAS DE GRAMÁTICA Y RETÓRICA, Y EL IDEAL EDUCATIVO DE LAS "HUMANITAS". Educación y cultura en la Roma arcaica antes de la helenización. La educación romana en este periodo se centra en el trabajo, la familia, y la patria, y se enmarca en la legalidad, como principio supremo y general de la "urbe".

Se caracteriza por:

- La labor es trabajo o esfuerzo personal tanto del cuerpo como del alma en una tarea -generalmente penosa.

- La gravitas es nobleza, serenidad, autoridad en la vida familiar y ciudadana, que informa a la persona de dignidad de carácter; la gravedad hace referencia a la forma de pensar y de hablar.
- La parsimonia comenzó a tener un significado económico, pero también se dan en el campo de la oratoria.
- La estructura familiar esta denominada por “pietas”, caracterizadas por: el respeto, ternura, afecto filial, religiosidad, afecto religioso, y patriotismo.
- El hombre educado es piadoso, en cuanto muestra su respeto en relación a la unidad familiar, a Dios, y a la Patria.
- Los valores culturales se estructuran en torno a estos principios:
 - La tradición
 - La familia
 - La ciudadanía
 - La praxis

1.3 LA PAIDEIA Y LA ARETÉ

La areté (en griego ἀρετή) es uno de los conceptos cruciales de la ética y la política de la Grecia clásica; sin embargo, resulta difícil precisar con exactitud su sentido. En su forma más elemental, la areté es la "excelencia" o "perfección"; la raíz etimológica del término es la misma que la de ἀρίστος (arístós, "mejor"), que designa el cumplimiento acabado del propósito o función. En la Grecia antigua podía hablarse indistintamente de la areté de un soldado, de un toro o de un navío -aunque su uso para los objetos inanimados es raro. Sin embargo, desde la época arcaica estuvo vinculado especialmente a la posesión de las virtudes viriles, en especial la valentía y la destreza en el combate. Con este sentido se conserva en las obras de Hesíodo y Homero; cuando en la Ilíada Agamenón alaba a Penélope, lo hace en atención a la cooperación de ésta con los propósitos de Ulises. Hacia la época clásica -sobre todos los siglos V y IV ad C- el significado de

areté se aproximó a lo que hoy se considera virtud en general, incluyendo rasgos como la $\mu\alpha\gamma\alpha\lambda\omicron\psi\upsilon\gamma\iota\alpha$ (megalopsyjía, "magnanimidad"), la $\sigma\omicron\phi\rho\sigma\upsilon\nu\eta$ (sofrosyne, "templanza") o la $\delta\iota\kappa\alpha\iota\omicron\sigma\upsilon\nu\eta$ (dikaiosyne, "justicia"). La adquisición de la areté era el eje de la educación ($\pi\alpha\iota\delta\epsilon\upsilon\sigma\iota\varsigma$, paideia) del joven griego para convertirse en un hombre. Huellas de la concepción más restringida de la era arcaica se pueden ver en el énfasis puesto en la disciplina y dominio del cuerpo mediante la gimnasia, una de las actividades principales, y la lucha, pero una formación acabada incluía también las artes de la oratoria, la música y -eventualmente- la filosofía. Si bien la posesión de la areté seguía por lo general restringida a los varones de la nobleza -llamados por lo general $\alpha\iota\sigma\theta\epsilon\tau\omicron\iota$, aristoi, "los buenos"-, a quienes estaba reservada la concurrencia a los gymnasia, el análisis de los filósofos elaboró una sofisticada teoría de las facultades espirituales. Tanto Platón como Aristóteles harían de la areté uno de los conceptos centrales de su doctrina ética. Paideia (en griego $\pi\alpha\iota\delta\epsilon\upsilon\sigma\iota\varsigma$, "educación" o "formación", a su vez de $\pi\alpha\iota\delta\epsilon\upsilon\sigma\iota\varsigma$, país, "niño") era, para los antiguos griegos, la base de educación que dotaba a los hombres (no mujeres) de un carácter verdaderamente humano. Como tal, no incluía habilidades manuales o erudición en temas específicos, que eran considerados mecánicos e indignos de un ciudadano; por el contrario, la paideia se centraba en los elementos de la formación que harían del individuo una persona apta para ejercer sus deberes cívicos.

El primero en configurar la paideia como un humanismo cívico integral fue el orador y pedagogo griego Isócrates. Bajo el concepto de paideia se subsumen elementos de la gimnasia, la gramática, la retórica, la poesía, las matemáticas y la filosofía, que se suponía debían dotar al individuo de conocimiento y control sobre sí mismo y sobre sus expresiones. El ideal de paideia estaba dado por la estructura específica de la polis griega, en que una casta relativamente reducida de ciudadanos, exentos de las necesidades manuales con la excepción de la guerra, dedicaban su vida a la participación en los asuntos cívicos. El dominio cuidado de la lengua griega distinguía a los locales de los forasteros e inmigrantes; la expresión oral, cuidadosamente elaborada, respondía la obligación de mostrarse como un individuo refinado en el ágora, donde las habilidades persuasivas resultaban cruciales. Las ciencias puras indicaban una disposición de ánimo objetiva y poco concernida con los asuntos

mundanos, una cualidad deseable en un potencial legislador. Las proezas gimnásticas confirmaban el dominio de sí y el carácter viril - también garantizado por el comportamiento en combate- que completaban el perfil aristocrático. La noción de paideia se transmitió, a través sobre todo de los filósofos estoicos a la cultura romana, donde se tradujo habitualmente como humanitas, de donde proviene la designación de "humanidades" para los estudios vinculados a la cultura y el movimiento ideológico, filosófico, pedagógico y cultural conocido como Humanismo que caracterizó el Renacimiento grecolatino en Europa. La noción se rescató reiteradamente a lo largo de la historia occidental por parte de movimientos aristocratizantes que oponían una concepción global de la formación humana al énfasis en las habilidades prácticas; un movimiento de este tipo inspiró a Pierre de Coubertin a reinstaurar la tradición de los juegos olímpicos. A mediados del siglo XX, el filólogo alemán Werner Jäger publicó el más detallado estudio sobre la noción de paideia hasta la fecha, bajo el título "Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega".

ROMA

Clases sociales y ocupaciones.

La sociedad romana se configura de dos clases sociales que tenían la ciudadanía romana: una aristocracia de propietarios (patricios) y una clase popular que luchaba por conseguir derechos (plebeyos). Como ya se ha dicho anteriormente, la economía estaba basada en el sistema de producción esclavista, donde la mayoría de los esclavos eran prisioneros de guerra. Existían mercados de esclavos donde se comerciaba con ellos como si fuesen simples mercancías.

Así pues la sociedad romana estaba dividida en:

*Patricios: la clase dominante que poseía todos los privilegios tanto fiscales, como judiciales, políticos y también culturales.

*Plebeyos: eran el pueblo que no gozaba de todos los derechos ni privilegios.

*Esclavos: no tenían derechos y eran posesión de sus amos. El esclavismo era toda una institución social en Roma. No fue un esclavismo de raza, como sí lo sería siglos después. En Roma cualquiera podía ser esclavo; la fuente de esclavos provenía sobre todo de pueblos conquistados, pero también de delincuentes u otra gente que fuera degradada a esa clase social por algún motivo. En realidad el esclavismo no era más que la clase social más baja. Y como toda clase, también era posible ascender a veces comprando la propia libertad, o simplemente por el deseo expreso del amo que se formalizaba con el acto de manumisión, un privilegio exclusivo de todo propietario que convertía al esclavo en liberto (esclavo liberado).

-Concepto de ciudadano y no ciudadano.

Un ciudadano es un miembro de una comunidad política. La condición de miembro de dicha comunidad se conoce como ciudadanía, y conlleva una serie de deberes y una serie de derechos.

Entre los más importantes derechos, destacan por su importancia los de participación en los beneficios de la vida en común. Además de la imprescindible participación política, mediante el derecho al voto que es la seña de identidad de las democracias representativas predominantes en el mundo.

Entre los deberes, destacan la obligación de respetar los derechos de los demás, de contribuir al bien común respetar los valores predominantes – que incluyen el sentido de justicia y de equidad -, y otros que contribuyen a afirmar la tesitura social y la paz. Un no ciudadano, no tiene los derechos que tiene un ciudadano, no puede votar ni hacer nada.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

Se llama magistratura romana a la dignidad, cargo y conjunto de atribuciones con las cuales, en la antigua Roma, se investía a un ciudadano para que desempeñara determinadas funciones relacionadas con la administración y dirección política de la ciudad.

En la República romana, finalizada la monarquía (año 509 a. C.), el lugar del rey fue ocupado por dos magistrados a los que se llamó primero pretores y luego cónsules. Según la tradición romana, la aristocracia, para evitar los abusos en que habían incurrido los

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

