

# Historias con misterio

libro al viento



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

# libro al viento



UNA CAMPAÑA DE FOMENTO  
A LA LECTURA CREADA POR  
LA SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE Y LA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN E  
IMPULSADA POR LA FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

---

Alcaldía Mayor de Bogotá

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Secretaría de Educación del Distrito

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Ueda Akinari

E.T.A. Hoffmann

Villiers De L'isle-Adam

G.K. Chesterton

---

# Historias con *misterio*

Ilustraciones de Rafael Yockteng

Selección e introducción de Julio Paredes Castro

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

Samuel Moreno Rojas

*Alcalde Mayor de Bogotá*

**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE**

Catalina Ramírez Vallejo

*Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte*

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

Ana María Alzate Ronga

*Directora*

Julián David Correa Restrepo

*Gerente del Área de Literatura*

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

Abel Rodríguez Céspedes

*Secretario de Educación*

Jaime Naranjo Rodríguez

*Subsecretario de Calidad y Pertinencia*

Cecilia Rincón Berdugo

*Dirección de Educación Preescolar y Básica*

Sara Clemencia Hernández Jiménez

*Equipo de Lectura, Escritura y Oralidad*

- © Primera edición: Bogotá, septiembre de 2009
- © De esta edición: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2009  
[www.fgaa.gov.co](http://www.fgaa.gov.co)

Todos los derechos reservados. Prohibida su  
reproducción total o parcial sin permiso del editor.

ISBN 978-958-8471-12-9

Asesor editorial: Julio Paredes Castro

Coordinadora de publicaciones: Pilar Gordillo

Diseño gráfico: Olga Cuéllar + Camilo Umaña

Impreso en Bogotá por la Imprenta Distrital

UEDA AKINARI

13      *La carpa de mis sueños*

E.T.A. HOFFMANN

22      *Historia de fantasmas*

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

34      *La desconocida*

G.K. CHESTERTON

55      *El anillo de los enamorados*



## INTRODUCCIÓN

Los cuentos de esta nueva selección titulada *Historias con misterio*, y a la que entra ahora el lector de *Libro al viento*, comparten una de las más valiosas características o, mejor, virtudes que se le han adjudicado a las narraciones breves fantásticas y de suspenso: transmitir al lector la sensación real de asistir a un enigma cuya solución parece improbable o que, por lo menos, casi ninguno de nosotros cuenta con la suspicacia suficiente para develarla o resolverla de antemano.

Tal vez se podría agregar, como se ha dicho ya tantas veces, que esta cualidad se consigue gracias a que el narrador entiende que la clave también está no en la inevitable o necesaria solución del enigma sino, precisamente, en el hecho de enfrentarse al misterio; que el lector se deje llevar por entre las sombras, los vericuetos y los falsos atajos que le propone el relato. No es otra cosa distinta a este ajuste del lector con la trama y sus detalles lo que produce la fascinación, el desconcierto o, probablemente, el terror frente a estas y otras historias.

Por otro lado, los cuatro relatos que vienen a continuación se pueden entender también como relatos con “efecto”, en los que el final, además de sorprender o confundir al lector, tiene el propósito de dar una explicación lógica al misterio que se



ha venido narrando, como única manera de contrarrestar lo insólito, lo extraño o lo meramente improbable del argumento.

Así, el lector encontrará, por una parte, que en el relato “La carpa de mis sueños”, del escritor japonés Ueda Akinari (1734-1809), a un monje y pintor de la vida natural los sueños le revelan un día el talento para pintar los más hermosos y extraordinarios peces, de un realismo tal que no sólo genera la admiración de todos los que ven por primera vez los cuadros, sino que además alejan su alma del mundo de los hombres, hasta el extremo de poner en peligro su vida en la Tierra.

En el caso de “Historia de fantasmas”, del escritor alemán E.T.A. Hoffmann (1776-1822), vuelve a aparecer el recurso del cuento dentro del cuento, con una historia narrada por uno de los protagonistas y que sigue las convenciones clásicas de la imaginería fantástica y sobrenatural, con un desenlace inesperado en el que la intromisión de los espectros trastoca para siempre la lógica y la tranquilidad del mundo cotidiano y doméstico de una familia.

De entonación romántica, el relato “La desconocida”, del francés Villiers de L’Isle Adam (1838-1889), también parte de un hecho insólito, cifrado por los avances secretos del destino y que lleva al incierto reencuentro de dos amantes, quienes parecen reconocerse mutuamente como partícipes de un amor antiguo, que ha surgido en otra vida. Aunque en este caso las revelaciones de la trama dan un giro completamente

inesperado hacia una explicación realista, al final queda también la sensación de haber asistido a las peripecias sentimentales de dos sombras.

Por último, “El anillo de los enamorados”, del escritor británico G. K. Chesterton (1874-1936), es una historia que gira, con humor e ironía, alrededor de los distintos significados sentimentales que puede tener un anillo. Por el tipo de personajes y ambientación, se podría encuadrar más en el llamado relato de misterio que no traspasa los límites del realismo, donde ni los espectros ni las fuerzas sobrenaturales inciden en la trama y, por lo tanto, la solución del enigma se revela gracias a las facultades racionales y a la agudeza, de corte científico, de los protagonistas. Sin embargo, como sin duda descubrirá al final el lector, detrás de todas las explicaciones racionales a cualquier misterio, por más enrevesado que parezca, queda siempre la sugestión de una duda sobre las verdaderas intenciones que guían los actos de los hombres.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

