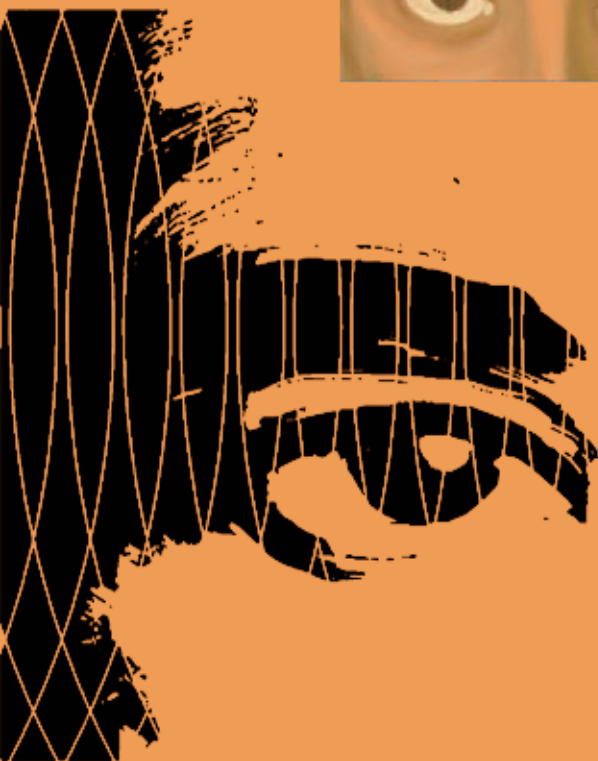


# IDENTIDAD DE GÉNERO VS. IDENTIDAD SEXUAL

Actas 4º Congreso Estatal *Isonomía*  
sobre identidad de género  
vs. identidad sexual



# IDENTIDAD DE GÉNERO VS. IDENTIDAD SEXUAL

1

## **Actas 4o. Congreso Estatal FIO sobre Identidad de género vs. Identidad Sexual**

## IDENTIDAD DE GÉNERO VS. IDENTIDAD SEXUAL

Actas del IV Congreso Estatal Isonomía sobre Identidad de Género vs. Identidad Sexual

Comité Científico Asesor:

Aguilar Ródenas, Consol  
Barberá Heredia, Esther  
Beguiristain Alcorta, M<sup>a</sup> Teresa  
Bosch Fiol, Esperanza  
Esquembre Valdés, Mar  
Ferrer Pérez, Victoria  
Fischer Pfaeffle, Amalia Eugenia  
Galán Serrano, Julia  
Gámez Fuentes, M<sup>a</sup> José  
Garrigues Giménez, Amparo  
Nieva de la Paz, Pilar  
Olaría Puyoles, Carmen  
Saucedo González, Irma  
Sevilla Merino, Julia  
Téllez Infantes, Anastasia  
Urios Moliner, Yago  
Ventura Franch, Asunción  
Vilches de Frutos, M<sup>a</sup> Francisca  
Zafra Alcaraz, Remedios

2

Coordinadora técnica de la edición: Carme Pinyana Garí  
Coordinadora de la publicación: Alicia Gil Gómez  
Traducción del artículo de Teresa de Lauretis: Marta Renau Michavila

Copyright del texto: Las autoras, 2008

Copyright de la presente edición:

Fundación Isonomía para la Igualdad de Oportunidades. Universitat Jaume I, 2008

<http://isonomia.uji.es>                      [isonomia@isonomia.uji.es](mailto:isonomia@isonomia.uji.es)

Tel. 34/964 72 91 34                      Fax 34/964 72 91 35

Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions,  
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana

<http://tenda.uji.es>                      [publicacions@uji.es](mailto:publicacions@uji.es)

Tel. 964 72 82 33                      Fax 964 72 82 32

ISBN: 978-84-691-5638-4

## ÍNDICE

Presentación.....	9
-------------------	---

### I. CONFERENCIAS

Gender identities and bad habits.....	13
TERESA DE LAURETIS	
Sobre las discontinuidades sexo-género-deseo en el arte contemporáneo.....	24
ERNEST ALCOBA	
Transexualidad y feminismo: una relación incómoda.....	66
BEATRIZ GIMENO	
Di-Versificaciones identitarias. Polifonías del Versus.....	77
MERI TORRAS Y BEGONYA SÁEZ	

### II. MESAS REDONDAS

3

#### MESA 1

##### Las identidades sexuales en la ciencia y la salud

La construcción de la identidad de género y la representación de la maternidad en la adolescencia.....	89
MARÍA ANGÉLICA CARVALLO Y AMPARO MORENO	
Identidades sexuales en la ciencia y la salud.....	99
CARMEN VALLS-LLOBET	

#### MESA 2

##### La construcción de la identidad sexual y del género

Identidad sexual y coeducación.....	106
ROSA LUENGO Y PRUDENCIA GUTIÉRREZ	

### MESA 3

#### Orientación sexual, erotismo, vínculo emocional y amor

El amor y la sexualidad en las sociedades post-modernas: el discurso fílmico.....	112
MARÍA LAMEIRAS	
Las dificultades sociales de las personas transexuales.....	122
JAVIER MONTILLA	
El erotismo.....	132
ELISA COBOS	
Introducción a la mesa redonda: Orientación sexual, erotismo, vínculo emocional y amor.....	136
ROSARIO ALTABLE	

### MESA 4

#### Las identidades sexo/género en la cultura y el arte

Biografía intelectual y reflexividad. Veinte años de investigación sobre élites profesionales femeninas.....	139
MA. ANTONIA GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ	

4

### MESA 5

#### Las identidades sexuales: ética vs. estética

Ética vs. estética.....	148
MAITE BEGUIRISTAIN	

### MESA 6

#### Identidades: cultura *queer* y ciberespacio

Ganímedes emancipado: cine español, adolescencia y homosexualidad.....	152
JUAN CARLOS ALFEO	
Fracturas de género en la red: reivindicaciones de los colectivos sociales.....	166
ORIOL RÍOS	
Identidades de género e identidades sexuales: unas notas sobre feminismo(s) <i>queer</i> .....	171
GRACIA TRUJILLO	

## MESA 7

### Derechos sexuales e identidad de género

Desenmascaramiento del partido socialista respecto a los logros conseguidos por el colectivo de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales.....	179
MANUELA TRASOBARES	
La reconstrucción de la memoria histórica transexual y transgénero como paso imprescindible para la plena igualdad.....	181
CARMEN GARCÍA	
Etnicidad, cultura e identidades de género: los bijagós (Guinea Bissau) y los zapotecas (México).....	183
ÁGUEDA GÓMEZ	

### III. COMUNICACIONES

Publicidad e identidad andrógina.....	195
SUSANA ANDRÉS DEL CAMPO, RODRIGO GONZÁLEZ y ROCÍO COLLADO	
La lucha por la igualdad de las mujeres del liberalismo a la Segunda República.....	200
NATIVIDAD ARAQUE	
El discurso religioso en la construcción del cuerpo femenino y el cuerpo masculino....	207
VIRGINIA ÁVILA	
La política de lo privado: de la denuncia ética a la estética.....	214
SUSANA CARRO	
Partir de la experiencia como elemento transformador.....	223
ANDREA GARCÍA, ANA ISABEL SIMÓN y GRUPO	
La política sexual en la literatura de Quim Monzó. Una anàlisi exemplificadora d'alguns contes de <i>El perquè de tot plegat</i> .....	227
ADA GARCÍA RIBERA	
Escribir contra la norma: identidad, género y narración en el cine de mujeres.....	234
SILVIA GUILLAMÓN	
Identidad sexual, personas con discapacidad y sida.....	241
PURIFICACIÓN HERAS	

Quando la identidad de género converge con la identidad cultural: la figura simbólica de la mujer musulmana en el discurso cultural esencialista.....	248
ELENA HERNÁNDEZ	
Rasgos expresivos y actitudes sexistas en docentes universitarios españoles.....	253
MARÍA LAMEIRAS, YOLANDA RODRÍGUEZ, MARÍA VICTORIA CARRERA Y MARÍA CALADO	
Perspectiva de género en la producción artística de artistas españolas.....	259
PILAR MUÑOZ	
Las identidades sexo/género en el arte.....	270
IRENE PELAYO	
Mujer, computadoras y videojuegos.....	275
VERÓNICA PERALES Y FRED ADAM	
Casarnos y rectificarnos: la normalización y la disidencia sexual.....	279
RAQUEL PLATERO, PALOMA FERNÁNDEZ Y GRUPO	
Representaciones de género en revistas femeninas para adolescentes. Comparativa entre publicaciones españolas y latinoamericanas.....	285
JUAN PLAZA	
Sujetos del género: postestructuralismo y psicoanálisis en Judith Buter.....	291
LETICIA INÉS SABSAY	
Derecho Penal Sexual: la prostitución.....	298
FRANCISCO SANHAUJA	
Algunas aportaciones de la Ley Orgánica de Igualdad al problema del acoso sexista en el trabajo.....	304
MARIOLA SERRANO	
Dentro del diálogo inter-cultural feminista ¿Cuál es el color/clase social y orientación sexual del paradigma feminista género/sexo?.....	309
XIANA SOTELO	
El apellido materno: historia de una discriminación difícil de superar.....	316
GEMA TOMÁS	
Análisis del videoclip <i>downtown</i> de <i>peaches</i> .....	323
LAURA VALERO	

#### IV. CONCLUSIONES

Taller 1	
Las identidades sexo/género en la cultura y el arte.....	332
Taller 2	
La construcción de la identidad sexual y de género.....	334
Taller 3	
Orientación sexual, erotismo, vínculo emocional y amor.....	336
Taller 4	
Las identidades sexuales en la ciencia y la salud.....	338
Taller 5	
Las identidades sexuales: ética vs. estética.....	340
Taller 6	
Identidades: cultura <i>queer</i> y ciberespacio.....	342



## PRESENTACIÓN

8

EL PROGRAMA DEL IV CONGRESO *ISONOMÍA*, «Identidad de género *versus* identidad sexual», pretendía profundizar y debatir en torno a la identidad, por cuanto están aflorando diferentes modos de estar en el mundo y de relacionarse tanto con los y las demás como con uno o con una misma. Así las cosas, y aunque es cierto que la identidad siempre ha marcado la existencia humana, hoy, más que nunca, cada persona necesita no sólo saber cómo es y quién es ella misma sino también quién y cómo es la otra y las otras personas con quienes se relaciona e incluso cómo es percibida por su entorno próximo, personal, y lejano: el conjunto de la sociedad.

Para complicar aún más este marco de relaciones y de incertidumbres, en ocasiones los sujetos se sienten invadidos por sus cuerpos de manera que se perciben vertebrados en torno a una serie de percepciones, valores, comportamientos, actitudes y aptitudes distintas a las que la sociedad ha proyectado, a través de la educación, para él o para ella atendiendo a sus características sexuales biológicas. Es decir, que mientras que la sociedad espera que un ser humano nacido hombre tenga comportamientos asociados a la masculinidad o que, de nacer mujer, se comporte de manera femenina, existen seres humanos que se sienten radicalmente extraños a estas demandas contra las que se rebelan, posicionándose en contra hasta el punto de necesitar cambiar su condición sexual biológica para sentirse seres humanos íntegros, personas con una-otra identidad ajustada a su ser, a su sentir, a su estar en el mundo ajenos a lo que el mundo les demanda.

Además, entre la bipolarización producida entre quienes se pliegan sin dar respuesta alguna al papel que les ha sido asignado a partir de su condición sexual y quienes se rebelan absolutamente, existen múltiples matices que afectan a todas las personas, pues ningún hombre es estrictamente masculino ni existe mujer alguna que responda, una por una, a todas las características asociadas a la feminidad, dándose lo que conocemos como subjetividad. Subjetividad que nuestra sociedad obvia, organizándose en función de una supuesta «objetividad» sostenida por estereotipos a partir de los cuales se regula qué es «ser normal» y qué no lo es, cuáles son las «relaciones normales» y cuales no, abriendo así enormes brechas que distancian a unas personas de otras, que las discriminan, que las ponen en riesgo de exclusión o que las someten a insufribles grados de infelicidad.

Por otra parte, la incursión de las tecnologías y la denominada sociedad del conocimiento está provocando transformaciones en el imaginario colectivo y generando nuevos códigos comunicativos que modifican los modelos no sólo de relaciones personales, sino también sociales, culturales, económicos, científicos, afectando incluso al transcurrir de la historia y configurando nuevas dimensiones en las medidas de «tiempo-espacio», de «ser-estar-tener».

Así mismo, la entrada masiva de las mujeres en la escena pública ha producido impactos que están provocando transformaciones, sustantivas y sensibles, que trascienden las tradicionales relaciones de género afectadas por la división sexual del trabajo. Igualmente, en el ámbito del conocimiento, el impacto de las teorías críticas feministas está revolucionando

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

