

WILLIAM IRWIN Y HENRY JACOBY

LA FILOSOFÍA
DE
HOUSE

TODOS MIENTEN

SELECTOR
actualidad editorial

WILLIAM IRWIN es profesor de Filosofía en el King's College, Pensilvania. Es coeditor de las obras sobre series de televisión *La filosofía de los Simpsons*, *La filosofía de Seinfeld*, entre otras, publicadas por Wiley USA.

HENRY JACOBY enseña Filosofía en la East Carolina University de Greenville, Carolina del Norte. Ha publicado artículos sobre la filosofía de la mente, del lenguaje, la religión y sobre la naturaleza de la percepción moral. Es editor y compilador de la obra original *House and Philosophy: Everybody Lies*.

COLABORADORES

Jerold J. Abrams es profesor de Filosofía en la Creighton University de Omaha, Nebraska. Sus ensayos han aparecido en varias obras.

Jeremy Barris es profesor de Filosofía en la Marshall University de Huntington, Virginia Occidental. Se interesa en las relaciones entre la realidad, el pensamiento, la expresión, el humor y la justicia.

Heather Battaly es profesora de Filosofía en la California State University de Fullerton. Sus obras se enfocan en la teoría del conocimiento y la virtud intelectual.

Teresa Blankmeyer Burke enseña Filosofía y Bioética en la Gallaudet University de Washington, D.C., la única escuela para sordos y personas con deficiencias auditivas.

Amy Coplan es profesora asistente de Filosofía en la California State University de Fullerton. Las áreas de investigación que le interesan incluyen la psicología moral, la filosofía en las películas y la antigua filosofía griega.

Jane Dryden tiene un doctorado en Filosofía. Sus investigaciones se enfocan en el idealismo alemán y la filosofía feminista.

Kenneth Ehrenberg es profesor asistente de Filosofía y profesor asociado de investigación en leyes en la State University of New York de Buffalo. Ha escrito sobre teoría legal, metaética y teoría del valor.

John R. Fitzpatrick enseña Filosofía en la Tennessee University de Chattanooga. Es autor de *John Stuart Mill's Political Philosophy: Balancing Freedom and the Collective Good* y de *Starting with Mill*.

Melanie Frappier realizó una licenciatura en Ingeniería Física y después en Filosofía. Impartió clases en Mankato en la Minnesota State

<http://www.facebook.com/DrHouseTV>

LA FILOSOFÍA DE HOUSE

TODOS MIENTEN



SELECTOR[®]
actualidad editorial



Doctor Erazo 120 Colonia Doctores México 06720, D.F.
Tel. (52 55) 51 34 05 70 Fax. (52 55) 57 61 57 16
LADASIN COSTO: 01 800 821 72 80

LA FILOSOFÍA DE HOUSE. TODOS MIENTEN

Traducción: María Jesús Herrero Díaz y Juan Antonio Otero
Colección: Interés general

Traducción de la obra original *House and Philosophy, Everybody Lies*,
de Henry Jacoby y William Irwing

Diseño de portada: Socorro Ramírez Gutiérrez
Crédito de fotografía: Gettyimages

D.R. O Selector, S.A. de C.V., 2009
Doctor Erazo 120, Col. Doctores
C.P. 06720, México, D.F.

ISBN: 978-607-453-022-3

Primera reimpresión Mayo 2009).

© 2009 por John Wiley & Sons, Inc. Todos los derechos reservados.
Esta traducción se publicó bajo licencia.

ISBN: 970-0-470-31660-3

Sistema de clasificación Melvil Dewey

107
J116
2009

Jacoby, Henry y Irwing, William
La filosofía de House. Todos mienten / Jacoby Henry, Irwing William;
trad. María Jesús Herrero Díaz y Juan Antonio Otero.--
Cd. de México, México: Selector, 2009.

248 pp.

ISBN: 978-607-453-022-3

1. Enseñanza de la filosofía.

Esta edición se imprimió en mayo de 2009, en Acabados Editoriales Tauro, SA. de C.V.
Margarita 84, col. Los Ángeles, Iztapalapa, C.P. 09360. México. D.F.

Características tipográficas aseguradas conforme a la ley.
Prohibida la reproducción parcial o total de la obra
sin autorización de los editores.
Impreso y encuadernado en México.
Printed and bound in México.



CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS: ¿Qué?
¿Quieres que te dé las gracias? 7

**INTRODUCCIÓN: Lea menos, vea más la televisión:
una introducción irritante y ligeramente grosera** 9
Henry Jacoby

PARTE UNO

"SE SOBRESTIMA LA HUMANIDAD": HOUSE Y LA VIDA

- 1 **Animales viles y egoístas que se arrastran
por la tierra: House y el sentido de la vida** 13
Henry Jacoby
- 2 **House y Sartre: "El infierno son los otros"** 25
Jennifer L. McMahon
- 3 **Una perspectiva Nietzscheana** 38
David Goldblatt
- 4 **El doctor House y la suerte moral** 47
Jane Dryden

PARTE DOS

"BIENVENIDOS AL FIN DEL PROCESO DE PENSAMIENTO": LÓGICA Y MÉTODO DE HOUSE

- 5 **La lógica de las conjeturas en Sherlock Holmes y House** 63
Jeroli J. Abrams
- 6 **¡Eso lo explica todo!** 79
Barbara Anne Stock
- 7 **El sonido de un House aplaudiendo:
el doctor mal educado como retórico del Zen** 92
Jeffrey C. Ruffjjeremy Barris

- 8 "Ser agradable está sobrevalorado":
House y Sócrates, de la necesidad del conflicto 106
Melante Frappier
- 9 ¿Hay algún taoísta en doctor House? 120
Peter

PARTE TRES

"LA NATURALEZA DE LA MEDICINA ES LO QUE VAS A JODER": HOUSE Y LOS PRINCIPIOS ÉTICOS

- 10 "Todo el mundo te importa": ética de Cameron
de la preocupación por los demás 135
ReneeXyle
- 11 Entubar o no entubar: principios
y prioridades de House 147
Barbara Atine Stocky Teresa Blankmeyer Burke
- 12 House y el paternalismo médico:
"no siempre se puede conseguir lo que se quiere" 161
Mark R. Wicclair
- 13 Si el fin no justifica los medios ¿entonces qué? 175
Catherine Sartin
- 14 House contra tritter: acerca del conflicto
entre la autoridad teórica y la práctica 185
• *Kenneth Ehrenberg*

PARTE CUATRO

"LAS DROGAS NO ME ESTIMULAN, ME HACEN NEUTRAL": VIRTUDES Y CARÁCTER EN DOCTOR HOUSE

- 15 House y la virtud de la excentricidad 197
John R. Fitzpatrick
- 16 Amor: el único riesgo que House no puede correr 208
Sara Protasi
- 17 Una receta para la amistad 219
Sara Waller
- 18 Diagnosticando el carácter: ¿un House dividido? 232
Heather Battalyy Amy Copian

AGRADECIMIENTOS

¿Qué? ¿Quieres que te dé las gracias?

En primer lugar, quiero agradecer a Bill Irwin por darme la oportunidad de participar en este libro, no podría haberlo hecho sin su guía, sin su paciente ayuda y sabio consejo, siempre presente. Bill, de verdad eres uno de los chicos buenos y ha sido un placer trabajar contigo.

Agradezco a Jeff Dean, quien puso esto en marcha; desde entonces, ha sido maravilloso trabajar con Connie Santisteban y toda la gente amable de Wiley. Gracias por toda la ayuda y apoyo a lo largo de este proyecto.

Doy las gracias a mis colegas filósofos que contribuyeron con sus espléndidos ensayos. Su buen trabajo ha hecho el mío sencillo.

Mi gran amigo y compañero, el dios de la guitarra Alan Berman, que de verdad leyó mis textos y me hizo creativas sugerencias. Y no sólo eso, siempre estuvo allí cuando lo necesitaba.

Por supuesto, sin la gente talentosa que trabaja en la serie *Doctor House* no habría libro que escribir. Gracias por su brillante hora semanal de entretenimiento inteligente.

En casa, mis dos gatos, Bunkai y Willow, fueron de gran ayuda, sobre todo durmiendo para que yo pudiera trabajar. También hacían turnos para sentarse conmigo cuando necesitaba inspiración. Son verdaderos maestros Zen.

Y finalmente, mi esposa Kathryn, más dulce que Cameron y más paciente que Wilson, quien además, ayudó con la captura. Sin ti nada puedo hacer.

INTRODUCCIÓN

Lea menos, vea más la televisión: una introducción irritante y ligeramente grosera

Henryjacob

El Dr. Gregory House, ese brillante bastardo consumidor de pastillas, el que cojea por los pasillos del Hospital Princeton-Plainsboro y golpea hacia un lado la ética médica con un movimiento de su bastón. House nos dice que todo el mundo miente, que la humanidad está sobrevalorada y que la naturaleza de la medicina es que vas a fastidiarte. Y una cosa más: ¡Que leas menos y veas más la televisión! Sí, House dice eso también. Pero no estaba hablando de *este libro*. Realmente usted debe leer este libro, este que tiene en sus manos. House querría que lo hiciera.

Pero ¿por qué debemos escucharlo? ¿No es un estúpido? Bueno, sí, pero a diferencia del tipo que está a su lado leyendo el libro con una actitud inteligente, House es genial. Toca una malhumorada guitarra y un piano mortal y las chicas piensan que es sexy (son sus ojos azules). Incluso tuvo una mascota rata llamada Steve McQueen. ¿Qué tan genial es eso? Y una cosa más, es brillante. Así que ¿a quién le importa creer que es divertido ver las convulsiones pero aburrido diagnosticarlas? ¿No es para que te encante?

Adoro a House y también lo hacen quienes participaron en este libro. De hecho la humanidad puede estar sobrevalorada ¡pero este grupo no! Ni una sola vez pensé en despedirlos y hacer entrevistas para formar un nuevo equipo. Pero hablaremos más de ellos en un minuto (pueden esperar, como hacen los pacientes clínicos que House ignora). Volvamos a la pregunta: "¿no es House adorable?"

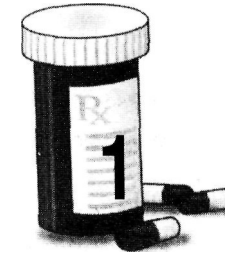
¿He olvidado hablar acerca de la grosería y la forma en que House ridiculiza las ideas de todo el mundo? (a propósito, intenté hacer lo mismo. Pensé que quizá así me reconocerían como un genio excéntrico y me pagarían acorde a ello. No funcionó). ¿He olvidado que es adicto a los medicamentos? ¿He olvidado que una vez preguntó si todavía era ilegal practicar una autopsia a una persona viva? No he olvidado esas cosas, pero recordemos que él también salva vidas. Como señaló la doctora Cuddy a ese desagradable Tritter, él salva más vidas de las que pierde. Como Sócrates y Sherlock Holmes, a House le intrigan los enigmas. Su deseo tenaz e implacable de encontrar la verdad, junto con sus extraordinarias habilidades de razonamiento significa que los enigmas se resuelven y las vidas se salvan. ¡Malditas sean las reglas del hospital!

Al hablar de razonamiento y verdad, House también tiene mucho que decir en torno a la filosofía. Y de cualquier forma, ¿no es el momento de que hable de la parte filosófica de *House y la filosofía*⁷. Para House, la navaja de Occam sostiene que la explicación más sencilla es que casi siempre alguien sale fastidiado. ¿Y en la realidad? Los filósofos argumentan mucho respecto a eso. House dice que la realidad casi siempre está equivocada. ¡Y el método socrático! A él le encanta. Dice que es la mejor manera que tenemos de enseñar cualquier cosa excepto hacer malabarismos con sierras eléctricas.

Los colaboradores de este libro (es hora de hablar de ellos, después de todo, no son pacientes de la clínica), como el equipo de House, son de primer nivel. Amplían de manera experta las deducciones de House y analizan su carácter. Todo está en este libro: Sartre y Nietzsche, Sócrates y Aristóteles, lógica y suerte, amor y amistad e incluso la filosofía Zen. En realidad, algunas cosas son bastante raras, pero eso me gusta. Como dice House, lo raro funciona para mí. Ahora, ¡tráiganme el látigo de Lisa Cuddy!

PARTE UNO

"SE SOBRESTIMA LA HUMANIDAD": HOUSE Y LA VIDA



ANIMALES VILES Y EGOÍSTAS QUE SE ARRASTRAN POR LA TIERRA: HOUSE Y EL SENTIDO DE LA VIDA

Henryjacoby

<

Somos animales viles y egoístas que se arrastran por la Tierra, pero como tenemos cerebro, de vez en cuando podemos aspirar, con gran esfuerzo, a hacer algo que no sea del todo malo.

"Un día, una habitación"

Así habla Gregory House. No parece como si creyera que la vida tuviera algún sentido, ¿o sí? Sin embargo, nuestro Dr. House lleva lo que Sócrates llamaba "una vida de examen", y Aristóteles "una vida de razón", y una existencia semejante tiene sentido. ¿Pero cómo es posible? ¿Puede alguien como House, que en apariencia cree que la vida no significa nada, llevar una vida significativa? Y ¿de verdad cree que nuestras vidas carecen de sentido?

"Si hablas con Dios, eres religioso; si es Dios el que te habla, eres un psicótico"

Mucha gente piensa que, si no hubiera Dios, la vida no tendría sentido. Empecemos pues por ahí. Supongamos que nuestras vidas son significativas porque con ellas llevamos a cabo el plan de Dios. En este caso, el sentido estaría constituido por una determinada relación con un ser espiritual: de no existir Dios, nuestras vidas carecerían de sentido e incluso si Dios existiera, pero nuestra relación con él no fuera la adecuada, nuestras vidas tampoco tendrían sentido.

Tal vez Dios tenga un plan y tu vida tenga sentido en la medida en que le ayudes a llevarlo a cabo. Pongamos por caso la cabala, las escrituras místicas del judaísmo, según las cuales debemos ayudar a Dios a reparar el universo. Es un buen ejemplo de lo que quiero decir: se supone que debemos colaborar para que el proyecto divino tenga éxito; la persona que contribuya haciendo buenas acciones y cosas por el estilo, llevará, en consecuencia, una vida significativa. Notemos que, según este punto de vista, alguien podría llevar una vida significativa aun cuando pensara que la vida carece de sentido, y podría estar efectuando la obra de Dios sin saberlo. ¿Será ésta la forma en la que House lleva una vida significativa?

Bueno, lo que está muy claro es que House no cree en Dios. Se la pasa ofendiendo a los que sí tienen fe, como por ejemplo el médico mormón al que llama "Dr. Love" en la cuarta temporada. En un episodio de la primera, "Buenas intenciones", una paciente, la hermana Augustine, es hipocondriaca. Otra de las religiosas explica a House que: "La hermana Augustine cree en cosas que no son reales".

Él responde, sarcástico: "Pensé que ése era un requisito laboral para ustedes". He aquí un ejemplo más: en el capítulo "Familia", House encuentra a Foreman en la capilla del hospital (Foreman siente remordimiento tras haber perdido a un paciente) y le susurra: "¿Estás hablando con tu amigo imaginario? Porque... pensé que sería mejor que te pusieras a hacer tu trabajo".

La aversión que House siente por la religión se basa principalmente en la falta de razón y lógica de la fe religiosa. Cuando la hermana

Augustine le pregunta: "¿Por qué le resulta tan difícil creer en Dios?", House responde: "Lo que me resulta difícil de creer es el concepto general de creencia; la fe no se basa ni en la lógica ni en la experiencia".

Hay otro ejemplo en la cuarta temporada, en el capítulo "Lo correcto", cuando el "Dr. Love" acepta participar en un experimento que podría salvar la vida de un paciente. El experimento requiere que este doctor beba alcohol, lo que va en contra de sus creencias religiosas; le dice a House que había logrado convencerlo gracias al razonamiento con que le había hecho la petición. "Me dio un buen argumento", afirma, con lo que House queda impresionado y sorprendido.

"Por lo regular los argumentos racionales no surten efecto en la gente religiosa, de lo contrario, no habría nadie religioso".

La razón, y no la fe, es lo que da resultados en el mundo real. De nuevo en "Buenas intenciones", House reprende a la hermana Augustine cuando ésta rechaza el tratamiento médico, prefiriendo dejar su vida en las manos de Dios. "¿Está usted tratando de hacerme desistir de mi fe?" pregunta ella, a lo que House responde: "Puede creer todo lo que quiera en espíritus, en la otra vida, en el cielo y el infierno, pero cuando se trata de este mundo, no se haga la idiota, porque usted puede decirme que pone su fe en Dios para llegar al final del día, mas cuando se trata de cruzar la calle, estoy seguro de que mira a ambos lados". Aquí House está haciendo hincapié en la idea de que la fe puede proporcionar tranquilidad o hacernos sentir bien, pero los asuntos prácticos requieren raciocinio y evidencia.

A diferencia de mucha gente, House no encuentra reconfortante la fe religiosa y menos la idea de un más allá. En algún momento dice; "Me resulta más alentador creer que esta [vida] *no es* una simple prueba" ("Tres historias").

Incluso si dejamos de lado, por el momento, el punto de vista de House, la idea de que Dios dicta el sentido de nuestras vidas es bastante problemática. Pensemos en los grandes científicos, que hacen más fácil nuestra existencia con sus descubrimientos, o en los filántropos que trabajan incansablemente para hacer del mundo un lugar mejor, e incluso en los animadores, —¿como Hugh Laurie!— que nos hacen disfrutar más de nuestras vidas. ¿Creemos de verdad que, si

no existiera Dios, estos aciertos y beneficios no tendrían valor? Otro problema, ineludible (ya planteado a propósito de una idea similar en el diálogo platónico *Eutifrón*, que ahora me apropio sin ninguna pena) es el siguiente: ¿qué es lo que hace, en primer lugar, que el plan de Dios tenga un sentido? ¿Tiene sentido *porque es su plan* o bien Dios lo planea *porque tiene un sentido*? Si se trata de lo primero, entonces es un plan arbitrario. No hay una razón que lo sustente y en consecuencia, podría consistir, así nada más, en su opuesto. Pero eso no parece coherente. Así, de seguro no cualquier creencia antigua podría tener sentido.

En cambio, la mayoría de la gente diría que el plan de Dios es como es *porque Dios considera que ese curso en los acontecimientos tiene un sentido*. Pero si estamos en lo correcto, entonces hay algo además de la voluntad de Dios que le da sentido al plan, con lo que el significado de nuestras vidas no tiene en realidad que ver con Dios. En este punto House tiene razón (exista o no Dios).

¿Alguien quiere ser eterno?

Tal vez el solo hecho de que tengamos un alma nos confiere un valor intrínseco y ello le otorga sentido a nuestras vidas, o quizá tiene más que ver con la suposición de que nuestras almas son inmortales y que han de continuar su existencia en el más allá. Si existe la vida eterna, entonces *esta vida* tiene sentido *porque nos conduce a algún lugar*.

Sin embargo, House no cree en el alma más de lo que cree en Dios, y está igualmente convencido de que no hay una vida después de la muerte. No hay evidencia, ¿verdad? ¿Y qué hay de las llamadas experiencias cercanas a la muerte? ¿Nos dan alguna prueba del más allá?

En el episodio "97 segundos", de la cuarta temporada, un paciente que cree en la otra vida intenta suicidarse porque quiere conocerla. Ya había sufrido una muerte clínica pero lo resucitaron. Mientras estuvo en esa "muerte", el paciente "experimentó" un más allá hermoso y apacible. Asegura: "Los paramédicos dijeron que estuve técnicamente muerto durante 97 segundos; esos 97 segundos fueron los *mejores* de mi vida". House, por supuesto, no da crédito a nada de lo anterior y

le dice al paciente: "Muy bien, esto es lo que sucedió: al estarse extinguiendo tu cerebro por falta de oxígeno, comenzó a producir endorfinas y serotonina, y eso te provocó las visiones".

En el mismo episodio, el tema del más allá vuelve a surgir cuando un paciente de cáncer terminal se rehusa a recibir el tratamiento que podría prolongar su dolorosa vida. El paciente prefiere la muerte y dice a House y a Wilson: "Ya he sido prisionero de este inútil cuerpo bastante tiempo. Sería agradable por fin dejarlo", a lo que House replica fulminante: "¿Dejarlo? ¿Para ir a dónde? ¿Crees que te saldrán alas para echarte a volar por ahí con otros ángeles? No seas estúpido. No hay más allá, sólo hay esto". A continuación Wilson y House dejan solo al paciente para sostener este maravilloso diálogo:

Wilson: ¿Eres incapaz de permitir que un moribundo encuentre alivio en sus creencias?

House: Son unas creencias estúpidas.

Wilson: ¿Por qué no simplemente lo dejas en su cuento de hadas, si pensar en la playa, en sus seres queridos y en una vida sin silla de ruedas le da consuelo?

House: ¿Habrá también 72 vírgenes?

Wilson: Todo terminó para él. Le quedan días, tal vez horas. ¿Qué daño puede hacerle pasar ese tiempo con una apacible sonrisa en la cara? ¿Qué placer enfermo te da, demonios, el asegurarte de que se vaya lleno de temor y de miedo?

House: No debería estar tomando una decisión fundándose en una mentira. La miseria es mejor que la nada.

Wilson: No estás seguro de que siga la nada, ¿no has estado allí!

House: (entrecerrando los ojos) Por Dios, estoy harto de ese argumento. ¡No necesito ir a Detroit para saber que ese lugar apesta!

Sin embargo House, después de todo un científico, sí quiere pruebas. ¡Así que va a cerciorarse por sí mismo! Se las arregla para provo-

carse una muerte clínica momentánea, tras lo cual lo reviven. Al final del episodio se inclina sobre el cuerpo del paciente, que para entonces ya había fallecido, y espeta: "Siento decir que... te lo advertí" ¿Qué habría dicho House si en efecto hubiera un más allá y Dios le hubiese llamado a rendir cuentas? Quizá "Debiste darme más evidencia".¹

Sea que el pequeño experimento de House haya probado algo o no, ¿qué hemos de decir acerca de la eternidad y su significado? House, el filósofo, está en desacuerdo con la opinión de que para tener sentido, la vida debe llevarnos a algún lugar. Examinemos este intercambio de ideas entre House y su paciente Eva, víctima de violación, en el brillante episodio "Un día, una habitación".

House: Si crees en la eternidad, entonces la vida es irrelevante, del mismo modo que un insecto es insignificante en comparación con el universo.

Eve: Si no crees en la eternidad, entonces lo que hacemos aquí es irrelevante.

House: Lo único que cuenta es lo que hacemos aquí.

Eve: Si eso fuera verdad nada importaría, porque nada tendría consecuencias importantes.

La paciente expresa la idea de que si esto es todo lo que hay, cabe preguntarse qué sentido tiene. En cambio, en la perspectiva de House, si esto es todo, lo único que puede importar son nuestras acciones. En realidad, eso las hace mucho más importantes.

**"Si su AON tuviera una diferencia
ciento, ella sería un**

Tal vez nuestras vidas no tengan sentido. Tal vez *sólo estemos* arrastrándonos a lo largo y ancho de este planeta, sin más. Se podría llegar a esta conclusión de dos maneras diferentes. La primera dice que si el sentido depende de Dios, del alma o de la vida eterna, y nada de eso es real, se sigue lo dicho arriba. Pero del mismo modo, si nuestras

vidas son eternas, entonces lo que hacemos en este breve tiempo sobre la tierra queda reducido al extremo de lo insignificante, como dice House. Y con más razón, ¿cómo podrían, desde la perspectiva de un universo infinito, significar algo nuestros pequeños afanes?

A los filósofos que piensan que la vida no tiene sentido se les llama nihilistas. Parece que, para escapar del nihilismo, tendríamos que hacer a un lado nuestras preocupaciones acerca de Dios y la vida eterna —recordemos que House así lo hace— y tratar en cambio de hallarle un sentido a nuestra existencia finita sobre este mundo natural. Como dice nuestro protagonista: "Lo único que cuenta es lo que hacemos aquí".

¿Y qué hay de lo que sentimos respecto de nuestras acciones? ¿Eso cuenta o no? Si una persona cree, por ejemplo, que no está realizando sus metas o que no ejerce una influencia positiva en la sociedad, podría sentir que su vida tiene poco o ningún sentido. Pero si su ocupación la hace sentir bien, si lo que hace es importante *para* ella, ¿no podríamos decir que esta persona lleva una vida significativa?

No, eso sería demasiado fácil. Una persona puede obtener todo cuanto desea, pero si esos deseos son triviales o irracionales o si están motivados por la maldad, apenas cabría considerar que con ellos se logra una vida significativa. Por ejemplo, imaginemos a alguien como House ocupado sólo en ver telenovelas y jugar videojuegos, sin dedicar su tiempo a salvar vidas con sus brillantes diagnósticos. Sería una vida sin mucho sentido, aun cuando este House imaginario y sin profesión, podría estar completamente satisfecho con una existencia parecida.

No es posible equiparar el "sentido" con "conseguir lo que quieres", menos aún equivale el "sin sentido" a "no obtener lo que quieres". De nuevo valdría imaginar a alguien parecido a House, e incluso pensar en el propio House, un médico extraordinario que ayuda a mucha gente y salva casos médicos, y que sin embargo es infeliz, pues no recibe en absoluto lo que desea de la vida. Con todo, su existencia seguiría siendo importante y significativa gracias a sus logros, incluso si él no lo "sintiera" de esa forma.

Pero, ¿y qué pasa si las cosas que te importan no son triviales ni

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

