



# LA REALIDAD DEL PUNK

Luego de una basta experiencia "trabajando", no encuentro el camino y me pienso libertario, también me pregunto, si como artista, existo en un mundo lleno de apetitos comerciales.

"Lleno de teoría de violencia", asumo que no somos así, ocupo un espacio en el Norte de América, donde los hechos suceden cada vez más caoticamente, me pregunto si soy lo que soy o en realidad nos han engañado, con una especie de corrupción, haciéndonos creer que somos algo que no es posible, no es legal, no existe, envuelto en el anarcopunk, me doy cuenta que las personas no saben como somos y nos ven con prejuicios que de cierta manera nos han creado nuestros propios ídolos.



"El Arte por la Sangre que no derramé"

*Escrito por*  
*Guillermo*



Por Actores

4ta Edición

ES LITERATURA  
JUVENIL

# La Realidad del Punk

Por Artereo

## Introducción

Cuando revisaba los dibujos para la exposición "Punk" me dí cuenta que tenía una gran cantidad de trabajos, a cada momento se me ocurría uno nuevo al que llamé "contenido" y por sus borde corrían unas tiras en forma de púas a las que llamé tiras por las que, por su interior, corrían otros cuadros, con las que plasmaría en una exposición llamada "Punk Virtual", ya que, mí obra inicial "Punk", la vendería y me quedaría sin el material original, el que reproduciría valiéndome del computador en archivos JPEG y papel fotográfico, un día desperté y ya sabía el nombre de mí libro "La Realidad del Punk" el que se me ocurrió al darme cuenta de la cantidad de hechos que me habían sucedido y de que la realidad de los punk de otros países era distinta a la mía.

Salimos de Chile cuando tenía unos cinco años en 1978 debido a que el "huevon" de nuestro padre había viajado a Venezuela por problemas económicos y porque una vez creyó que lo iban a matar a raíz de una detención en el regimiento Tacna en la que lo habían cotejado en una lista en la que aparecía Miguel Angel Sandoval, caso de DD.HH. conocido en la actualidad, llamándose él: Miguel O. S., para mí fue un simple viaje en el que tomé mi primer avión y ví mí primer aeropuerto allá por Ecuador así llegamos a Venezuela donde comenzó mi educación pasando por colegios religiosos pagados hasta públicos, vivimos en lugares desde céntricos hasta acomodados.

Vivimos la época de mayor austeridad de Venezuela en la que el dólar valía 4,30 y la gente votaba sus electrodomésticos por usados en veredas de las calles hasta la caída del dólar en el llamado "Viernes Negro" en que su precio se duplicó y triplicó hasta alcanzar un alza que aún no termina. Una época en que todos los venezolanos viajaban a Estados Unidos como si fuera un lugar de vacaciones dentro de su país al que se llegaba tomando un bus en la esquina y al que nos subimos varias veces.

Hasta que un día tuvimos que regresar de ese viaje en el que conocimos una gran cantidad de personas, con la vuelta a la democracia en Chile, a la que mi padre también cooperó.

Nací el 19 de Febrero de 1972.

## La Realidad del Punk

...cortes de pelo "pavito", tengo 12 años y el peluquero lo único que hace es preocuparse de que no me queden los pelos parados del flequillo, cada vez que esto sucede entra en risas y risas porque son varios los pelos que se me erizan, momentos en lo que yo pienso en el porque le ocasiona tanta risa algo tan común y a veces salgo levemente avergonzado de la peluquería, es ese pequeño momento el que se reproduce constantemente el que hace más fuerte mi historia punk, el momento de la risa y la vergüenza, el que se manifiesta de muchas maneras como las que llevan a pensar a mí madre que los chilenos somos acomplejados, es que en la sociedad venezolana se cree en un carácter abierto y agresivamente correcto...

Llegamos a Venezuela provenientes de lo que quedaba de la UP y nadie le daba importancia y menos uno que era un niño, lo primero que hicieron mis padres fué encontrar un colegio en el que hubiera hartos chilenos, el cual educativamente no tenía muy buenos resultados, con el tiempo mi papá que ya venía asegurado con un trabajo comenzó a ganar dinero, lo que resultó en que, con el tiempo, nos mudáramos a un lugar más pudiente, hasta el momento no tenía idea de lo que era el rock. El primer gran cambio de ese estado económico fue el ingreso a un colegio religioso al que me integré rápidamente y marqué como otros chilenos un inmenso apego a los estudios y un orden tremendo en la realización de tareas, pruebas y otros trabajos, mi colegio no era como otro, en el había una gran variedad de étnias y gente de otros países y me manifesté como uno de los alumnos de mejor comportamiento. Claro está nunca extremadamente religioso ya que estaba

conciente de que la gracia religiosa y la adoración a Cristo eran bastante diferente al mundo exterior que más meramente salvaje y que ya presentaba nociones de revolucionarios en su tiempo, al que más recuerdo es a Freud...

Según recuerdo pensaba que Dios no existía y había que valerse en algún momento por sí mismo, pero manifestaba un valiente apego a la creencia de que él era el creador de todo lo que nos rodea, así mismo aceptaba la fé cristiana y el pensamiento de que Cristo había existido...

Desde chiquito mí papá me llevaba a reuniones de la Juventud Demócrata Cristiana donde me llamaban "la mascota" y aprendí muchas cosas acerca de como ellos trabajaban, incluso ya por aquella época merodeaban los "proceres" del partido que ya estaban con un pie en el asilo y otro fuera del país...

Pasé de ese colegio a uno con educación semi-religiosa en un recinto cerrado, del que, solo no podía salir, en el que recién inventaban los uniformes públicos blanco, celeste y beige, proclamados por el Presidente que en ese entonces era Carlos Andrés Pérez, al que nadie a mí edad le daba importancia salvo que mí padre, gran conocedor de los medios democráticos, ya nos acercaba, la educación generada por el Presidente Pérez era bastante moderada y correcta pero llevaba siempre al inconveniente de la contraposición con el más pobre, y como siempre había algunas personas que se sentían excluidas y olvidadas por el Presidente. La situación era bien clara, era bueno, pensando que en mí país, Chile, además se encontraba bajo la dictadura de Augusto Pinochet...

Hasta ese momento habíamos sido parte de la clase

acomodada entre comillas ya que en Venezuela reinaba un franco libertinaje y nada de conservadores, lo que permitía que un muchacho de mí edad se pudiera sentir ampliamente en libertad, hasta el momento los primeros contactos con la música rock vinieron de parte de mí hermano mayor y sus amigos los que encontraban su independencia en música como The Wall de Pink Floyd (la que luego ví en video más de 70 veces) o Satisfaction de los Rolling Stones, en ese momento hizo su aparición la Radio Difusora Venezuela la que velaba por el rock nacional y el gran movimiento que era y fue en esa época el Heavy Metal cuyo grupo insignia en Venezuela era Arkangel de Paul Gillman...

Por los altos y bajos de la libertad económica repentinamente pasaríamos a la zona céntrica en que me dí cuenta que no todo era igual a como hacíamos en la parte alta, aquí todos eran más independientes y se acercaban más a las ideas que prometía el gobierno, por supuesto cabe explicar que el mundo de la música en aquella época iba solamente hacia el lado de la salsa y los cantantes pop como Madonna o Michael Jackson, Miguel Bosé y por supuesto Oscar D'Leon, e incluso en el 80 apareció el primer grupo que cantaba en español y no en inglés que por lo que sé fué La Seguridad Nacional, los que eran escuchados por la gran raza negra de la cual estaba compuesta en su mayoría la población venezolana (pero solo a la distancia porque en gran parte pensaban que rock, en español ó inglés, era música de gringos...).

Mientras estábamos en la zona alta gastábamos dinero a montones, hasta el punto en que yo tenía lo que pedía, hasta que por esos vaivenes de la vida pasamos a la zona céntrica en que todo tenía

un entorno económico y de crisis, de esto, que, cabe repetir, no nos dabamos cuenta pero con el pasar de los años la economía del país comenzó a deteriorarse y así íbamos perdiendo de a poco nuestras ganancias y sobre todo ya por el año 85 nos dabamos cuenta como iban desapareciendo de a poco los rasgos de la cultura norteamericana estado unidense y el venezolano medio, que hasta entonces no conocía, iba manifestando su descontento en una forma de revolución, en todos los medios se notaba incluso como el propio gobierno de tendencia social demócrata y una vez social cristiano enfrentaba con palabras las decisiones de los presidentes norteamericanos de aquel entonces, mí experiencia fué como una transmisión en diferido de la gran caída del dólar y la escases de alimentos y de trabajo de la que me enteré después, a los pocos días de haber sucedido, pero se notaba en que yo cada vez tenía menos medios de estudio y elementos de los cuales valerme para aprender, así y todo era bien tratado por profesores y compañeros de curso...

Cabe destacar que durante los primeros años de vida en Caracas veía en la televisión en blanco y negro de entonces un programa llamado La Música que Sacudió al Mundo conducido por Alfredo Escalante en el que se veían videos de Queen, Rolling Stones y otros sobre los que no tenía discriminación como los de Nina Hagen y Sigue Sigue Sputnik que eran los primeros indicios de punk que conocía, a pesar de ello, fueron mis hermanos los primeros en acercarse a la cultura rock, en esa época los más famosos en cuanto a punk eran los The Ramones, pero yo veía ocasionalmente sus videos sin darme cuenta de lo que eran, además le daban preferencia a algunas filmaciones de los Sex Pistols en las que

hablaba "encia podrida"...

Luego de un pequeño embargo a mi padre, por mala voluntad de quien nos alquilaba el departamento, llegamos a Urdaneta con Fuerzas Armadas, el lugar en el que habíamos estado en un comienzo...

Mis amigos pasaron de ser acomodados y niños a darnos cuenta de la forma de vida del venezolano, la que vivía la mayoría. A pesar de los cambios en cada colegio venezolano se nos enseñaba arte, desde el colegio de curas en el que habían profesoras como nanas de uno, quienes se esmeraban en preparar carpetas para el final de año con todos los dibujos que uno hacía, en uno de esos dibujos tuve un ligero incidente, dibujábamos constantemente las batallas por la independencia venezolana y siempre dibujábamos la bandera venezolana y a veces una que otra española, un día durante un dibujo de tema libre se me ocurrió dibujar un barco con la bandera chilena en la parte más alta del mástil, por lo que me llamaron la atención pero no paso a mayores, me preguntaba yo, si se sabía algo sobre Chile, lo que demostró que no había perdido mi identidad durante el viaje, pero dió tema de que hablar con las profesoras y llamaron a mi mamá, es el el único dibujo de una carpeta de más de 50 manualidades de 60 x 80 que tiene algo de Chile, el resto de temas y juegos era sobre Venezuela, sin tomarlo a mal.

Luego en los liceos céntricos y el Colegio Nazareno continué recibiendo clases de arte, es que era un esmero tremendo por parte de los profesores el que uno aprendiera y estuviera en contacto con el arte ya que ellos poseen una gran noción y sentido de aquello, además en aquel entonces poseían uno de los mejores museos de Latinoamérica como es el



Contemporáneo.

Mi experiencias como individuo solo comenzaron a desarrollarse luego de que terminé una especie de educación religiosa en el que el nombre de Cristo estaba siempre presente, terminada la educación básica, hasta el sexto grado fue que comencé a manifestarme más abiertamente, siempre presedido por la televisión, en el sexto grado comencé a autoestimularme de a poco sin embargo luego ya era una costumbre más notoria, con la prominencia y curvas de las mujeres venezolanas esto puede parecer precoz pero en el trópico las relaciones sexuales comienzan entre los 7 y 12 años, pero si tienes amigas venezolanas te das cuenta de que el desarrollo es mucho más rápido. Esos fueron los primeros contactos con la discriminación ya que yo era flaco y las mujeres de la región siempre querían con los más musculosos así que me demoré años en tener una relación sexual con una prostituta...

Un día terminado el estudio básico con el 99,99% de notas aprobadas y siendo el mejor alumno de primera comunión y por supuesto siendo uno de los mejores alumnos de la región, aprobado ya ese curso, lo primero que hizo mi mamá fue entregarme las llaves de la casa, que hasta el momento yo no tenía, siendo el inicio de una vida con largas salidas.

Lo que no sabía mi mamá es que el recibimiento cordial que me dieron en el nuevo liceo fue mostrándome una pistola de buena manera y ofreciéndome ayuda en caso de que alguien me hiciera algo, en Venezuela los "hierros" son cosa de todos los días y no hes difícil conseguirse uno por unos 60 bolívares, un 38 por unas 6 lucas, se

trataba de Xuali un muchacho que luego de varias peleas en el mismo lugar había sido vendedor de droga para un cártel colombiano, había peleado con ellos y había salido victorioso y justamente ahora "defendía" los colores del liceo en favor del no consumo de las drogas, es gracias a él que aprendimos tanto en los tres años que duraba ese pequeño liceo más parecido a una caja de zapatos, Xuali era un modesto muchacho de 16 años que provenía de Cotiza y tenía un físico envidiable, él nos mantenía alejados de las drogas que por cierto estaban de moda y aún estaba manejada por los colombianos, Xuali, jefe como ninguno, mantenía cierto orden dentro del liceo a pesar de que por algunos era considerado un "malandro", pero puedo decir en favor de él que había tipos peores, como siempre en un sistema del que ustedes pueden dar opinión, los que estábamos del lado del estudio eramos últimos en una escala en la que siempre ganaban los con más físico, animados por "las mujeres más bellas del mundo", no había otro caso que pensar que las grandes crisis venezolanas se debían a escaso apoyo a la vida intelectual...

Yo como continuaba siendo buen alumno trataba de llevar a mi curso a lugares culturales a pesar de que estábamos prácticamente en un barrio, afortunadamente conocí a Xuali, como crítica al bien y el mal algunos pueden considerar que mi vida está llena de problemas pero en muchos casos es lo mismo que sucede en una población en Chile, pueden fijarse críticamente en mí pero en aquel momento puedo demostrar que estábamos en lo correcto, corrección que no nos dimos cuenta cual era su error sino hasta la aparición en nuestras vidas en la izquierda...

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

