

# Lenguaje Canino

S.E.C. (servicio de educación para el consumidor)



## *Los códigos de comunicación de los perros: la comunicación sin palabras*

Hay que tener en cuenta las características del perro antes de hacer cualquier interpretación, recuerden que hay razas con orejas y rabos amputados, orejas extremadamente caídas, parpados de "Ojitos tristes" y muchas otras características que podrían complicarnos a la hora de saber lo que realmente está pensando el perro.

### **Lenguaje corporal canino: Los sonidos**

#### **Ladridos:**

**Ladridos** continuos y rápidos, en tono intermedio: Alerta. Problemas. Alguien entra en nuestro territorio.

**Ladridos** continuados y lentos, en tono bajo: Intrusos o peligro cercano. Preparados para defenderse.

**Ladridos** rápidos y con pausas cada 3 o 4: Aviso de problemas acercándose, petición al jefe de la manada que investigue que pasa.

**Ladridos** prolongados e ininterrumpidos, con intervalos largos entre cada uno: Estoy solo y necesito compañía. Suele ocurrir cuando un perro lleva aislado mucho tiempo.

Uno o dos **ladridos** agudos y breves en tono intermedio: Es el saludo más habitual.

Un **ladrido** agudo y breve, en tono bajo: ¡Ya basta! Indica molestia.

**Ladrado** breve en tono alto: Indica sorpresa. Si se repite dos veces significa "¡Mira esto!". Si es más largo es una llamada. Muchos perros lo usan cuando quieren salir a la calle. En tono medio expresa alegría.

**Aullido o ladrado** muy breve en tono alto: ¡Ay!. Respuesta a un dolor repentino.

**Aullidos** repetidos a intervalos regulares: Muestra de un dolor intenso o respuesta

a algo que les asusta.

**Ladrado** entrecortado en tono medio: Petición de jugar.

### **Gruñidos:**

**Gruñido** suave en tono bajo: Gruñido de amenaza. Conviene apartarse y dejar espacio al perro.

**Gruñido** que termina en ladrado, en tono bajo: Disposición a pelear. Si se presiona al perro, atacará.

**Gruñido** que termina en ladrado, en tono alto: Perro inseguro que preferiría no pelear, pero que atacará si no se le deja en paz.

**Gruñido** intenso sin enseñar los dientes: Suele oírse cuando juegas con el perro. Está simulando un ataque en broma e indica que se está divirtiendo. Suele intercalarse con ladridos entrecortados.

### **Otros sonidos:**

**Gimoteos** suaves: Indican dolor o temor.

**Gemidos** prolongados e intensos: "dame..." o "quiero...". Pretende llamar la atención. O está esperando que le des de comer o le saques de paseo.

**Suspiro:** Indica satisfacción si los ojos están semicerrados. Si están abiertos es una señal de decepción porque no ha ocurrido algo que el perro esperaba.

**Rugido:** Llamada a la caza.

**Ladrado-aullido:** El perro lo produce cuando se siente solo y busca compañía.

**Aullido:** "Estoy aquí" o "Este es mi territorio". Un perro seguro de si mismo aullará para mostrar su presencia.

**Jadeo:** Suele indicar excitación.

### **Lenguaje corporal canino:**

#### **Orejas:**

**Orejas erguidas** y orientadas hacia delante: Muestran atención, o que están estudiando una situación nueva. Si se acompañan de ladeos de la cabeza hacia los lados y con la vista fija (por ejemplo cuando les hablas) puede significar tanto "esto es muy interesante", como "¿Sabes que? no te entiendo nada" y tiene que ver con la contemplación de un nuevo acontecimiento. Por el contrario, si van acompañadas de morro arrugado y enseñar los dientes, es una amenaza de ataque por parte de un animal decidido.

**Orejas vueltas** hacia atrás y paralelas a la cabeza: Suele asociarse con cualquier

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

