

LOS PRINCIPALES DIOSES DE EGIPTO

según el egiptólogo W. Budge (1)

Presentación y traducción: Leo Froidebise

Atum

Según la tradición egipcia, es el más antiguo de los dioses, se le llama:

«el dios divino, aquel que se ha creado a sí mismo, el hacedor de los dioses, el creador de los hombres, aquel que ha extendido los cielos, aquel que ha iluminado el *Tuat* con sus ojos (es decir, el sol y la luna). Ya existía cuando el cielo no existía, la tierra no existía, los hombres no existían, los dioses no habían nacido, la muerte no existía».

No se ha dicho bajo que forma existía, pero creó para sí mismo un lugar donde morar, la gran masa de las aguas celestes a la que los egipcios dieron el nombre de *Nun*. Vivió allí un cierto tiempo completamente solo y luego, por una serie de esfuerzos del pensamiento, creó los cielos, los cuerpos celestes, los dioses, la tierra, los hombres y las mujeres, los animales, los pájaros y los seres que se arrastran, sólo con su espíritu.

Thot, «la inteligencia o el espíritu de *Atum*», tradujo en palabras estos pensamientos o ideas de creación; y cuando profirió las palabras, toda la creación empezó a existir.

La gran Orden de los sacerdotes de *Anu*, Heliópolis, puso a *Atum* al frente de la asamblea de los dioses y ya en la época de IV dinastía, hicieron de *Ra*, el dios del sol, el usurpador de su lugar, de sus poderes y de sus atributos.

Se representaba a *Atum* como el dios del sol del atardecer o del principio de la noche.

Nun fue el nombre que se dio a la vasta masa de agua que se encontraría situada en el cielo. Constituye la parte material del gran dios *Atum*, creador del universo, de los dioses y de los hombres.

En esta masa de agua, cuya profundidad es insondable y su extensión sin límites, se encuentran los gérmenes de toda vida y de todas las especies de vida; por esto el dios que sería la personificación del agua (o sea *Nun*) fue llamado «Padre de los dioses y el que produjo la Gran Asamblea de los dioses»: la masa acuática sería una imagen del Gran Océano cósmico.

De *Nun* salía un río que corría a través del *Tuat* u «otro mundo»; su valle dividía el *Tuat* en dos partes haciéndolo semejante a Egipto.

Las aguas de *Nun* formaban la residencia de *Atum*, de donde provenía el sol, que era el resultado de uno de los primeros actos de creación de *Atum*.

Los primeros habitantes de Egipto pensaban que el sol navegaba sobre las aguas de *Nun* en dos barcas mágicas; el sol avanzaba en la primera durante la mañana de su día, que terminaba en la segunda.

Ra

Ra es el nombre dado por los primeros egipcios al dios Sol, pero el significado de la palabra y su origen nos son desconocidos. Fue el primer ser creado por *Atum* de

las aguas celestes, de *Nun*; era considerado como el emblema visible de Dios, como el dios más grande de este mundo.

En la época antigua los sacerdotes de *Ra* proclamaban que tenían en su cuerpo la verdadera sangre de *Ra* y aseguraban que sus grandes sacerdotes eran descendientes de *Ra* concebidos por madres humanas.

La creencia de que *Ra* descendía periódicamente del cielo y se unía a una mujer mortal, y que todo rey de Egipto era fruto de dicha unión, se mantuvo en el país durante unos tres mil años.

Ra era adorado, en los vastos templos consagrados al sol y construidos por los reyes de la Vª dinastía, bajo la forma de un obelisco truncado de piedra maciza y coronado por una pirámide.

Khepra

Khepra es un dios antiquísimo que la tradición religiosa asociaba a la creación del mundo y a todo lo que en él se halla. Habitualmente se le llamaba *Khepra*, «que se ha producido a sí mismo»; su representación principal y su símbolo eran el escarabajo.

Los sacerdotes de *Ra* identificaron a su dios con *Khepra*.

Ptah

Ptah, «el Señor de la vida». Era uno de los más antiguos y grandes dioses de Menfis, la tradición aseguraba que era el creador del universo.

Se le identificaba con *Atum* y con *Ra*, era llamado:

«el dios grandioso que existía en los tiempos primitivos, el padre de los padres, el tatarabuelo de los dioses, el padre de los principios, el creador del huevo del sol y de la luna, el Señor de *Maat*, el rey de los países, el dios de la bella cara que ha creado su propia imagen, que ha confeccionado su propio cuerpo, el Disco de los cielos que ilumina a Egipto con el fuego de sus ojos».

También fue identificado con *Osiris*.

Shu

El hijo mayor de *Atum-Ra*.

Representaba a la luz. Levantó el cielo, *Nut* o *Neit*, y lo separó de la tierra, *Keb* o *Geb*.

Generalmente se le representaba bajo la forma de un hombre que lleva sobre la cabeza una o varias plumas y que en la mano sostiene un cetro.

Keb o Geb

Es el hijo de *Shu*, esposo de *Nut* y, por ella, padre de *Osiris*, de *Isis*, de *Set* y de *Nefitis*.

Es el dios de la tierra.

Osiris

Osiris, según la tradición de Heliópolis, es hijo de *Geb* y de *Nut*, esposo de su hermana *Isis*, padre de *Horus* hijo de *Isis*, y hermano de *Set* y de *Nefitis*.

En los últimos tiempos, los egipcios le transfirieron los atributos que en las primeras dinastías sólo pertenecían a *Ra* y a *Ra-Atum*.

Era el dios del «ayer», o sea, del pasado; del «hoy», o sea, del presente y símbolo de la eternidad.

Como tal, no tan sólo usurpó los atributos de *Ra*, sino también los de los otros dioses y, con el tiempo, se convirtió tanto en el dios de los muertos como el de los vivos.

Entre los numerosos dioses de Egipto, *Osiris* fue el único escogido como modelo de lo que el difunto deseaba llegar a ser cuando una vez momificado su cadáver según la forma prescrita y celebradas por los sacerdotes las ceremonias apropiadas, su cuerpo glorificado se presentase ante *Osiris* en el cielo. Era a él, en calidad de «Señor de la verdad y de Señor de la eternidad», a quien el difunto pedía que hiciera germinar su carne y que preservara su cuerpo de la descomposición.

«Te saludo, padre *Osiris*, he venido para que hagas germinar esta carne mía... Que mi cuerpo no perezca». (*Libro de los Muertos*, cap. CLV).

Isis

Mujer de *Osiris* y madre de *Horus*.

Su nombre usual era el de «la gran diosa, la madre divina, la dueña de las palabras poderosas y de los encantamientos».

En las últimas épocas fue llamada la «madre de los dioses y aquella que vive».

Habitualmente se la presentaba bajo como una mujer con un tocado en forma de asiento, que correspondía al jeroglífico que formaba su nombre.

El animal que a veces encarnaba era la vaca. Esta es la razón por la que algunas veces lleva sobre la cabeza cuernos de vaca.

Desde otro punto de vista, está asociada con la estrella *Sothis*: en este caso se añade una estrella a su corona.

Sin embargo generalmente *Isis* era representada como una madre amamantando a su hijo *Horus*, existen millares de tales representaciones tanto en bronce como en loza.

Probablemente, era la deidad del rocío.

Horus

Al principio, el dios-sol *Horus* se diferenciaba totalmente del *Horus* hijo de *Osiris* y de *Isis*, pero ya desde los primeros tiempos parece ser que los dos dioses fueron confundidos y los atributos de uno le fueron conferidos al otro.

El emblema visible del dios solar era, en su origen, el halcón. Las principales formas de *Horus*, el dios-sol, eran:

-*Horus* el grande, o *Arueris*.

-*Horus* el niño, o *Harpócrates*.

-*Horus* de los ojos (o sea: el sol y la luna).

-el *Horus* de oro.

-*Horus* de los horizontes.

-*Hermakhis*, de quien la esfinge será su imagen sobre la tierra.

-*Horus* el unificador del Norte y del Sur.

El hijo de *Osiris* y de *Isis*. Era llamado *Horus* «el niño» que se convirtió en el «vengador de su padre».

En los *Textos de las Pirámides*, el difunto se identifica con *Horus* y se hace referencia al hecho de que el dios siempre está representado con un dedo sobre la boca.

Set

Hijo de *Geb* y de *Nut* y esposo de su hermana *Nefitis*.

Originariamente, *Set* representaba la oscuridad y la noche y a veces el desierto. Era opuesto a *Horus*.

Horus y *Set* eran aspectos o formas opuestos del mismo dios; a veces se representaban las cabezas de *Set* y de *Horus* sobre un único cuerpo.

Nefitis

Hija de *Geb* y de *Nut*, hermana de *Osiris* y de *Isis* y hermana y esposa de *Set*.

Representa tanto, al día antes de la salida del sol como al día después de la puesta, pero ninguna parte de la noche.

Los jeroglíficos que lleva sobre la cabeza significan «Dueña de la casa».

Es la madre de *Anubis*.

Anubis

Hijo de *Osiris* o de *Ra*, a veces hijo de *Isis* y otras de *Nefitis*.

Está representado por un hombre con cabeza de perro.

En el *Libro de los Muertos* siempre se le considera como el mensajero de *Osiris*, pero en un texto más antiguo era el enviado principal de *Ra*.

Thot

Thot, «el medidor».

Thot representaba la inteligencia divina que en el momento de la creación expresó las palabras que, una vez pronunciadas, se transformaron en objetos del mundo material.

Se creó a sí mismo y era el gran dios de la tierra, del aire, del mar y del cielo (o sea, de los cuatro elementos).

Era el escriba de los dioses y, como tal, estaba considerado como el inventor de todas las artes y de todas las ciencias conocidas por los egipcios. Algunos de sus títulos eran: «Maestro de la escritura», «Maestro del papiro», «Maestro de la paleta y del tintero», «Orador poderoso», «Aquel cuya lengua es dulce». Las palabras y las frases que recitaba en favor del muerto preservaban a este último de la influencia de las fuerzas hostiles y le hacían invisible en el otro mundo.

Era el dios de la rectitud y de la verdad.

Al mismo tiempo que relojero del cielo y de la tierra, era el dios de la luna, y como calculador del tiempo recibió el nombre de: «el Medidor».

En el momento del combate entre *Horus* y *Set*, *Thot* asistió como juez.

Generalmente le estaba consagrado el mono cinocéfalos.

En los monumentos y en los papiros, *Thot* aparece representado por un hombre con cabeza de Ibis y con la corona o el disco cornudo, sobre esta. En la mano derecha sostiene el cetro y en la izquierda el símbolo de la vida.

Hathor

«La casa de *Horus*».

Se identificó con *Isis*, *Neit* y muchas otras.

Hathor era la diosa del amor, de la belleza y de la felicidad.

A menudo, se representaba como una mujer que tenía un disco o cuernos sobre la cabeza.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

