

LOS SECRETOS DEL CÓDIGO

La guía no autorizada
a los misterios detrás de
El Código Da Vinci

Editado por Dan Burstein

EDITORA A CARGO: *Arne de Keyser*

EDITORES CONTRIBUYENTES: *John Castro, David A. Shugars, Brian Weiss*

EDITORES DE CONSULTA: *Peter Bernstein y Annalyn Swan/A.S.A.P. Media*

ASOCIADOS INVESTIGATIVOS: *Jennifer Doll, Kate Stohr, Nicole Zaray*

TRADUCCIÓN DE: *Agustín Pico Estrada y Julio Sierra*

emecé

Los secretos del código / edición a cargo de Dan Burstein.- 1° ed. –

Buenos Aires: Emecé, 2004.

456 p; 25x16 cm.

Traducción de: Agustín Pico Estrada y Julio Sierra

ISBN 950-04-2585-8 1.

Investigación Histórica I. Burstein, Dan, ed.

CDD 070.44

Emecé Editores S.A.

Independencia 1668, C 1100 ABQ, Buenos Aires, Argentina

www.editorialplaneta.com.ar

Título original:

Secrets of the Code

The Unauthorized Guide to the Mysteries Behind

The Da Vinci Code

Copyright © 2004, Squibnocket Partners LLC

Mapas: Copyright © 2004 by Jaye Zunet

Ilustraciones del Glosario: Copyright © 20004 by Jaye Zunet

© 2004, Emecé Editores S.A.

Diseño de cubierta: *Mario Blanco /Lucía Cornejo*

1° edición: 6.000 ejemplares

Impreso en Grafínor S. A.,

Lamadrid 1576, Villa Ballester,

en el mes de setiembre de 2004.

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN LA ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

ISBN: 950-04-2585-8

*Para Julie,
que cada día representa el espíritu de la femineidad
sagrada en mi vida.*

Índice

Nota del Editor	11
Introducción: <i>Buscando a Sofía</i>	12

LIBRO I

El drama de la Historia femenina, la Historia masculina y la Herejía

Parte I

María Magdalena y la Femeinidad Sagrada

1	María Magdalena <i>De cómo una mujer de peso fue convertida en prostituta por la historia masculina</i>	22
	María Magdalena: ¿santa o pecadora? <i>Por David Van Biema, informe de Lisa McLaughlin</i>	25
	Sexo sagrado y amor divino: Una reconceptualización radical de María Magdalena <i>Por Lynn Picknett</i>	28
	La mujer del pote de alabastro: María Magdalena y el Santo Grial <i>Por Margaret Starbird</i>	33
	María Magdalena: Modelo para las mujeres de la Iglesia <i>Entrevista con Susan Haskins</i>	
	María Magdalena: Mito y metáfora <i>Por Susan Haskins</i>	38
	María Magdalena: Más allá del mito <i>Por Esther de Boer</i>	46
	"El Código Da Vinci emplea la ficción como medio para interpretar la oscuridad histórica..." <i>Entrevista con Deirdre Good</i>	51
	Crítica a la teoría conspirativa referida al papa Gregorio <i>Entrevista con Katherine Ludwig Jansen</i>	53
	El debate Beliefnet <i>Kenneth Woodward vs. Karen L. King</i>	55
	Una María totalmente opuesta <i>Por Kenneth Woodward</i>	56
	Dejar hablar a María Magdalena <i>Por Karen L. King</i>	59
	"¿Es pecado mantener relaciones sexuales dentro del matrimonio?" <i>Entrevista con el reverendo Richard P. McBrien</i>	61
2	La femineidad sagrada	63
	Dios no tiene aspecto de hombre <i>Entrevista con Margaret Starbird</i>	63
	María y Jesús: ¿Volvieron a poner en escena antiguos cultos de la	

fertilidad?	
<i>Por Margaret Starbird</i>	66
Sangre Real y la Vid de María	
<i>Por Margaret Starbird</i>	67
La tradición gnóstica y la Divina Madre	
<i>Por Elaine Pagels</i>	68
El hombre-Dios y la Diosa	
<i>Entrevista con Timothy Freke</i>	69
<i>El viaje de Sofía: La antigua diosa pagana perdida en el mundo cristiano moderno</i>	
<i>Por Timothy Freke y Peter Gandy</i>	70
El Cáliz y la Hoja: Arqueología, antropología y la femineidad sagrada	77

Parte II
Ecos del pasado oculto

3	Los Evangelios perdidos	80
	Un descubrimiento asombroso: Las claves a la tradición alternativa y qué significan hoy	
	<i>Por Elaine Pagels</i>	81
	Lo que nos dicen los textos de Nag Hammadi respecto del cristianismo "liberado"	
	<i>Entrevista con James M. Robinson</i>	87
	Lo que se perdió se encontró: Una visión más amplia del cristianismo y sus raíces	
	<i>Entrevista con Elaine Pagels</i>	89
	El Evangelio de Tomás	
	<i>Presentado por Helmut Koester</i>	93
	El Evangelio de Tomás	
	<i>Traducido por Thomas O. Lambdin</i>	93
	El Evangelio de Felipe	
	<i>Presentado por Wesley W Isenberg</i>	94
	El Evangelio de Felipe	
	<i>Traducido por Wesley W Isenberg</i>	95
	El Evangelio de María	
	<i>Presentado por Karen King</i>	96
	El Evangelio de María	
	<i>Traducido por George W. Macrae y R. McL. Wilson</i>	97
	Presentación de la Sofía de Jesucristo	
	<i>Por Douglas M. Parrott</i>	98
	La Sofía de Jesucristo	
	<i>Traducido por Douglas M. Parrott</i>	98
4	Los primeros días de los cristianismos	100

Los misterios paganos detrás de los cristianismos primitivos <i>por Timothy Fredke y Peter Gandy</i>	
El cristianismo primitivo convencional no significaba simplemente seguir a Jesús <i>Por Lance S. Owens</i>	103
Visiones divergentes respecto de los orígenes míticos ¿El Génesis es historia con moraleja o mito con significado? <i>Por Stephan A. Hoeller</i>	108
5 ¿Consolidación u ocultamiento? <i>Cómo se estableció la única fe verdadera</i>	112
Los Misterios de Jesús <i>Por Timothy Fredke y Peter Gandy</i>	113
¿Jesús existió realmente? <i>Entrevista con Timothy Fredke</i>	115
¿Palabras de Dios o palabras humanas? <i>Por Elaine Pagels</i>	116
La batalla por las Escrituras y las fes que no tuvimos ocasión de conocer <i>Entrevista con Bart D. Ehrman</i>	122
Herejes, mujeres, magos y místicos. La lucha por ser la única fe verdadera	124
¿Por qué se consideraba que los gnósticos eran una amenaza tan grave? <i>Por Lance Owens</i>	131
Descifrando <i>El Código Da Vinci</i> : ¿Así que el divino Jesús y la Palabra infalible emergieron de una intriga de poder del siglo IV? Hablemos en serio <i>Por Collin Hansen</i>	132
6 Sociedades Secretas	134
Recuerdos de una Misa Gnóstica <i>Por John Castro</i>	135
La Revelación Templaria <i>Por Lynn Picknett y Clive Prince</i>	138
Investigando los secretos más oscuros de la civilización occidental <i>Entrevista con Lynn Picknett y Clive Prince</i>	141
<i>Santa Sangre, Santo Grial</i> <i>Por Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln</i>	145
El Opus Dei en Estados Unidos <i>Por James Martin, S. J.</i>	154
El Opus Dei le responde al <i>Código Da Vinci</i> <i>De la Prelatura del Opus Dei</i>	160

Parte III
Mantener el secreto de los secretos

7	El Misterio de los códigos	163
	Da Vinci: padre de la criptografía	
	<i>Por Michelle Delio</i>	164
	¿Dios es matemático?	
	<i>Entrevista a Brendan McKay</i>	166
8	Leonardo y sus secretos	169
	El código secreto de Leonardo da Vinci	
	<i>Por Lynn Picknett y Clive Prince</i>	170
	Pensando más allá del marco. Más ideas de Lynn Picknett sobre Leonardo	177
	Un intento de comprender la "mancha borrosa" de Leonardo	
	<i>Entrevista a Dense Budd</i>	179
	"No, no creo que haya una mujer en <i>La última cena</i> ."	
	<i>Entrevista a Diane Apostolos-Cappadona</i>	182
	Meditaciones sobre los manuscritos de Leonardo da Vinci	
	<i>Por Sherwin B. Nuland</i>	183
9	Templos de símbolos, catedrales de códigos	
	<i>El lenguaje decreto del simbolismo arquitectónico</i>	189
	París: Tras las huellas de <i>El Código Da Vinci</i>	
	<i>Por David Downie</i>	189
	La "simbología" de <i>El Código Da Vinci</i>	
	<i>Entrevista a Diane Apostolos-Cappadona</i>	191

LIBRO II
El Código Da Vinci es revelado

Parte I
Veinticuatro horas, dos ciudades y el futuro de la civilización occidental

10	Apócrifos y revelaciones	199
	Baches en la trama y detalles curiosos en <i>El Código Da Vinci</i>	
	<i>Por David A. Shugarts</i>	200
	Tras la línea Rosa desde Rosslyn hasta... ¿Florenia?	
	Reflexiones sobre el último acto de <i>El Código Da Vinci</i>	
	<i>Por Dan Burstein</i>	221

Parte II

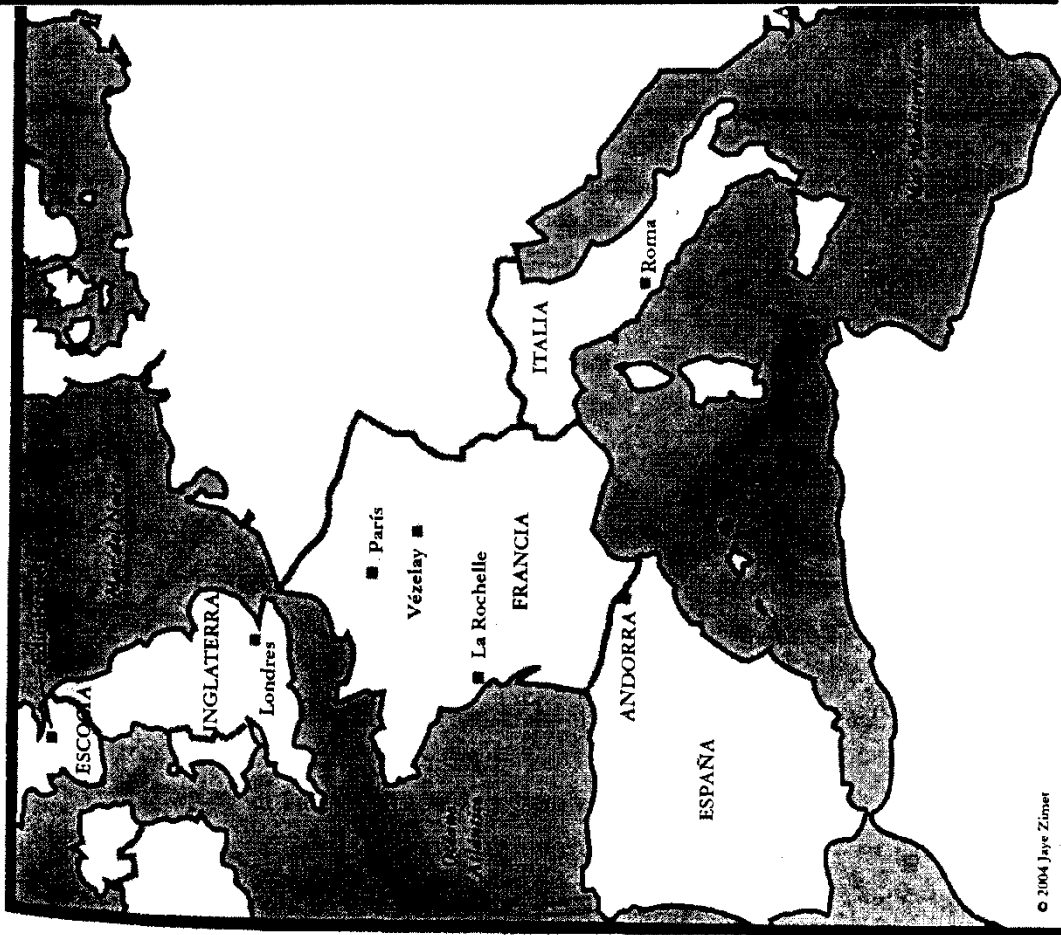
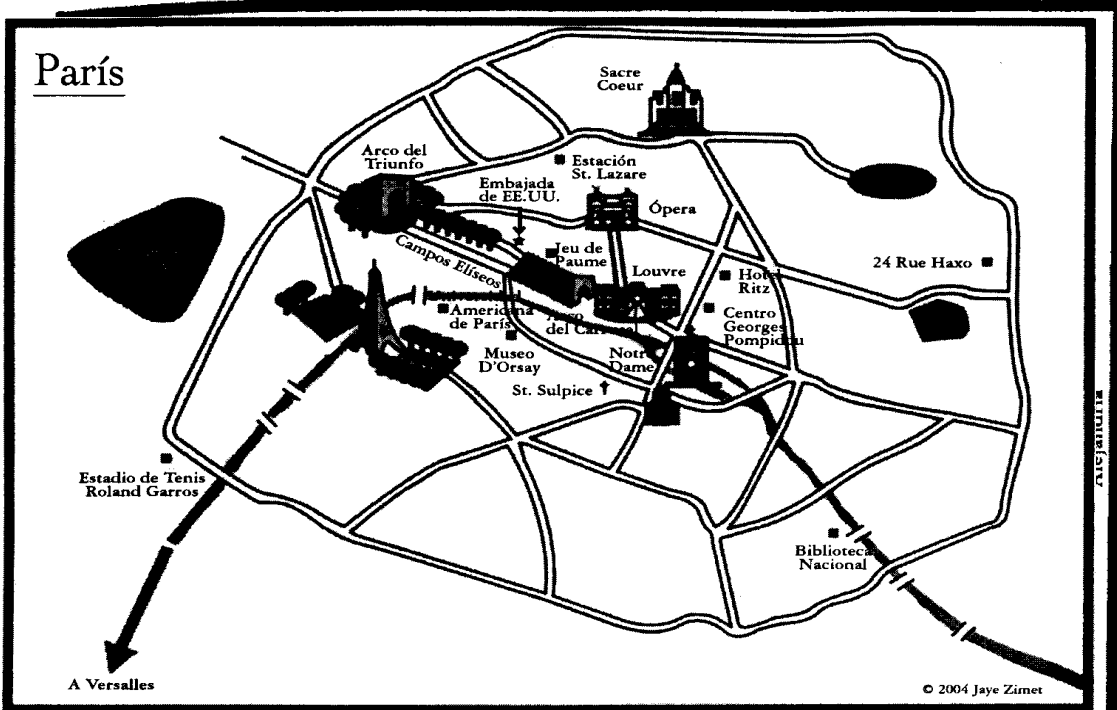
Reseñas y comentarios sobre *El Código Da Vinci*

11	Comentarios, críticas y observaciones	224
	El verdadero <i>Código Da Vinci</i> <i>Por Lynn Picknett y Clive Prince</i>	225
	Ficción religiosa <i>Por David Klinghoffer</i>	228
	La estafa Da Vinci <i>Por Laura Miller</i>	230
	Una elaboración francesa. Intento de separar hechos y fantasías en el extraño cuento de Rennes-le-Chateau <i>Por Amy Bernstein</i>	232
	Qué dicen los franceses sobre <i>El Código Da Vinci</i> <i>Por David Downie</i> <i>El Código Da Vinci</i> visto por un filósofo <i>Por Glenn W. Erickson</i>	236
	Choque entre Indiana Jones y Joseph Campbell <i>Craig McDonald, entrevistador de Internet, le hace un reportaje</i> <i>a Dan Brown</i>	240
	Etimología latina en <i>El Código Da Vinci</i> <i>Por David Burstein</i>	244

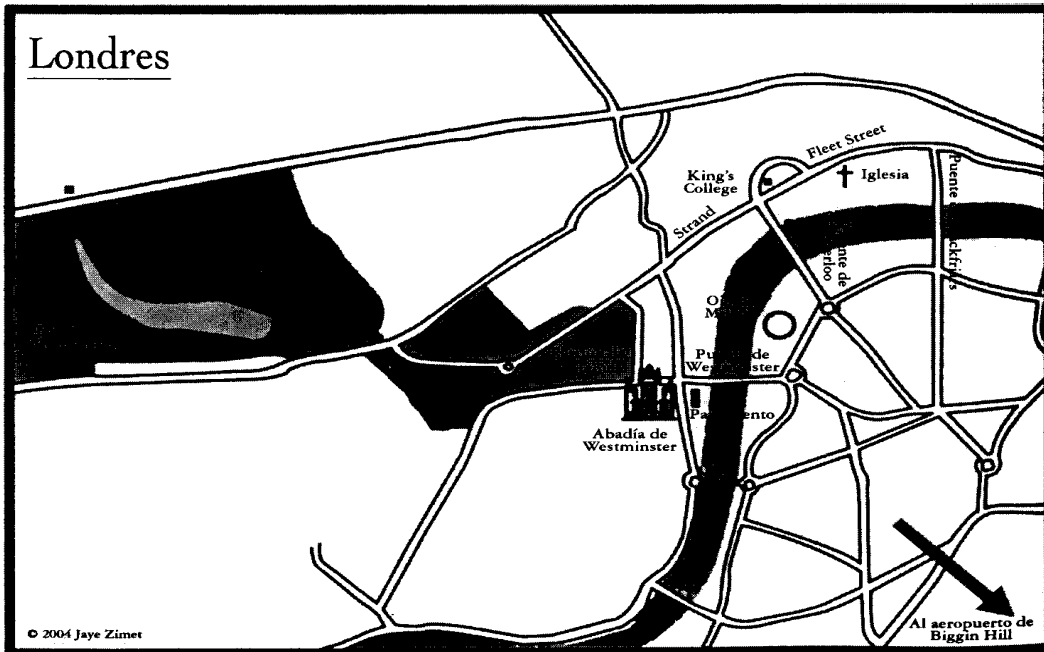
Parte III

Bajo la pirámide

12	La biblioteca de Sophie	248
	Una Rosa con otro nombre. Guía de quién es quién en <i>El Código Da Vinci</i> <i>Por David A. Shugarts</i>	248
	Glosario	252
	Recursos en la Red. Para ahondar en <i>El Código Da Vinci</i> <i>Por Betsy Eble</i>	293
	Colaboradores	297
	Agradecimientos	303



Londres



Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

