

MAREA ROJA

El Cáncer y Yo

Ana Bergareche

Los libros de la Editorial Independiente Open Sesame se imprimen bajo demanda. Los ejemplares pueden adquirirse para uso personal, educativo, lucrativo o comercial en los sitios web Amazon.com o CreateSpace.com. Para mayor información por favor dirigirse a Special Markets Department, Open Sesame Publishing en el correo electrónico ane4@yahoo.com.

MAREA ROJA: El Cáncer y Yo Copyright © 2016 por Ana Bergareche, PhD.

Fotografías interiores de www.pixabay.com

Fotografías de www.piixabay.com

Poesías de Ana Bergareche

Todos los derechos reservados. Con la excepción de breves citas en artículos de índole crítico, ninguna sección de este libro puede ser reproducida en forma alguna sin un permiso otorgado previamente y por escrito. Para más información, dirigirse a toniarahman@hotmail.com.



Dedicado a mis padres, Vicente e Irene

Índice

Sobre la autora	vi
Prólogo	vii
Preámbulo	1
Marea Roja	14
Mi encuentro con ‘ella’	26
El origen	36
El derecho a decidir	44
Un nuevo camino	53
La mayor prueba de fe	62
Por todas mis relaciones	75
Caminando de la mano de la muerte	91
Apertura a la fe, conexión y nueva vida	107
La sanación	135
La siembra	153
La metamorfosis del milagro: del rojo terroso al azul cristalino	163
Biografía	169

Ana Bergareche es Ph.D. en Sociología y género por la Universidad de Londres desde el año 2001 y su especialidad se dirige a las áreas del trabajo y la autonomía de la mujer de bajos recursos en la frontera norte mexicana. Su enfoque de estudio durante los años que fungió como profesora e investigadora en diferentes universidades de la República Mexicana se dirigió al ámbito de la violencia sexual en relación a temas como la sexualidad y la religión. Su etapa literaria comenzó en el año 2010 y cuatro años más tarde publicó su primer libro de poemas ‘Viaje a la Esencia’. El presente libro es la primera publicación donde la autora hace uso de una combinación entre la narración autobiográfica y la poesía. En la actualidad la autora se encuentra elaborando un libro de similares características en cuanto al formato que explora las etapas vividas en su encuentro con la espiritualidad a raíz de las experiencias de salud y enfermedad vividas recientemente.

Prólogo

Este libro es un canto a la vida. Intensamente humano, es también esperanzador para quienes sufren algún tipo de cáncer y para los que no. Profundamente honesto, atrapa desde la primera letra. Tiene el atributo maravilloso de la verdad sin ropajes ni afeites y aflora la honestidad intelectual y moral de su autora, Ana Bergareche. Mezcla de prosa, poesía, coloquio, diálogo interior, dolor, lágrimas; canto al milagro de respirar, intimidad, humildad y a veces, pinceladas de novela autobiográfica sin los claroscuros oníricos de la ficción. El texto conmueve, toca las fibras más íntimas de quienes se asoman a su lectura con el alma abierta, sin preconceptos excesivamente racionales y lógicos como los que aprendemos en la academia. Hay una premisa que subyace en el texto: NO TODO ESTÁ PERDIDO. Lo dice quien en el azaroso camino por la vida, pensó alguna vez en la eutanasia como recurso extremo. Es evidente, además, un crecimiento poético alimentado en el dolor sin autocompasión, que recuerda uno de los aciertos de importantes pensadores de India: *se puede ser feliz*

en medio del sufrimiento.

“Me saluda el silencio” dice la autora y asoman los claroscuros de la marea roja que purifica las aguas y que Bergareche utiliza metafóricamente para desarrollar el hilo conductor de su texto. “Este cáncer tiene rostro de mujer. Es una loba vieja, es el cúmulo de emociones, que negaron a mi feminidad cobrar vida. Es la bruja de los cuentos, la maléfica luna negra, el arquetipo femenino que despierta la parte oscura sin la cual no podemos avanzar”. Hay aquí, desde mi perspectiva, cierta reminiscencia de provechosa influencia de Carl Jung, que aflora como compañera de viaje de la senil Parca, quien se aloja en un seno, atrincherada, frente al embate de la vida, que Bergareche encarna.

Como en las mejores novelas, el libro tiene los tres elementos fundamentales: principio, desarrollo y final, con una lacerante atmósfera llena de contrastes, suspenso y clímax. Bergareche es antes que todo, escritora y poeta, con sólida formación académica y docente, pero especialmente un ser profundamente humano, en toda la amplitud que esa categoría

encierra. Su lucha tenaz por el disfrute del milagro de respirar, llevó a la autora a transitar diversos caminos, dentro de una cadena de porqués que se planteó, buscando respuestas.

Aquí se establece un nudo dramático fundamental, cuando recibe de un profesional de la medicina, la terrible revelación: “Es cáncer y está muy avanzado. Este cáncer lleva por lo menos tres años de gestación. Es posible que se haya extendido a otras partes del cuerpo, porque tienes dos ganglios afectados”. Fue un demoledor diagnóstico, después de un largo vía crucis por la burocracia oficial de la salud, que la autora refiere con detalle. La lucha contra “la loba” del cáncer en el seno, asoma por primera vez en la conciencia de Bergareche y, aun en los profundos altibajos anímicos, cobra fuerza la voluntad de resistir, avanzando frente al implacable mal.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

