

El caos de vivir al compás
en que nuestras almas,
avanzan al vacío tácito de
la muerte, en su búsqueda
incansable de la felicidad.

Meditaciones en el infierno y otras pesadillas

Rómulo Gutierrez Célis



Salam Aleikum, amigo
César López...

Título original:
Meditaciones en el infierno y otras pesadillas

1a. edición - Noviembre 2017
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°
2017-15302

Autor-Editor:
Rómulo Manuel Gutierrez Célis
Calle Manuel Méndez N° 146 – Urb. Remigio Silva – Chiclayo
- Lambayeque

Se terminó de imprimir en noviembre 2017 en:
Talleres Gráficos de EMDECOSEGE S.A.
Calle Vicente de la Vega N° 664 – Int. 1, Chiclayo -
Lambayeque

Edición sin valor comercial

ISBN: 978-612-00-2981-7
Impreso en Perú
Printed in Perú



A close-up photograph of a lit matchstick. The matchstick is positioned horizontally, with the flame on the left side. The flame is bright and teardrop-shaped, with a white core and a yellow-orange outer layer. The matchstick itself is dark and appears to be made of wood or bamboo. The background is a dark, almost black, gradient, which makes the flame stand out prominently. The overall mood is somber and contemplative.

Meditaciones en el infierno

1

Naufrago sin rumbo,
Acechado por los rumores de las gaviotas que
ensalzan en sus cantos,
El final de la batalla;
Moribundo,
El tiempo,
Clava sobre mi pecho el pedernal de su victoria y
caigo rendido,
Sin rogar clemencia;

Mis ojos absorben el golpe final.

Despierto tendido sobre cenizas de otros,
Cubierto en el violento céfiro de la marea,
Que aleja y vuelve a estrellar mi alma sobre mi
cuerpo,
Como queriendo atraparla eternamente en él,
Como queriendo encallar sobre ella, los despojos de
los días buenos.

Indefenso,
Inhalo mi despedida y exploto suicida entre las manos
de la noche,
Que incrédula, distrae su tuerto mirar.

El festín continúa,

Son muchos invitados que trémulos observan la caída
de un dios,
Pero hambrientos, se sirven de él, sobre el ara de una
última cena,
Dónde la traición se toma en copas de oro.

Lento y resignado,
Se asienta el polvo,
Sublimado a los contornos de la ira del vengador;
Un niño llora a lo lejos, aferrado a los pechos de la
muerte, que lo alimenta...

Somos lo poco que somos,
El mito de una parte de la historia que se desintegra
con el pasar de las páginas, y que oculta dentro de
sus proféticos trazos, el secreto inmortal de mi
nombre.

La balanza se equilibra,
Pero no es suficiente;

El juicio de los caídos empieza...
Soy mi propio verdugo...

2

Cada día que pasa,

Solo me demuestra que estoy más cerca de no
encontrar la felicidad;
De madrugada,
Cuando las sombras nos sofocan,
Me sumerjo en una huida incansable y peregrina,
Pero el oscuro de mi alma,
No es suficiente para ocultar la sombra de mis ojos.

Las verdades que me conocen y señalan,
Están ahí,
Rezagadas por las mentiras de los días incrédulos,
Pero expectantes,
Marcan el compás de mis tropiezos... y callan.

Yo no tengo la culpa de querer ser feliz,
De querer sentir el frio mármol del atardecer besando
mis pies,
Minutos antes de entregarme al ocaso.

Es inútil eludir la tristeza de mis dedos al escribir mi
nombre,
Cada letra de ella me causa un dolor eterno,
Una esperanza vana y febril que hace tartamudear mi
lento recordar,
El lento marchitar de una danza que nunca empieza
Que nunca termina,
Y que a pocos

Me hace renunciar a la felicidad

Y a que estoy vivo

Y que ya no puedo seguir manipulando las letras de la eternidad, realidad impertérrita, de una irrealidad sumamente aterradora.

Necesito la soledad de un trago para seguir con esto,
Debo seguir huyendo de la euforia y correr el riesgo de un suicida,

Que encuentra debajo de un suave terciopelo, el canto de las sirenas; y así partir entumecido, al centro del universo...

Necesito sentir la embriaguez y ser normal para poder vivir con este dolor intransferible y de gran congoja, no recuerdo el momento en que caí, vivo y casi sediento de muerte, tal lobo estepario alimentándose de su propia sangre.

Las hojas caen del verano y la sobria llovizna, hace que divague,

Que no quiera mirar más allá de mis meditaciones,

Que no quiera regresar a la rutina de mi búsqueda;

Estoy cansado pero como nunca caigo en una débil fragua sin yunque;

¡No soy feliz!...

3

El ostracismo de mis palabras,
Hace que la diáspora de las miradas ajenas, encorven
más mi vergüenza ;
Las sombras de quienes huyen de mí, se atenúan en
el horizonte y me cobijan en sus espejismos de dulce
escalfríos.

Y deambulo pesaroso,
Por los altos relieves de las espinas,
Sobre los colores en rosa de tu nombre sin mi
nombre,
Símbolo de una gran y grotesca soledad...

Pero no me detengo,
Sigo la cuesta de tus hirientes temuras,
De tus labios insultando la vida que no te he dado,
La vida esquizofrénica que me niego a entregarte en
su totalidad,
De los besos que oculto, cuando me miras escondida
entre almohadas y el claro oscuro de una noche
cómplice sin ternura.

Ahora bebo el néctar oculto de la arena que se crisca
con la resequedad de mis labios, pero no es suficiente
para calmar la sed que no tengo.

Delirante y atacado por la alegría de los niños,
Que no callan sus ensueños,
Le doy la espalda a la mirada morbosa de la mañana,
pongo la otra mejilla para complacer a Judas y pienso
que es sábado y alguien es feliz, que alguien guarda
una sonrisa para alguien, pero no para mí, pues otros
me prohibieron esa gracia, para que ellos puedan ser
felices.

Pero así no es el amor,
Así no es lo indescrutable de sentir un beso en la
herida abierta que palpitante, alimenta los días en los
que otros te ven y admiran la perfecta crueldad de tu
belleza.

Debo acostumbrar mis lamentos a otros martirios,
Seguir viviendo en este paraíso de figuras chinescas y
días de poca cordura,
Preguntándome en cada instante si es mejor vivir o
morir con esta ensordecedora soledad que alimenta de
eternidad esta eternidad.

Cuantas veces evite pensar en tus labios,
Evité pensar que el suave musitar de tus gozos me
llevarían a encallar en las escarpadas ruinas de una
felicidad tráfuga e inmortal,

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

