



3 1761 08695797 4







OBRAS COMPLETAS
DE
ROSALÍA DE CASTRO
IV

La primera y, hasta el presente, única edición de esta novela, data del año 1867. Como en todas sus obras, dió entonces en ella su autora muestra de sus condiciones de innovadora, y por extremo original. Pasaron desde entonces más de cuarenta años, y parece escrita en nuestros días.

33555

OBRAS COMPLETAS

DE

ROSALÍA DE CASTRO

IV

EL CABALLERO

DE

LAS BOTAS AZULES

(CUENTO EXTRAÑO)



162322.

28.5.21.

MADRID

LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO

Calle del Arenal, 11.

1911



~~~~~  
**ES PROPIEDAD**  
~~~~~


UN HOMBRE Y UNA MUSA



I

HOMBRE

Ya que has acudido á mi llamamiento, ¡oh Musa!, escúchame atenta y propicia, y haz que se cumpla mi más ferviente deseo.

MUSA, oculta tras una espesa nube.

Habla, y que tu lenguaje sea el de la sinceridad. Mi vista es de lince.

HOMBRE

De ese modo podrás conocer mejor la idea que me anima. Pero quisiera que se disipase el humo denso que te envuelve. ¿Por qué tal recato? ¿Acaso no he de concertarte?

MUSA

No soy recatada, sino prudente; así que te acostumbres á oirme, te acostumbrarás á verme. Di en tanto, ¿qué quieres?

HOMBRE

¡Hasta las Musas son coquetas!

MUSA

Considera que soy Musa, pero no dama, y que no debemos perder el tiempo en devaneos.

HOMBRE

¡Qué esquivéz!...; pero seré obediente, en prueba de la sumisión que te debo. Yo quiero que mi voz se haga oír en medio de la multitud como la voz del trueno, que sobrepuja con su estampido á todos los tumultos de la tierra; quiero que la fama lleve mi nombre de pueblo en pueblo, de nación en nación, y que no cesen de repetirlo las generaciones venideras en el transcurso de muchos siglos.

MUSA

¡Necio afán el de la gloria póstuma, cuyo ligero soplo pasará como si tal cosa sobre el esparcido polvo de tus huesos! Cuídate de lo presente y deja de pensar en lo futuro, que ha de ser para ti como si no existiese.

HOMBRE

¿Y eres tú, Musa, á quien he invocado lleno de ardiente fe, la que me aconsejas el olvido de lo que es más caro á un alma ambiciosa de gloria? ¿Para qué entonces la inspiración del poeta?

MUSA

¡Locas aprensiones!... El bien que se toca es el único bien; lo que después de la muerte pasa en el mundo de los vivos, no es nada para el que ha traspasado el umbral de la eternidad.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

