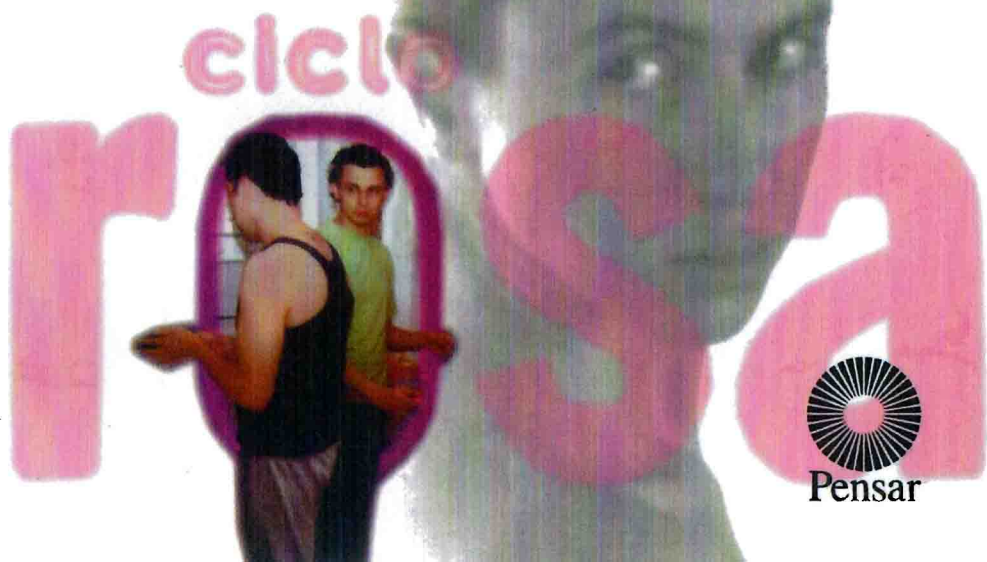


# Otros Cuerpos, Otras Sexualidades

José Fernando Serrano Amaya  
Editor Académico



  
Pensar



Otros Cuerpos,  
Otras Sexualidades

Otros Cuerpos, Otras Sexualidades //José Fernando Serrano, coordinador académico Ciclo Rosa, compilación e introducción. —1a. Ed— Bogotá: Instituto Pensar - 2006.

202 p.

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 958-683-894-3

1. Baladas de la loca alegría: literatura *queer* en Colombia. 2. Utopía del ser 3. Historias en construcción hacia una genealogía de la homosexualidad en Colombia. 4. Fragmentos católicos en clave gay. 5. La iglesia y los homosexuales: de la condenación al reconocimiento de su dignidad. 6. Exclusión/inclusión de la orientación sexual en el derecho internacional: El concepto de género en el estatuto de la corte penal internacional. 7. Derechos humanos y LGBT. Marco legal en Colombia. 8. Atención a la violencia contra personas LGBT en Colombia. 9. Violencia contra las personas gay, lesbianas, bisexuales y transgeneristas: Comprensión y primeras acciones para detenerla.

CDD 306.76 ed. 19

Catalogación en la publicación - Pontificia Universidad Javeriana.

Biblioteca General

# Otros Cuerpos, Otras Sexualidades

José Fernando Serrano Amaya  
- Editor Académico -



Reservados todos los derechos

© José Fernando Serrano Amaya

© Pontificia Universidad Javeriana – Instituto Pensar, 2006

Dirección Editorial

*María del Pilar López Patiño*

ALTA VOZ Comunicaciones

Corrección de estilo

*Lina Morales*

Diseño y diagramación

*Rubén Urriago G.*

Fotomecánica e impresión

Editorial Linotipia Bolívar

# Contenido

Introducción .....	8
<i>José Fernando Serrano Amaya</i>	
Baladas de la loca alegría: literatura <i>queer</i> en Colombia.....	16
<i>Daniel Balderston</i>	
La utopía del ser .....	34
<i>Marina Talero</i>	
Historias en construcción: hacia una genealogía de la homosexualidad en Colombia.....	54
<i>Carolina Giraldo Botero</i>	
Fragmentos católicos en clave <i>gay</i> .....	70
<i>James Alison</i>	
La Iglesia y los homosexuales: de la condenación al reconocimiento de su dignidad .....	88
<i>Michael Brinkschröder</i>	
Exclusión/inclusión de la orientación sexual en el derecho internacional: el concepto de género en el estatuto de la Corte Penal Internacional.....	102
<i>Nancy Tapias</i>	
Derechos humanos y LGBT. Marco legal en Colombia .....	138
<i>Luis Andrés Fajardo Arturo</i>	
Atención a la violencia contra personas LGBT en Colombia .....	154
<i>Camila Esguerra Muelle</i> <i>Marcela Sánchez Buitrago</i>	
La violencia contra las personas <i>gay</i> , lesbianas, bisexuales y transgeneristas: Comprensión y primeras acciones para detenerla .....	168
<i>Stephen J. Onken, Ph.D.</i>	

# Introducción

José Fernando Serrano A.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Coordinador Académico Ciclos Rosa 2001-2005.



Los textos compilados en este libro son el resultado de cinco años de trabajo en torno a una experiencia académica, artística y de movilización social denominada El Ciclo Rosa. Los Ciclos Rosa se han venido consolidando como un espacio para la difusión, discusión y reflexión sobre temáticas relacionadas con la diversidad de género y sexualidad, y con cuestiones surgidas de las experiencias de vida de personas homosexuales y transgeneristas. Esto se ha logrado mediante la interacción entre conocimientos académicos, prácticas políticas y artísticas, y políticas públicas. Al mismo tiempo, mediante actividades dirigidas a un público general, a públicos especializados, a instancias encargadas de la formulación de políticas públicas y organizaciones sociales de base. De este modo, los Ciclos Rosa se han ido convirtiendo en un lugar de confluencia de saberes, experiencias y prácticas que buscan transformaciones sociales y culturales en pos de una sociedad democrática y pluralista.

¿Cómo se llegó a esta confluencia entre academia, arte y activismo? Esa es la historia que subyace en los textos aquí presentados. Cada uno de ellos corresponde a un momento de las reflexiones y debates que los Ciclos Rosa han motivado y, su conjunto, nos permite acercarnos a lo que ha significado esta experiencia. A su vez, cada texto combina de formas diferentes la reflexión académica con la formulación de herramientas de trabajo para la defensa de derechos y el reconocimiento de la diversidad sexual y de género, confundiendo no sólo modos de escribir, sino las finalidades de la escritura misma. Los textos aquí presentados mezclan tanto voces académicas como voces surgidas desde la cotidianidad y la intimidad, tanto análisis teóricos como relatos personales, mostrando así la confluencia y montaje de posiciones de las y los autores ante un tema con el cual se han comprometido de diversas maneras.

Una de las primeras intenciones de los Ciclos Rosa ha sido poner en el escenario académico local la discusión sobre la homosexualidad y el transgenerismo. De hecho, el primer Ciclo Rosa, en 2001, se orientó a mostrar algunos de los avances y caminos que hasta el momento se estaban abriendo en la reflexión académica sobre el tema. La escritura académica sobre la homosexualidad, en nuestro contexto, ha pasado de estar dominada por enfoques médicos y clínicos basados en el modelo patología-normalidad, predominantes en los años setenta y ochenta; a enfoques históricos, sociológicos, antropológicos e incluso de los estudios culturales desarrollados en los noventa y los primeros años del presente siglo. Textos como el de Giraldo, para la historia cultural; el de Balderston, para los estudios litera-

rios; el de Talero, para los estudios sobre transgenerismo; o, el de Tapias, para los estudios sobre derechos humanos, presentes en esta publicación, dan cuenta de estos nuevos aportes y otras formas de escribir.

Otra de las intenciones que ha servido como hilo conductor de los Ciclos Rosa ha sido la de promover el reconocimiento de derechos de sectores sociales que han sido marginados o excluidos de la condición de ciudadanía plena, como es el caso de las personas homosexuales y transgeneristas. Dicha promoción se ha hecho tanto desde el punto de vista de la discusión legal (ver el texto de Fajardo y el de Esguerra/Sánchez, por ejemplo) como desde debates sobre el tema de la identidad, la ciudadanía y los efectos de la Constitución de 1991, en la conformación de la Nación. Todos temas tratados en el segundo Ciclo Rosa.

El que los Ciclos Rosa se hayan propuesto como un espacio para el reconocimiento de derechos tiene que ver con el peso de un hecho innegable, pero del cual poco se habla en Colombia. Se evita hablar sobre los diversos tipos de violencia que padecen las personas que viven de modos no normativos sobre la sexualidad y el género y sobre las formas en que procesos de exclusión y discriminación interactúan entre sí, para crear condiciones de vulnerabilidad que favorecen tales violencias. El tema de la violencia contra homosexuales y transgeneristas ha estado presente tanto en el Ciclo Rosa 3 como en el 5 y ha sido el que más ha llevado a la búsqueda de propuestas de cambio mediante la educación y la formulación de políticas públicas. Mientras en el Ciclo Rosa 3 discutimos las relaciones entre género, sexualidad y conflicto armado, en el Ciclo Rosa 5 revisamos el concepto de “crímenes de odio” —sus usos en diferentes contextos internacionales y las posibilidades de aplicación en Colombia—.

Desde los dos temas estaba presente como base una discusión sobre las relaciones entre la violencia y el cuerpo. Sin duda, es en nuestros cuerpos donde se hacen más evidentes las acciones de las múltiples violencias que vivimos. Nuestros cuerpos viven los miedos, cargan las huellas de las agresiones, sufren los problemas de salud y nutrición que genera la exclusión social, recorren caminos inciertos en busca de una mínima protección, crean la vida en medio de la muerte. Al ser nuestros cuerpos un campo de batallas diversas, nuestros deseos, afectos, placeres, están también marcados por el conflicto y la violencia; sin embargo, dado que tal violencia no opera del mismo modo, tampoco nos afecta a hombres y a mujeres por igual.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

