



**Adobe® Photoshop® cs2**  
Guía del usuario

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Todos los derechos reservados.

Guía del usuario de Adobe® Photoshop® CS2 para Windows® y Macintosh

Si la guía se distribuye con programas que incluyen un contrato de licencia de usuario final, esta guía, así como los programas que describe, se entregan bajo licencia y su uso y reproducción sólo se autoriza según lo estipulado en la licencia. A excepción de lo permitido por la licencia, ninguna parte de esta guía puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación ni transferida de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, de grabación o de otro tipo, sin la previa autorización por escrito de Adobe Systems Incorporated. Recuerde que el contenido de esta guía está protegido por las leyes de propiedad intelectual, aunque no se distribuya con el programa que incluye el contrato de licencia de usuario final.

El contenido de esta guía es exclusivamente informativo, está sujeto a cambios sin previo aviso y no debe ser interpretado como un compromiso por parte de Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated no asume responsabilidad alguna por los posibles errores o imprecisiones que puedan aparecer en esta guía.

Recuerde que las ilustraciones o imágenes existentes que desee incluir en un proyecto pueden estar protegidas por las leyes de propiedad intelectual vigentes. La incorporación no autorizada de este material en un trabajo nuevo puede representar una infracción de los derechos de propiedad intelectual del propietario. Asegúrese de obtener los permisos necesarios del propietario de estos derechos.

Las referencias a nombres de empresas que aparecen en las plantillas de ejemplo sólo tienen fines ilustrativos y no pretenden hacer referencia a ninguna organización real.

Adobe, el logotipo de Adobe, Acrobat, Acrobat Capture, Adobe Dimensions, Adobe Gamma, Adobe Premiere, After Effects, FrameMaker, GoLive, Illustrator, ImageReady, InDesign, el logotipo de OpenType, PageMaker, Photomerge, Photoshop, PostScript, Streamline y Version Cue son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos de América y otros países.

Microsoft, OpenType y Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y otros países. Apple, AppleTalk, ColorSync, LaserWriter, Mac y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc. en los Estados Unidos de América y otros países. Kodak es una marca registrada de Eastman Kodak Company.

La grafía de este producto se basa en la tecnología Proximity Linguistic Technology. The Proximity Hyphenation System ©1989 Todos los derechos reservados. Proximity Technology, Inc. Proximity y Linguibase son marcas registradas de Proximity Technology Inc. Este producto contiene software desarrollado por Apache Software Foundation ([www.apache.org](http://www.apache.org)). Este producto contiene software BISAFE o TIPEM de RSA Data Security, Inc. Este producto contiene software criptográfico escrito por Eric Young ([ey@cryptosoft.com](mailto:ey@cryptosoft.com)). Este software se basa en una parte del trabajo de Independent JPEG Group. © 1994 Hewlett Packard Company. Apple Computer, Inc. ha cedido parte del código bajo los términos de la licencia Apple Public Source License versión 2. La versión del código fuente del código con licencia y la licencia están disponibles en [www.opensource.apple.com/apsl](http://www.opensource.apple.com/apsl).

Es posible que los colores PANTONE® representados en la aplicación de software o la documentación del usuario no coincidan con los estándares de PANTONE. Consulte las publicaciones de color PANTONE actuales para conocer los colores precisos. PANTONE® y las demás marcas comerciales de Pantone, Inc. son propiedad de Pantone, Inc. © Pantone, Inc. 2003. Pantone, Inc. es el propietario del copyright de los datos de color o software cedidos a Adobe Systems Incorporated solamente para su distribución y uso combinado con Adobe Photoshop. Queda prohibida la copia de los datos de color o software PANTONE en otro disco o memoria, a menos que se haga como parte de la ejecución de Adobe Photoshop.

Aviso para los usuarios finales del Gobierno de los Estados Unidos: el Software y la Documentación son "artículos comerciales", tal y como se definen dichos términos en 48 C.F.R. §2.101, y constan de "Software de ordenador comercial" y "Documentación de software de ordenador comercial", tal y como se utilizan dichos términos en 48 C.F.R. §12.212 o 48 C.F.R. §227.7202, según corresponda. De conformidad con 48 C.F.R. §12.212 o 48 C.F.R. §§227.7202-1 a 227.7202-4, según corresponda. El Software de ordenador comercial y la Documentación de software de ordenador comercial han sido cedidos a los usuarios del Gobierno de los Estados Unidos (a) únicamente como artículos comerciales y (b) únicamente con aquellos derechos concedidos al resto de usuarios finales de conformidad con los presentes términos y condiciones. Reservados los derechos no publicados bajo las leyes de propiedad intelectual de Estados Unidos. Adobe acepta cumplir las leyes de igualdad de oportunidades, lo que incluye, si corresponde, las disposiciones contenidas en la orden ejecutiva 11246 y sus posteriores enmiendas, sección 402 de la Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (Ley de reajuste de veteranos del Vietnam de 1974) (38 USC 4212), y en la sección 503 de la Rehabilitation Act of 1973 (Ley de rehabilitación de 1973) y sus posteriores enmiendas, así como en las regulaciones de la normativa 41 CFR, secciones 60-1 a 60-60, 60-250 y 60-741. La cláusula del programa de discriminación positiva y el resto de normas citadas anteriormente se incorporarán por referencia.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, EE. UU.

# Contenidos

## Capítulo 1: Introducción

Instalación y registro .....	1
Adobe Help Center .....	2
Uso de la Ayuda .....	3
Consejos y formación .....	6
Novedades .....	9

## Capítulo 2: Tutoriales

Tutoriales .....	12
------------------	----

## Capítulo 3: Área de trabajo

Conceptos del área de trabajo .....	28
Paletas y menú .....	32
Herramientas .....	36
Trabajo con archivos .....	44
Visualización de imágenes .....	46
Reglas, cuadrícula y guías .....	53
Personalización del área de trabajo .....	58
Preferencias .....	62
Cómo rehacer y deshacer .....	64
Memoria .....	70

## Capítulo 4: Adobe Bridge

Conceptos básicos de Bridge .....	71
Archivos y carpetas en Bridge .....	77
Bridge Center .....	83
Ejecutar las tareas automatizadas con Bridge .....	85
Metadatos en Bridge .....	86
Usar Version Cue con Bridge .....	91

## Capítulo 5: Adobe Stock Photos

Adobe Stock Photos .....	93
Imágenes de composición .....	96
Comprar Stock Photos .....	97
cuentas de Stock Photos .....	99

## Capítulo 6: Adobe Version Cue

Usar Adobe Version Cue .....	102
Uso de proyectos de Version Cue .....	107
Uso de archivos en Version Cue .....	115
Desconectarse de proyectos .....	125
Eliminar archivos, carpetas y proyectos .....	126
Versiones de Version Cue .....	130
Alternativas de Version Cue .....	134
Editar y sincronizar archivos sin conexión .....	139
Utilidad Administración de Version Cue .....	141
Crear y editar proyectos en Administración de Version Cue .....	146

Copia de seguridad y restauración desde Administración de Version Cue .....	151
Trabajar con usuarios y privilegios .....	153
Ver registros, informes e información del espacio de trabajo .....	156
Revisiones de PDF de Version Cue .....	157

### **Capítulo 7: Obtención de imágenes en Photoshop e ImageReady**

Imágenes de mapa de bits y gráficos vectoriales .....	162
Tamaño y resolución de imágenes .....	163
Cambio del tamaño y la resolución de las imágenes .....	166
Obtención de imágenes de cámaras digitales .....	170
Escaneado de imágenes .....	171
Creación, apertura e importación de imágenes .....	174
Colocación de archivos .....	179
Imágenes de alto rango dinámico .....	183

### **Capítulo 8: Archivos RAW de cámara**

Archivos RAW de cámara en Photoshop y Bridge .....	189
Procesamiento y apertura de archivos RAW de cámara en Photoshop .....	192
Realización de ajustes de tono en RAW de cámara .....	196
Transformación de imágenes en RAW de cámara .....	198
Calibración de color en imágenes RAW de cámara .....	201
Cómo guardar imágenes RAW de cámara .....	202
Ajustes RAW de cámara .....	203
Automatización del flujo de trabajo de RAW de cámara .....	206

### **Capítulo 9: Color**

Modos de color .....	208
Ajuste de la visualización del monitor .....	211
Canales y profundidad de bits .....	212
Conversión entre modos de color .....	215
Conversión a color indexado .....	218
Selección de colores .....	222

### **Capítulo 10: Gestión de color**

Cómo entender la gestión de color .....	229
Cómo mantener colores coherentes .....	231
Gestión de color de imágenes importadas .....	235
Gestión de color de los documentos para la visualización en línea .....	236
Pruebas de los colores .....	237
Gestión de color de los documentos al imprimir .....	240
Trabajar con perfiles de color .....	241
Ajustes de color .....	246

### **Capítulo 11: Realización de ajustes de color y tono**

Correcciones de color y tono .....	251
Visualización de histogramas y valores de píxeles .....	253
Comprensión de los ajustes de color .....	258
Ajuste de imágenes con Niveles, Curvas y Exposición .....	260
Preparación de imágenes para la imprenta .....	268
Realización de correcciones de tono/saturación y equilibrio de color .....	270
Mejora de los detalles de iluminación y sombra .....	274

Igualación, reemplazo y mezcla de colores .....	275
Realización de ajustes generales rápidos en imágenes .....	280
Aplicación de efectos especiales a las imágenes .....	285
<b>Capítulo 12: Selección</b>	
Realización de selecciones .....	287
Ajuste de selecciones de píxeles .....	294
Suavizado y precisión de bordes de selecciones .....	297
Cómo mover, copiar y pegar selecciones y capas .....	299
Cómo guardar, cargar y eliminar selecciones .....	303
Extracción de selecciones .....	305
Uso de máscaras .....	307
<b>Capítulo 13: Transformación y retoque</b>	
Cambio del tamaño del lienzo de trabajo .....	315
Cómo girar y voltear imágenes completas .....	316
Cómo recortar imágenes .....	317
Corrección de la distorsión de imágenes .....	320
Reducción de ruido de la imagen .....	322
Enfoque de las imágenes .....	323
Transformación de objetos .....	327
Retoque y reparación de imágenes .....	333
Punto de fuga .....	340
Uso del filtro Licuar .....	349
Creación de imágenes panorámicas con Photomerge .....	355
<b>Capítulo 14: Capas</b>	
Conceptos básicos sobre las capas .....	360
Selección, agrupación y enlace de capas .....	363
Cómo mover, copiar y bloquear capas .....	365
Gestión de capas .....	370
Combinación y duplicado de capas .....	371
Definición de las opciones de opacidad y fusión .....	372
Estilos y efectos de capa .....	377
Capas de ajuste y de relleno .....	385
Objetos inteligentes .....	388
Composiciones de capas .....	391
Creación de máscaras en capas .....	393
<b>Capítulo 15: Uso de canales y tintas planas</b>	
Canales .....	399
Adición de colores de tintas planas .....	403
Cálculo de canales .....	406
<b>Capítulo 16: Dibujo</b>	
Acerca de los gráficos vectoriales .....	409
Dibujo de formas .....	410
Herramientas de pluma .....	414
Trazados .....	417
Edición de trazados .....	419
Conversión entre trazados y bordes de selección .....	426

Adición de color a trazados .....	427
<b>Capítulo 17: Pintura</b>	
Herramientas de pintura .....	430
Selección de pinceles preestablecidos .....	432
Creación de pinceles y definición de opciones .....	433
Creación y gestión de pinceles preestablecidos .....	443
Modos de fusión .....	444
Borrado .....	447
Degradados .....	449
Relleno y trazado de selecciones y capas .....	454
Creación y gestión de motivos .....	456
Selección de los colores frontal y de fondo .....	459
<b>Capítulo 18: Aplicación de filtros para efectos especiales</b>	
Filtros .....	464
Aplicación de filtros .....	465
La Galería de filtros .....	465
Fusión de efectos de filtros y definición de opciones .....	467
Sugerencias para crear efectos especiales .....	468
Efectos de filtro .....	469
El filtro Efectos de iluminación .....	480
Carga de imágenes y texturas .....	483
Mejora del rendimiento de los filtros .....	484
<b>Capítulo 19: Texto</b>	
Creación de texto .....	485
Capas de texto .....	488
Modificación de texto .....	490
Especificación de un idioma para el texto .....	492
Deformación de texto .....	492
Creación de texto en un trazado .....	493
Creación de trazados, formas y selecciones a partir de texto .....	495
Aplicación de formato a caracteres .....	496
Caracteres especiales .....	505
Funciones de caracteres OpenType .....	507
Aplicación de formato a párrafos .....	509
Separación de sílabas y saltos de línea .....	512
Texto asiático .....	514
<b>Capítulo 20: Diseño de páginas Web</b>	
Diseño para Internet .....	520
Creación de sectores .....	522
Visualización de sectores .....	524
Selección y organización de sectores .....	526
Modificación de sectores .....	527
Conversión de sectores en tablas HTML anidadas .....	532
Opciones de salida de sectores .....	535
Mapas de imágenes .....	537
Previsualización de gráficos Web .....	543

Creación de galerías de fotografías Web .....	544
<b>Capítulo 21: Rollovers y animaciones</b>	
Rollovers .....	551
Animaciones .....	560
Apertura e importación de archivos como animaciones .....	568
<b>Capítulo 22: Preparación de gráficos para Internet</b>	
Optimización de imágenes .....	570
Formatos y opciones de gráficos Web .....	577
Uso de la tabla de colores .....	582
Uso de la optimización ponderada .....	587
Ajustes de salida para imágenes Web .....	590
Trabajo con valores de color hexadecimales .....	594
<b>Capítulo 23: Cómo guardar y exportar imágenes</b>	
Cómo guardar imágenes .....	596
Cómo guardar archivos PDF .....	599
Cómo guardar archivos GIF, JPEG y PNG .....	607
Cómo guardar archivos en otros formatos .....	610
Exportación de capas como archivos .....	616
Exportación de cuadros de animación como archivos .....	617
Exportación de imágenes en formato ZoomView .....	618
Formatos de archivo .....	619
Visualización y adición de información de archivo e imagen .....	626
Adición y visualización de información digital de copyright .....	630
Preferencias para guardar archivos .....	632
Creación de composiciones de varias imágenes .....	633
Creación de una presentación en PDF .....	637
Colocación de imágenes de Photoshop en otras aplicaciones .....	639
Cómo guardar imágenes para su uso en vídeo y gráficos en movimiento .....	643
<b>Capítulo 24: Impresión</b>	
Impresión desde Photoshop .....	649
Impresión con gestión de color .....	653
Impresión de imágenes en imprentas comerciales .....	656
Impresión de duotonos .....	663
<b>Capítulo 25: Automatización de tareas</b>	
Acciones .....	667
Grabación de acciones .....	669
Gestión de acciones .....	674
Procesamiento de un lote de archivos .....	676
Droplets .....	679
Creación de guiones .....	683
Creación de gráficos de datos .....	683
<b>Capítulo 26: Métodos abreviados de teclado</b>	
Personalización de métodos abreviados de teclado .....	690

Métodos abreviados de teclado por defecto ..... 691

**Índice** ..... 715



# Capítulo 1: Introducción

## Instalación y registro

### Para instalar

- 1 Cierre todas las aplicaciones de Adobe®.
- 2 Inserte el CD del producto en la unidad de CD del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono de CD y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Después de la instalación puede que se le pida que active su copia del producto. (Consulte “Para activar” en la página 1.)

Para obtener instrucciones detalladas sobre la instalación del producto, consulte el archivo *Cómo instalar del CD del producto*. Para obtener instrucciones más detalladas sobre la desinstalación del producto, consulte el archivo *Cómo desinstalar del CD del producto*.

### Para activar

La activación es un proceso anónimo y sencillo que debe completar en los 30 días siguientes a la instalación del producto. La activación le permitirá continuar utilizando el producto y le ayudará a evitar la copia accidental del producto en más equipos de los que permite el contrato de licencia. Puede obtener más información sobre la activación en el sitio Web de Adobe en [www.adobe.es/activation/main.html](http://www.adobe.es/activation/main.html).

- 1 Inicie el producto para acceder al cuadro de diálogo Activación. (Si acaba de instalar Adobe Creative Suite o Adobe Photoshop®, el cuadro de diálogo Activación aparecerá automáticamente).
- 2 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

**Importante:** Si va a instalar el producto en un equipo distinto, debe transferir en primer lugar la activación a ese equipo. Para transferir una activación, seleccione Ayuda > Transferir activación a otro equipo.

Para obtener instrucciones detalladas sobre la activación del producto y la transferencia de una activación, consulte el archivo *Cómo instalar del CD del producto*.

### Para registrar

Registre su producto Adobe para recibir soporte técnico gratuito sobre la instalación y los defectos del producto, así como notificaciones de actualizaciones del producto. Registrar el producto también le permite acceder a un sinfín de consejos, trucos y tutoriales en Adobe Studio®, así como acceder a Adobe Studio Exchange, una comunidad en línea en la que los usuarios descargan y comparten miles de consejos, plugins y otros contenidos de forma gratuita para su uso con productos Adobe. Adobe Studio está disponible en inglés, francés, alemán y japonés. Búsquelo en la página de inicio del sitio Web de Adobe.

❖ Lleve a cabo una de las siguientes acciones:

- Instale y active el software para acceder al cuadro de diálogo Registro y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla. Para ello, se necesita disponer de conexión a Internet.
- Regístrese en cualquier momento seleccionando Ayuda > Registro.

### Véase también

“Adobe Studio” en la página 7

“Extras” en la página 8

# Adobe Help Center

## Acerca de Adobe Help Center

Adobe Help Center es una aplicación descargable gratuita que incluye tres funciones principales.

**Ayuda del producto** Ofrece temas de ayuda para productos de Adobe Photoshop Elements y Adobe CS2 instalados en el sistema. (Si ninguno de estos productos está instalado, los temas de ayuda relativos a ellos no estarán disponibles.) Los temas de ayuda se actualizan de manera periódica y se pueden descargar mediante las preferencias de Adobe Help Center.

**Expert Support** Ofrece información sobre los planes de Adobe Expert Support y le permite almacenar datos sobre planes que ha adquirido. Si dispone de un plan de soporte activo, puede utilizar la sección Expert Support para enviar consultas por Internet a los técnicos de soporte de Adobe. Para acceder a los enlaces de la sección Expert Support, debe tener activada una conexión a Internet.

**Más recursos** Ofrece fácil acceso a los numerosos recursos con los que cuenta Adobe.com, como páginas de soporte, foros, consejos y tutoriales, y formación. Asimismo, puede utilizar esta sección para almacenar la información de contacto de amigos, compañeros de trabajo, técnicos de soporte, o incluso sitios Web a los que recurra en busca de ayuda para resolver problemas.



Adobe Help Center se compone de Ayuda del producto, Expert Support y Más recursos.

## Véase también


“Uso de la Ayuda” en la página 3

“Para buscar temas de la Ayuda” en la página 4

“Para navegar por la Ayuda” en la página 4

## Para buscar actualizaciones

Adobe proporciona actualizaciones de software y de los temas de la Ayuda de Adobe Help Center de manera periódica. Puede obtener estas actualizaciones fácilmente a través de Adobe Help Center. Para ello, se necesita disponer de conexión a Internet.

- 1 Haga clic en el botón Preferencias .
- 2 En el cuadro de diálogo Preferencias, haga clic en Buscar actualizaciones. Si hay actualizaciones disponibles, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para descargarlas y guardarlas en el sistema.

## Para configurar las preferencias de Adobe Help Center

- 1 Haga clic en el botón Preferencias . Establezca una de las siguientes opciones:

**Región** Especifica la ubicación geográfica. Si modifica esta opción, puede variar la disponibilidad de los servicios.

**Idioma** Especifica el idioma en el que aparece el contenido de Expert Support.

**Mostrar recordatorios de renovación para contratos de Expert Support** Muestra pantallas con recordatorios cuando el plan de Expert Support está a punto de caducar. No seleccione esta opción si desea desactivar estos recordatorios.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

