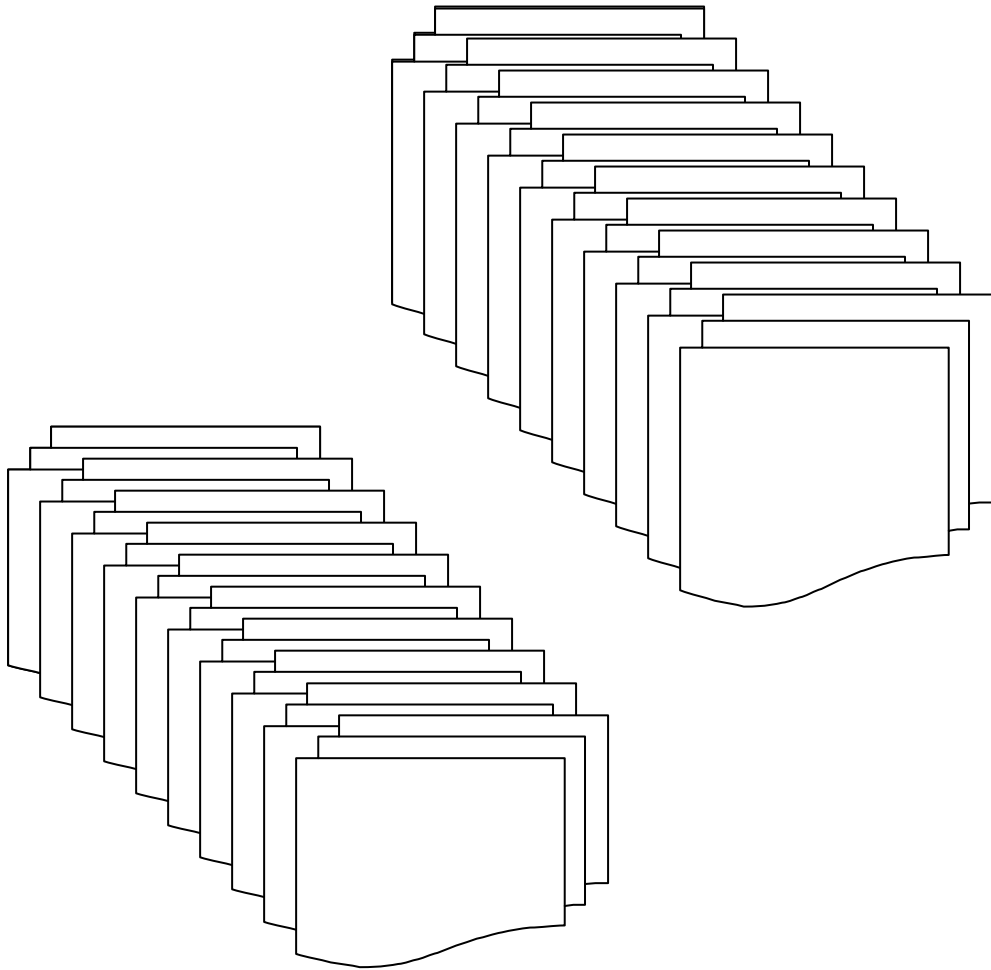


POEMAS EN PUNTO DE GUERRA

# POEMAS EN PUNTO G



Miguel Alfredo Oviedo Risueño

## PROLOGO

*En las noches cuando escribía, sentado en un sillón, me imaginaba, todo el cabello blanco, la barba sobre el pecho, las cejas como un bosque, sentado sobre el suelo, de manera natural y como no, con un libro en la mano, atraído por lo esencial y eterno.*

*Pero la realidad es otra, llevamos tantos años de conflicto, tanto que la historia se llena en cuajos de hojas, en oídos que se han habituado al sonido de las balas, y a las noticias de sangre en la radio y la televisión. Nadia se atreve, ha hacer tabla rasa de la verdad de mi patria, desde la labor de una libertad tejida a pólvora y bayoneta, por los libertadores de Bolívar, pasando por los ejes magistrales de Gaitan, labor de toda una vida, o de tan corta vida, cortada de un tajo por la ráfaga, de balas disparadas al pecho de un hombre que quizá, estaba para cambiar la historia, hojas y hojas de días calendarios pasan y se llenan con la única labor, la de cortar las vidas en profundas ascuas, que van creciendo orgánicamente, que se van añadiendo en ediciones sucesivas.*

*Siguen otras secciones, de partidos rojos o azules, donde canta el amor a los amigos, redobles de ametralladora enemiga, donde se celebra la guerra, la roja guerra.*

*Así, casi a modo de diario, fue creciendo esta obra, la que unos días deseché unos, seleccioné otros, corriendo siempre el riesgo de ser injusto.*

*Para mí el verso no es ya un choque: nuestro oído esta hecho a ritmo de tableteo. Si el oído medio percibe disonancias, siempre, el ruido de la guerra le encontrará un nuevo tono.*

*Las relaciones con el viejo que espera, son las mismas que con el nuevo niño que añora. Siempre fáciles, abecés negadas, o talvez han pasado tantas cosas en esta inútil sangre, de sangrar por desangrar, que se ha vuelto costumbre, para regresar después, a nuevas formas de hacernos el mal, por mal. Todo en busca del comienzo, ¡libertad!, ¡justicia! ¡Y de nuevo libertad!*

*Porque la guerra sigue ahí, con terca vitalidad, por eso estos versos, fuertes, limpios, y en el momento que aún vivo, que aun espero salir de este punto, de cual, del mismo punto que converge en medio de todos los puntos, POEMAS EN PUNTO DE GUERRA, POEMAS EN GUNTO G.*

*El Autor.*

*POEMAS EN PUNTO DE GUERRA*

**Reloj  
DE ARENA**

**I**

**Si pudiera detener el tiempo  
Lo haría en este instante,  
Tú instante.**

**II**

**¿Qué podría estar haciendo  
si estuviese allá y no aquí?  
ocupando un espacio  
donde el aire ha sido prestado.**

**Si la derecha fuese la izquierda  
el norte, el sur  
lo inofensivo un veneno letal  
la cuestión no ser.  
Miedo a podrirse por dentro  
y no a lo que espanta allá afuera.**

**¿Seríamos entonces menos caos que ahora?.  
O, ¿más guerra que hoy?.**

**II**

**Yo soy la espera  
De aquello que tal vez no ha de venir  
Tengo la luz oculta del eclipse  
Yo soy la decepción constante.**

**Sin voluntad  
Me suspendo en el tiempo  
Y con los ojos al vacío  
Me miro desde afuera  
Para no encontrar respuestas.**

**Como asegurar que se está vivo  
Cuando el camino es largo  
Y los pasos tan cortos,  
Cuando todos los días  
Se dice que será mañana.**

**IV**

**Solo soy un hombre  
Repleto de años tristes  
Y con la edad distinta,  
Te veo en una pequeña gota  
de agua cristalina  
Suspendida en mí presente.**

**V**

**Se veía en una noche limpia de humo  
Un astro color sangre y fuego  
En la inmensa constelación de la noche  
¿Será acaso un planeta lejano  
Que se incendia como el nuestro?**

VI

Eres ese fantasma  
Que una vez decidió  
Recorrer mi cuerpo  
Y ahora se quedó  
Como una sombra  
Que revuelca las sábanas  
Y no me deja dormir.



**VII**

**Tal vez dirás que soy tu pasado,  
Pero pasado tu pasado,  
Dirás que fui parte de tu historia  
Y pasada tu historia,  
Seré vestigio,  
                    código de la memoria  
Con re nombre de cábalas  
Destinado a perderme  
                    entre el polvo  
De un reloj de arena.**

**SILENCIO**

1                                  -                                  5

Al otro lado del espanto  
 Se ahoga convulsiva una hoja  
 En mi mano la huella de su cálculo  
 Convoca al cielo la formula no descifrada.

La palma de la noche suda titilante  
   Sobre la noche.  
 Mientras que tú edad acribilla la mía  
   Drenando la dermis.

La luna maquillada como una japonesa  
 Duda entre miles de vientos apilados.  
 Ruego precavido  
   Busca tu voz  
   Dicción lenta  
   Gato naranja  
   Bajo tu mano de pintor  
   Juega.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

