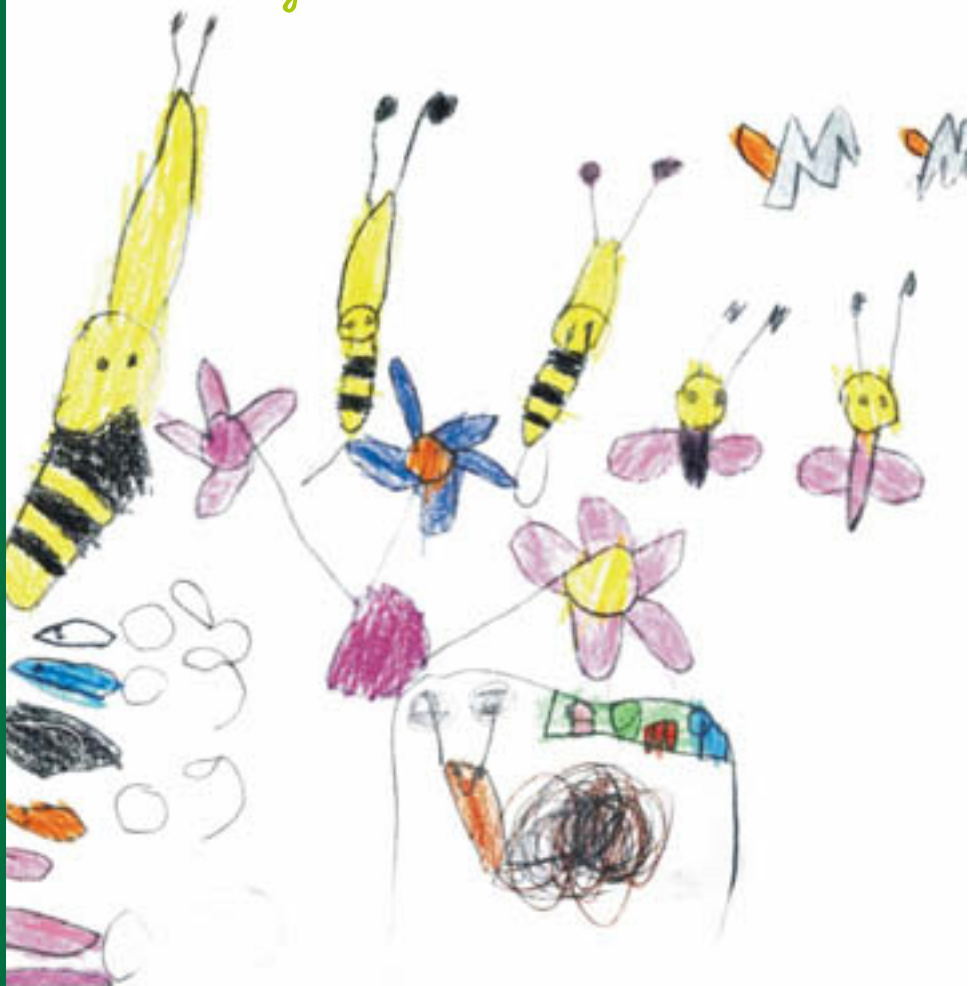


# Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica

## Volumen 3

Prácticas educativas  
y recursos didácticos



LOS TRASTORNOS GENERALES DEL DESARROLLO  
UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PRÁCTICA

**VOLUMEN III**

PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La Consejería de Educación agradece a Autismo Andalucía y Asperger Andalucía, a Luis Pérez de la Maza, a Gerardo Herrera del Instituto de Robótica y al Grupo de Autismo y Dificultades de Aprendizaje de la Universidad de Valencia, a la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y del País Vasco la cesión desinteresada de algunos de los materiales que se incluyen en el CD que acompaña a estas monografías.

**Edita:**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación

**Maqueta e Imprime:**

Forma Animada S.L.L.

**Dibujo de portada y de contraportada:** Andrea Jorreto

**Depósito Legal:** SE-1160-06

**ISBN:** 84-688-6503-6

Carlos M<sup>a</sup> Vázquez Reyes y M<sup>a</sup> Isabel Martínez Fera (coordinadores)

Sección de Educación Especial. Servicio de Orientación Educativa y Atención a la Diversidad.

Los autores de los artículos que componen esta monografía asumen la autoría, la originalidad de los mismos e incluyen las referencias de los autores de los textos que citan.

En el Volumen I de esta serie sobre "Los trastornos generales del desarrollo" se incluye un DVD con materiales complementarios en diferentes formatos multimedia.



## ÍNDICE

- **La práctica educativa en las aulas de educación especial y de audición y lenguaje del C.E.I.P. "Los Campanales".** M<sup>a</sup> Jesús Fernández Heredia y Ana Eva Bravo Lozano 6
- **La atención educativa de los alumnos y alumnas con trastornos de espectro autista en el tiempo de recreo.** M<sup>a</sup> Elena Boto Caldevilla y M<sup>a</sup> Cruz Cuéllar Bosque 46
- **Adaptación de materiales curriculares ordinarios: una estrategia facilitadora de la integración de los niños y niñas con trastornos de espectro autista.** Margarita Brañas Garza, Sonia Guzmán Palacios y Victoria Reyes Castro 62
- **Selección de materiales para la enseñanza y el aprendizaje con niños y niñas autistas.** Grupo de trabajo de autismo - CÁDIZ. José Mulero Rascón, Macarena Barea Gallardo, Juan Vila Jaén, Carmen M<sup>a</sup> García Soler, M<sup>a</sup> Inmaculada Cotano Martínez, Julia de la Torre Valle, Gema Pastrana Agudez, Pilar González Romero, Rosario Ramirez Cazalla, Lourdes Núñez Díaz, Milagrosa Serrano González 86
- **Participación de padres y madres en los centros educativos. Escuela de padres y madres de niños y niñas autistas del centro de educación especial "Virgen de Linarejos".** Ana María Tubio Martínez y M<sup>a</sup> del Carmen Caro Arroyo. 100





## DIFUNDIR LAS PRÁCTICAS VALIOSAS

El presente volumen es el resultado del esfuerzo realizado por un grupo de maestros y maestras interesados por el empleo de estrategias metodológicas innovadoras y la elaboración de recursos materiales que respondan a las necesidades, a los contextos educativos y a los intereses de los alumnos/as con trastornos generalizados del desarrollo.

Los recursos materiales, tienen una función básica y esencial de mediación entre el alumnado y el currículum, deben servir para facilitar y ayudar al profesorado en la consecución de los objetivos y contenidos previstos. Siguiendo las recomendaciones del profesor Marqués Graells (2002), los materiales tienen unas características funcionales muy concretas que resumen con los siguientes infinitivos: proporcionar información, guiar los aprendizajes, instruir, ayudar a organizar la información, ejercitar habilidades, entrenar, motivar, despertar, mantener el interés, evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen y proporcionar entornos para la expresión y la creación. Todo ello nos da idea de la importancia que los materiales tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para todo el alumnado pero cobra una especial relevancia en la educación del alumnado con discapacidad en la que los materiales convencionales, por lo general, no se peculiaridades perceptivas y cognitivas, siendo necesario el empleo y la elaboración de materiales alternativos.

La selección de los recursos se realiza en función de las necesidades detectadas en cada momento educativo para responder no sólo a las características personales de cada alumno/a sino también a los aspectos contextuales que determinan cada situación de enseñanza.

En el campo de la educación especial los recursos materiales se ponen al servicio del alumnado con necesidades educativas especiales, con una clara finalidad didáctica y de desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, seleccionando aquellos que mejor se ajustan a sus características personales y contextuales. Los recursos didácticos y los materiales específicos para el alumnado con trastornos generalizados del desarrollo son escasos y los maestros y maestras generalmente deben adaptarlos para trabajar con sus alumnos/as y en la mayoría de los casos elaborar materiales originales que no están comercializados.

La Consejería de Educación valora las prácticas docentes que aquí se presentan y la aportación de los profesionales que muestran en esta publicación sus ideas, su ingenio y el esfuerzo de creación patentes en las experiencias y en los materiales que se presentan a continuación. Son muchos los maestros y maestras que buscan continuamente nuevas estrategias metodológicas y que "inventan" materiales con un considerable esfuerzo profesional y humano, en reconocimiento a su trabajo y con la finalidad de que otros puedan emplearlos en beneficio de sus alumnos/as, motivación que ha movido su elaboración, la Consejería de Educación continuará difundiendo en nuevos títulos de esta misma colección.



La práctica educativa en las  
aulas de educación especial  
y de audición y lenguaje del  
CEIP "Los Campanales"

M<sup>a</sup> Jesús Fernández Heredia  
Ana Eva Bravo Lozano

## LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DEL CEIP "LOS CAMPANALES"

M<sup>a</sup> Jesús Fernández Heredia  
Ana Eva Bravo Lozano

---

La experiencia educativa que queremos compartir se desarrolla en un aula específica de educación especial, en la que se escolarizan preferentemente alumnos con trastornos del espectro autista. Está ubicada en un centro ordinario de la localidad de Mijas Costa, en Málaga, y en ella trabajamos tres personas: una monitora de Educación Especial, una profesora de Audición y Lenguaje y la tutora del grupo, profesora especialista en Educación Especial. También participa en esta experiencia, de forma muy directa, la psicóloga del Equipo de Orientación Educativa de la zona, experta en la atención a este tipo de alumnado.

Desde el inicio del trabajo tuvimos muy claro que la coordinación debía marcar nuestra línea de actuación, con la finalidad de dar sentido no sólo a nuestro trabajo sino al de los alumnos, haciéndose imprescindible mantener un constante feed-back con los padres (fuente imprescindible de información).

El principal reto que se plantea a la hora de trabajar por primera vez con alumnos con Trastorno del Espectro Autista es saber a qué nos enfrentamos, cómo, dónde y con qué vamos a trabajar, tanto si es en un aula específica, en un aula de audición y lenguaje o en un aula ordinaria de integración.

Nuestra primera necesidad era tener una base teórica sólida para poder hacer frente a la nueva realidad educativa y confrontar los datos teóricos con nuestra propia observación en la práctica docente, lo cual nos llevó a una conclusión muy directa: la actuación del profesor/a con alumnos con Trastornos del Espectro Autista debe venir determinada, más que en ninguna otra deficiencia, por una profunda fundamentación teórica.

Tras conocer los rasgos esenciales del espectro y observar de forma directa la actuación a nuestros alumnos comenzamos a analizar su comportamiento y su conducta desde una perspectiva y lógica autista.

Nuestra actuación, como en cualquier situación educativa, implica partir de las características y habilidades de los niños a los cuales va dirigido nuestro trabajo, conociendo qué pueden hacer y qué deben aprender ya que, todo esto, marcará la forma de organización y estructuración de la clase.

La orientadora del equipo de orientación educativa nos animaba a trabajar el modelo TEACCH, porque éste tiene como característica esencial una educación estructurada, que aprovecha las capacidades visoespaciales, las cuales éstos alumnos tienen preservadas, permitiéndoles procesar mejor la información visual que la auditiva y ofreciendo la ventaja de ser autónomo no sólo en la realización de tareas sino en el cambio de una tarea a otra.



Por todo ello, nuestra aula está insertada en un contexto espacial y temporal muy concreto, basado en este programa TEACCH con influencias del modelo PEANA, y, sobre todo, en las ideas de Ángel Rivière (en cuanto a la lógica de las personas con autismo, el sentido de la vida y en sus principios regulativos de la terapia), así como en el uso de agendas con las recomendaciones e imprescindible análisis de Rosa Ventoso (psicóloga del centro Leo Kanner de Madrid), introduciendo y adaptando en nuestro entorno Teacch muchas de sus estrategias. Éstas nos aportan una mayor flexibilidad en el contexto en que trabajamos al incluir muchos imprevistos y darle a los alumnos la oportunidad de poder anticipar y aceptar hechos que se salen de la rutina.

## ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL AULA DE T.G.D.

El aula se encuentra estructurada de tal forma que transmite información sobre las actividades que se realizan en cada zona/área. Para ello, se utilizan diferentes objetos (biombos, paneles, cortinas...) que delimitan diferentes espacios, de tal forma que, al entrar, se visualizan los distintos rincones de trabajo. El niño se mueve entre pasillos y sólo cuando debe trabajar en un determinado rincón encuentra la información y material específicos para la actividad que va a realizar.

Los biombos, paneles... que delimitan los espacios tienen colgado un pictograma en el que se indica el lugar y actividad que se va a realizar. Las indicaciones son claras y específicas. Existen dos tipos de zonas bien diferenciadas según el agrupamiento necesario para la realización de las actividades: en grupo o individual.

## ZONAS DE GRUPO

### 1. Rincón de charla y descanso

Está formado por los pupitres de los alumnos, dispuestos en forma de U, y una silla giratoria en el centro que ocupa la profesora. Las mesas y sillas de los niños tienen su nombre escrito y el color que los identifica a cada uno.

La primera actividad que se realiza en este rincón es la de SALUDAR. Posteriormente, pasamos a la actividad MIRAR y HABLAR, que consiste en situar al niño en el día de la semana, la fecha en curso, días anterior y posterior y las actividades concretas de ese día.

Después del recreo, este rincón se vuelve a usar, para la actividad de DESCANSAR. Con ello, se pretende que los niños se relajen después de los juegos del patio.

Antes de terminar la jornada escolar, nos volvemos a reunir todos en este rincón para recordar lo que se ha hecho durante el día y despedirnos.

Además de estas actividades, también se realizan todas aquellas que sean grupales (PINTAR, RECORTAR, RASGAR, CONTAR CUENTOS...) y se parte de este rincón para cualquier salida al exterior, siendo el primer lugar que visitan al volver para que tomen conciencia del lugar donde se encuentran.

## 2. Rincón de juegos

En esta zona, tenemos varias estanterías con juguetes. Se usa tanto para realizar juegos dirigidos con los alumnos como para que el niño pueda hacer lo que quiera (tiempo libre). Se conoce como JUGAR.

## 3. Rincón de cocina

En la cocina se realizan las actividades HACER MENÚ, PONER MESA, COCINAR y DESAYUNAR.

Más tarde, los niños deberán recoger la mesa y limpiar los enseres, lo que conocemos como LIMPIAR MESA, FREGAR PLATOS y SECAR CUBIERTOS.

## 4. Rincón de aseo

En el cuarto de baño, los niños realizan las siguientes actividades: HACER PIPÍ, HACER CACA, LAVAR MANOS, CEPILLAR DIENTES, ¿QUÉ ME PONGO?...Todas ellas relacionadas con el cuidado y la higiene personal.

## ZONAS DE TRABAJO INDIVIDUAL

### 1. Rincón de aprender

Lo identificamos como APRENDER, está delimitado por estantes que lo aíslan del resto de la clase evitando cualquier tipo de distracción. Consta de una mesa y de dos sillas, de forma que se puede trabajar frente a frente con el niño. Su función principal es presentar los contenidos nuevos. Todo lo que aprende el niño (cocina, aseo, lectura...) se inicia en este rincón y sólo cuando es capaz de realizarlo de forma autónoma o con poca ayuda se traslada al rincón de trabajo correspondiente.

### 2. Rincón de trabajo individual

La zona se conoce como TRABAJAR y el objetivo principal es realizar de forma autónoma todo lo que hemos trabajado anteriormente en el rincón de aprender.

Cada alumno tiene en este rincón su silla y su mesa, cada silla está identificada con el nombre y el color del alumno, con la finalidad de evitar distracciones innecesarias las mesas están separadas entre sí por estanterías, tanto a la izquierda como a la derecha formando cabinas individuales. Además de servir para aislar al alumno, la función de las estanterías es la propia, es decir, colocar las cajas en las que se encuentra el material que el alumno usará para cada actividad programada para ese día. Las mesas disponen de un velcro donde pegamos los códigos de trabajo, a la izquierda colocamos los trabajos no realizados y a la derecha los ya acabados, que le marcan el orden a seguir para realizar el trabajo.

### 3. Rincón de trabajo con el ordenador

El rincón se identifica con la palabra ORDENADOR. En él disponemos de dos ordenadores, puede ser utilizado por dos alumnos a la vez y los propósitos de su uso son tanto de aprendizaje como de ocio.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

