

Basilio Valentín,
Sincero Aletophilo,
Christian A. Magni

Tratado Alquímico de la Quintaesencia



FR. BASILII VALENTINI,
ORDIN. S. BENEDICT.
TRACTATUS CHYMICVS
DE
QVINTA ESSENTIA

Das ist:

Chymisches Secret

von dem

Sünften **Defen,**

welches bishero niemals gedruckt,

nummehr aber

wegen dessen Vortreflichkeit, auf vielfältiges Begehren guter Freunde,
nebst zugehörigen Defen / einer kurzen Dorrede und Register/

wie auch

einem andern raren MSto eben dieses Auctoris,
wie nemlich auß einem gewaschenen Gold-Schlich

eine grosse Tinctura leicht und bald zu bereiten,

Allen Liebhabern der wahren und edlen Spagyrischen Weisheit,
zu sonderbaren Nutz und Gebrauch ans Licht gestellet worden

von

Sincero Aletophilo.

Erfurt, verlegt AVGVSTINVS CRVSIVS, Buchhändler 1738.

FR: BASILII VALENTINI,
ORDIN S. BENEDICT.

TRATADO ALQUIMICO DE LA QUINTAESENCIA

Esto es:

OBRA ALQUIMICA DE LA QUINTAESENCIA,

la cual no fue nunca impresa hasta ahora y,
sin embargo, desde ahora lo es, a causa de su excelencia y
por el múltiple deseo de buenos amigos.

Una introducción corta e índice, como así también otro raro
manuscrito también del autor, cuyo tema es cómo se
prepara fácil y rápidamente una gran tintura (*Oleum
Metallorum*), a partir de una limadura de oro lavada.

Dedicado a todos los amantes de la verdadera y noble
sabiduría espagírica.

Producido en una impresión especial y llevado a la luz por
Sincero Aletophilo.

Ciudad de Erfurt, Augustinus Crusius publica, librero,

1738.

Prólogo del traductor

"En mis sueños he visto a una gran dama, vestida con una singular túnica larga azulada, cuyo rostro y manos eran resplandecientes como el mismo Sol. Su nombre era la Alquimia"

Estimado lector:

En una época en donde la sociedad se ha inclinado hacia el materialismo en todos los aspectos ligados a la existencia humana, incluyendo la ciencia y la religión, una Ciencia, la Alquimia, quiere alzarse como una antorcha de Luz para señalar un camino verdadero, aquél que tuviese su apogeo en el medioevo, periodo en el cual grandes maestros surgieron para beneficio de la humanidad. Uno de ellos fue sin duda el gran artista Basilio Valentín.

Con muchos esfuerzos hemos finalmente terminado de traducir el presente texto de este gran alquimista. Semejante tarea ha tenido por motivos fundamen-

talmente un espíritu de búsqueda y el deseo de compartir este conocimiento con Uds., los verdaderos buscadores del Arte. Este manuscrito ha sido escrito originalmente en alemán antiguo y contiene algunos errores gramaticales de su editor, Sincero Aletophilo, a lo cual se suma lo difícil de la interpretación de semejantes textos alquímicos, por lo que debemos advertirles que procedan con cierta cautela en la interpretación de determinadas partes del mismo. Es, asimismo, nuestra extremada ansiedad de lograr que los textos conserven su veracidad original la que nos impulsa a semejante sugerencia, lo cual debería tenerse en cuenta en la lectura de todo texto antiguo. Más allá de esto, lo cual podemos asegurarles es de una significancia absolutamente secundaria en esta obra, está claro, según nuestro conocimiento, que se trata de una obra de inmenso valor, en donde en forma casi inédita se describen con plena claridad y lujo de detalles pasos de la Gran Obra, la cual era de

completo conocimiento para Basilio Valentín. El autor hace principalmente referencia a la vía húmeda, no sin utilizar las tácticas comunes de los artistas de este género para conservar la Obra en forma secreta, presentando inicialmente un resumen de la misma, la cual es descrita en forma más detallada a lo largo del texto, indicando en forma muy precisa determinados procedimientos, apenas tratados en otros textos. Este es uno de los puntos que más nos ha sorprendido. La materia principal de la Obra está descrita en forma clara y con todas sus letras, si bien inicialmente se hace referencia a ella en forma parabólica. Hay que tener en cuenta que este sujeto mineral se presenta en la naturaleza en una forma y bajo un color, pero puede ser alterado en otras formas y colores por procedimientos naturales. La gran regla a cumplir: dentro de la naturaleza y a través de la naturaleza. Espero disfrutéis de esta Obra como yo lo he hecho.

Christian A. Magni

<Página 10>

S. BENEDICTUS

in sacra Regula, cap. LVII

Ut in omnibus glorificetur Deus

Querido alumno y seguidor del Arte!

En mis escritos anteriores, te he estado preparando mucho, a través de parábolas, sobre el vitróleo, tanto el de marte como del de venus, y te he descrito cómo a partir de ellos se puede obtener un espíritu blanco y uno rojo y cómo se debe utilizar sólo el blanco para el Arte. Es verdad que el vitróleo, aún cuando fuese el de Hungría o el de Chipre, produciría un espíritu como ese. Pero si quieres liberar semejante espíritu mineral, tienes

<Página 11> que colocarlo gota a gota, poco a poco, sobre tártaro blanco calcinado. Luego, esas dos materias contrarias van a pelear con efervescencia una contra la otra. Déjalas en reposo tanto tiempo hasta

que toda disputa y pelea se haya suprimido, y ese espíritu aúrico se haya vuelto invisible. Luego, en ese campo salino vegetal, coloca un capitel sobre el recipiente, todo muy bien sellado, y destila a baño maría primero suavemente, y después más fuerte y con mucho fuego. Así volará el pájaro de Hermes y se depositará sobre el pináculo del templo, y volverá su cabeza hacia donde él quería, pero se dirigirá pronto hacia el recipiente, el cual deberá ser limpio y seco. Y cuando notes que éste comienza lentamente a volar, saca el vaso del baño maría y dale fuego fuerte, así volará más rápido. Mantén el fuego tanto tiempo hasta que haya sobrevolado todo, y su hermano, el dragón rojo, se haya escapado bajo el color rojizo de un humo blanco o neblina ácida y luego termina con el trabajo en el recipiente. Así, habrás encontrado la verdadera agua secreta, tanto como en él se encuentre. Luego, <Página 12> esa agua será regada desde el cielo hasta abajo sobre la tierra, la cual elevará y culminará el

nacimiento de todos los metales, y será llamada por mi *Spiritus Mercurii*. Si tu sabes dirigir tu trabajo correctamente, y sabes alimentar a ese pájaro con el Azufre y el Nitro de un metal, y también sabes humedecer, lo cual aquí en verdad te nombro y está de acuerdo con mis doce claves, recibirás una tierra roja, la cual no es tan diferente de la piedra de los sabios maestros.

Por lo tanto, querido alumno y seguidor del Arte, te he querido mostrar rápidamente, a través de este escrito, la vía húmeda, porque este espíritu mercurial, con ayuda de mi quinta clave, es también capaz de extraer de un mineral bruto no fundido, blancuras parabólicas, pues yo he mencionado semejante materia con casi todas sus palabras, pero existen cantidades de conocidas e inadvertidas materias y seres minerales del Azufre y Tinturas mucho más verdaderas e intensas que en el mismo Sol, como así también el espíritu mercurial y la Sal del secreto, abiertamente,

las cuales dominan en esas materias, una al lado de la otra,

<Página 13> y pueden ser conseguidas de ella en forma visible con menos esfuerzo. Pero querido alumno y seguidor de la Naturaleza, tu no tienes que pensar como si aquel fuese *Minera Mercurii* porque yo lo haya colocado en un carro de triunfo, no! Pues esto lo he hecho sólo figuradamente, en el cual puede ser empleadas las vías secas o húmedas sólo para la medicina y no sobre los metales. Pues nuestra conocida materia, la cual nombraré seguidamente, tiene asimismo una tarea, pues ten en cuenta lo que escribo: cuando ella, es decir, la materia, se la pueda ver, no es cara y se la encuentra en todas partes, pues los niños a menudo juegan con ella, y tiene un olor a cuerpo muerto, porque se puede percibir su olor a través de toda la habitación. Por dos florines puedes comprar, pues, la materia para la Obra.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

