

PATRICK MODIANO

---

# *Trilogía de la Ocupación*

*El lugar de la estrella, La ronda nocturna,  
Los paseos de circunvalación*

PRÓLOGO DE JOSÉ CARLOS LLOP



ANAGRAMA

Panorama de narrativas

# Índice

Portada

Chez Modiano

El lugar de la estrella

La ronda nocturna

Los paseos de circunvalación

Notas

Créditos

# CHEZ MODIANO

E l *Journal inutile*, de Paul Morand, comienza en 1968, año en que Patrick Modiano obtiene el Premio Roger Nimier por *El lugar de la estrella*, su primera novela. En el jurado está Paul Morand, pero el *Journal inutile* comienza el 1 de junio y el jurado se ha reunido en abril. O sea que no queda referencia morandiana de las

deliberaciones o de la impresión que le causa la novela de Modiano. Pero como nada es casual en Morand, este diario, al que será fiel hasta la grafomanía, surge en plena resaca de Mayo del 68. Por otro lado, Mayo del 68 es uno de los símbolos de la generación de Modiano. Cuando estalla, él tiene veintitrés años.

El 8 de enero de 1969, Morand escribe una antipática nota sobre los judíos (Morand escribirá bastante sobre los judíos en el

*Journal inutile* y lo hará también con la larga resaca del Mayo del 68 de su propia generación; es decir, el antisemitismo). Al día siguiente tiene invitados a comer en casa: uno de ellos es Patrick Modiano, la nueva estrella parisina. Nada apunta al respecto; sólo un poco del *namedropping* habitual en tantos diarios. Más adelante, en abril, escribe sobre el Premio Nimier: «No todos los años tendremos un Modiano entre nosotros para hincarle el diente.» Se refiere, aquí

sí, a *El lugar de la estrella*, premiado el año anterior, y en cierto modo se equivoca: ese mismo año, aunque ya no pueda participar en el premio, Modiano publica *La ronda nocturna*. («Entre el realismo y la realidad poética», apuntará, cuando lo lea, Morand en el *Journal*...) Ambas novelas, junto con *Los paseos de circunvalación* —publicada en 1972—, forman lo que ha venido en llamarse la *Trilogía de la Ocupación*. Escrita —escritos los tres libros, deslumbrantes

todos— entre los veinte y los veintiséis años. Algo que hoy está olvidado, pero que —más frecuente en un poeta— no deja de ser prodigioso en un novelista.

En este caso, una obertura fulgurante: como si Scott Fitzgerald y Dostoievski salieran juntos de correría nocturna y en vez de bares hubieran visitado varios círculos del infierno con un espíritu entre la frescura fitzgeraldiana y el fatalismo nihilista del ruso, mezclado con cierta atmósfera a lo

Simenon. Su Virgilio burlón es, sin duda, Céline. Y del equilibrio entre todos surge Modiano. ¿Su estilo?: una respiración lenta e hipnótica, con el dring cristalino y el swing jazzístico de los felices veinte, desplazado hacia la luz negra de un fragmento de los primeros cuarenta europeos, que aporta el ingrediente delirante. Sin olvidar ni el chic morandiano, ni la cosificación del *Nouveau Roman*, ni las listas a lo Péric, por supuesto. De esa literatura surgirá un adjetivo nuevo:



*modianesque*, modianesco. Que utilizarán todos los *connaisseurs* de su mundo, tan particular, empezando por uno de sus primeros exégetas: el gran cronista y crítico Bernard Frank, su inventor.

Pero no todo es tan fácil. Francia, a finales de los sesenta, principios de los setenta, no ha digerido todavía la Ocupación. Los impecables efectos del bálsamo De Gaulle persisten. Y surgen voces – también entre la crítica– que dicen no entender por qué Modiano,

nacido en 1945, escribe sobre una época que no ha vivido. El argumento, tanto literaria como filosóficamente —hablo de un pensamiento literario—, es absurdo; de tan débil que es, se derrumba sobre sí mismo y cae. Pero han de pasar años para que esa caída lo volatilice. Es utilizado una y otra vez, y no es difícil imaginar la perplejidad del novelista al leerlo. ¿Desde cuándo, Stendhal aparte, la novela es sólo un espejo a lo largo del camino? O mejor: ¿desde

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

