

# ÚLTIMA FUNCIÓN DEL VIEJO PAYASO

Un payaso bobo, una payasa pícara y un payaso listo  
en nueve episodios para adultos

© MARC LLORENTE

## **Descripción**

Vas a actuar y se te olvida de qué va el asunto. El pobre está en crisis por culpa del rico, o el rico pobre puede estar en crisis por culpa del pobre rico. Conocer y no conocerse. Vivir cerca, vivir lejos. Ser distintos o ser la misma persona quizás. Un triángulo amoroso y acrobático... Ver, oír y tragar. El circo político de los horrores. ¡Qué listo tan tonto, qué bobo tan listo y qué pícara tan tonta! ¿Se apuntan a una sesión de risoterapia? ¿Y si dos payasos secuestran un teatro reivindicando un teatro mejor? Es la última función. Para representar esta obra es preciso contactar en el correo electrónico [teatropati@hotmail.com](mailto:teatropati@hotmail.com)

## UNO

*Música y el viejo payaso bobo, en teatro de sombras, va con su nariz roja y una gorra ladeada que después veremos.*

### **PAYASO BOBO**

Imaginemos un teatro lleno de gente...

Buenas tardes, noches o lo que sea, señoras y señores.

Tenía ganas de volver a hacer el payaso, de sentir el éxito nuevamente, y aquí estoy.

Espero que les guste y pueda interesarles.

O quizás no.

¿Cómo empezaba?

¡Ah, sí!

Pues no, no.

No empezaba así.

¡Buen problema!

Les prometo que es la primera vez que me ocurre.

Bueno, la segunda.

O la tercera vez.

Ustedes disculpen.

Seguramente pensarán que bromeo...

¿Cómo empezaba lo que estaba a punto de empezar?

Sé que no suele ser muy habitual que ocurran estas cosas.

Espero que sea la última vez.

Nadie sale a un escenario, normalmente, sin saber lo que tiene que hacer y decir.

Puede pasar y hoy está ocurriendo de la forma más inesperada.

Qué le vamos a hacer...

Lo siento.

El primer sorprendido soy yo.

Ahora resulta que no sé cómo empieza ni sé nada.

*Aparece ante el público.*

¡Es terrible!

Lo confieso.

Será mejor que me vaya con mi idiotez a otra parte y que les devuelvan a ustedes el importe de la localidad.

No volverá a ocurrir.

No está bien ir al teatro y que el protagonista de turno no sepa de qué va la obra.

Imperdonable.

Así que me voy antes de que se enfaden conmigo y de que me tiren los trastos encima.

Repito que lo lamento.

Silben, pataleen, insulten...

Yo lo haría si alguien fallara como servidor está fallando.

No lo tenía previsto el guion.

Qué más puedo decirles...

No voy a suicidarme.

¿Alguien tiene una pistola, por cierto?

¡No, no y no!

Esto no debe de volver a repetirse.

No me lo perdonaría nunca.  
Les aseguro, señoras y señores, que tenía todo perfectamente ensayado.  
No sé cómo he podido olvidar lo que no debería haber olvidado.  
Perdón.

*Pausa.*

¡Un momento!  
La obra empezaba...  
Lo tengo en la punta de la lengua.  
¡Ya, ya!  
Empezaba más o menos así...  
Érase una vez un pobre rico y un rico pobre.  
El hombre rico estaba en crisis por culpa del pobre hombre, y este vivía muy bien gracias a que el rico vivía muy mal...  
¿Qué ocurrió después?  
Hasta ahí llego, pero de ahí no paso.  
Cuando me lo sepa del todo y no se me olvide, les avisaré y lo cuento completamente.  
¡Buen problema!  
No insisto.  
Mil disculpas.  
Érase una vez un pobre rico y un rico pobre...  
¿Por qué no continúan ustedes a partir de donde me he quedado antes para completar la historia?  
Es una posible solución.  
En fin, muchas gracias, señoras y señores, distinguido público...  
Es terrible, lo sé.  
Me voy corriendo.  
Gracias por venir y que les devuelvan el importe de la localidad.  
Buenas tardes, noches... o lo que sea.  
¡Huyo!

*Se va deprisa y entra.*

¡No, no se vayan!  
Érase una vez un pobre rico y un rico pobre.  
El rico estaba en crisis por culpa del otro, y el otro vivía muy bien gracias a que el rico vivía muy mal...

*Hace de pobre.*

Soy pobre y vivo muy bien por tu culpa.

*Hace de rico.*

Soy rico y vivo fatal porque tú eres pobre y vives bien.

*Hace de pobre.*

Pues me parece horrible.

Lo normal es que tú triunfes y yo fracase.

*Hace de rico.*

Esté bien o mal, te aguantas.  
Y no te quejes tanto o llamo a la policía.

*Hace de pobre.*

Se dice muy fácil.  
Como tú eres un rico pobre porque yo soy un pobre rico...

*Hace de rico.*

¿Y qué?  
¿Pasa algo?  
¿No pensarás que voy a dejar de ser un rico pobre para que tú no seas un pobre rico?

*Hace de pobre.*

No hay derecho.  
Hay que mejorar las cosas.  
O sea, que me declaro en huelga indefinida de brazos caídos.  
No puedo ser pobre y rico y tú no puedes ser rico y pobre.  
Yo ganaré menos y tú ganarás más.  
Así no habrá ni pobres ni ricos, sino todo lo contrario.

*Hace de rico.*

¡Ni hablar!  
Si quieres estar en huelga, vale.  
Allá tú.  
Peor para ti.  
Más rico serás todavía.  
Hay mucha gente pobre más rica aún que no para de hacer huelgas.

*Hace de pobre.*

Bueno, bueno, no hace falta ponerse así.  
Conforme.  
No estoy en huelga ni protesto.  
Seguirás estando en crisis para que yo no lo esté jamás.

*Hace de rico.*

Eso está mucho mejor.  
Te felicito  
Y te advierto que no volveré a permitir ninguna insubordinación contra mi autoridad  
inviolable.  
¡Subversiones, no!

Te has ganado una galleta y una nueva subida de sueldo...

*Hace que tira una al aire y el pobre se la come aparentemente.*

No olvides que tu personaje es ser un pobre rico y que el mío es ejercer de rico pobre. Estas son las reglas del juego, por obra y gracia de los nuevos dioses económicos de las altas cumbres, y no hay discusión que valga. Haz lo que se te ordena y no habrá ningún inconveniente.

*Hace de pobre.*

El inconveniente es que seguiré siendo rico cuando en realidad soy pobre.

*Hace de rico.*

Claro que sí.  
Como Dios manda.  
Las normas establecidas son las normas.  
Lo contrario es la ruina, el caos, el desastre absoluto...

*Hace de pobre.*

Tú mandas, yo obedezco.

*Hace de rico.*

Acabas de ganar otra galleta.

*Hace que tira otra al aire y el pobre se la come aparentemente.*  
*Hace de pobre.*

Gracias por tanta bondad y por los alimentos que recibimos.

*Hace de rico.*

¡Formidable!  
Tienes un gran presente y un feliz futuro.  
Continúa de esta forma y tu porvenir está plenamente garantizado.

*Hace de pobre.*

Un presente y un mañana con una brillante riqueza.  
Te lo agradezco, no te lo agradezco...

*Hace de rico.*

Tú sigue así y nada más.  
No irás a romper las normas establecidas...

*Hace de pobre.*

¡Siempre a vuestra merced, señor!

*Se dirige al público.*

Ya lo han visto ustedes.

Érase una vez...

Afortunadamente he podido completar la historia.

Les dije que lo tenía todo muy ensayado.

Un lapsus lo tiene cualquiera.

El rico pobre y el pobre rico.

¿Ustedes qué son?

Habrà de todo, de todo habrá...

A propósito, estoy en huelga.

El productor de este montaje no me paga lo suficiente y no pienso trabajar más en estas condiciones.

¿Qué se ha creído, que soy un payaso bobo?

Soy un payaso listo.

¡Que trabaje él si le da la gana!

Das la cara, te la parten a veces y el productor se lleva los mejores beneficios sin despeinarse.

Como el dinero es suyo...

Hay que repartir un poco mejor las ganancias.

Seguiré siendo pobre pero tú dejarás de ser tan rico a mi costa.

A no ser que lleguemos a un acuerdo justo...

Yo ganaré más y tú ganarás menos.

Así no habrá ni pobres ni ricos, sino todo lo contrario.

*Como productor.*

Si quieres estar en huelga, vale.

Hay muchos artistas que tienen menos aún y quisieran estar en tu lugar.

*Como payaso.*

No estoy en huelga ni protesto.

Seguiré estando en crisis para que tú no lo estés jamás.

*Al público.*

¿Qué iba yo a decirles?

Se me ha olvidado.

Buenas tardes, noches o lo que sea, señoras y señores.

*Más música y vuelve a su teatro de sombras.*

Tenía ganas de volver a hacer el payaso y ahora lo he hecho.

Me voy con mi casi idiotez a otra parte y que ustedes lo pasen bien, mal o como gusten.

Prometo regresar pronto, pronto, muy pronto, muy pronto...

*Realiza algunas figuras y se hace lentamente el oscuro.*

## DOS

*Sintonía musical.*

*Entran el payaso bobo y el payaso listo, cada uno por un lateral, y desaparecen.  
Vuelven a entrar observándose, se van de nuevo y entran otra vez...*

**PAYASO LISTO**

¿Le conozco?

**PAYASO BOBO**

¿Nos conocemos?

**PAYASO LISTO**

Su cara me suena.

**PAYASO BOBO**

Y a mí la suya.

**PAYASO LISTO**

¿Cómo se llama?

**PAYASO BOBO**

¿Es usted guardia acaso?

**PAYASO LISTO**

Nada de eso.

Su cara me suena simplemente.

**PAYASO BOBO**

Y a mí la suya también.

**PAYASO LISTO**

Es probable que nos conozcamos.

**PAYASO BOBO**

Desde hace algún tiempo quizás...

O que nos hemos visto en alguna otra parte.

**PAYASO LISTO**

Yo me parezco a usted y usted se parece a mí.

**PAYASO BOBO**

Ahora que lo dice...

Somos iguales, muy parecidos o incluso diferentes.

Es probable que seamos la misma persona.

**PAYASO LISTO**

¡No lo es!

Sencillamente porque es imposible, oiga.

No es posible.

**PAYASO BOBO**

No, si ya, pero...

**PAYASO LISTO**

¿Espera usted a alguien?

**PAYASO BOBO**

Pasaba por aquí.

**PAYASO LISTO**

Igual que yo.

Y me he quedado mirándole.

**PAYASO BOBO**

Justamente lo que yo he hecho.

**PAYASO LISTO**

¿Le conozco?

**PAYASO BOBO**

¿Nos conocemos?

*La música sube de volumen durante un momento.*

**PAYASO LISTO**

Somos iguales, muy parecidos o incluso diferentes.  
No creo que seamos la misma persona.

**PAYASO BOBO**

Usted está ahí y servidor está aquí.

Uno enfrente del otro.

Uno y uno, dos.

Está lo suficientemente claro.

**PAYASO LISTO**

¿Va usted a algún lugar?

**PAYASO BOBO**

A ningún sitio en concreto.

**PAYASO LISTO**

Yo tampoco

**PAYASO BOBO**

Pasábamos por aquí...

**PAYASO LISTO**

Qué pequeño es el mundo.

Un pañuelo simplemente.

Sucio o limpio, pero un pañuelo.



**PAYASO BOBO**

Un pañuelo.

*Saca uno.*

Algo sucio, eso sí.

**PAYASO LISTO**

No me ha dicho su nombre.

**PAYASO BOBO**

Ni usted me ha dicho el suyo.

**PAYASO LISTO**

Yo soy el listo.

**PAYASO BOBO**

Yo debo ser el bobo.

**PAYASO LISTO**

Cualquiera tiene siempre algo de listo y de bobo al mismo tiempo.

**PAYASO BOBO**

No creo que seamos la misma persona.

Yo estoy aquí y usted está ahí.

**PAYASO LISTO**

¿Y si lo fuésemos?

¿Dónde vive?

**PAYASO BOBO**

En mi casa.

**PAYASO LISTO**

Sí, sí, pero dónde...

**PAYASO BOBO**

Vivo un poco más allá, girando a la izquierda, después a la derecha y todo recto.

Se llega a una plaza y luego a otra.

Se busca el portal, que no me acuerdo cuál es, y ahí vivo.

**PAYASO LISTO**

¡Ahí vivo yo!

**PAYASO BOBO**

A ver si el bobo va a ser usted...

¿Es usted mi vecino?

**PAYASO LISTO**

Quizás.

**PAYASO BOBO**

No recuerdo haberle visto por la escalera.  
No lo recuerdo.

**PAYASO LISTO**

Ni yo recuerdo haberle visto a usted aunque su cara me suena.

**PAYASO BOBO**

Y a mí me suena la suya.  
Ya se lo dicho igualmente.  
A ver si vivimos en la misma casa y no nos hemos enterado de que vivimos juntos...

**PAYASO LISTO**

Es una posibilidad, desde luego.  
Como soy un poco distraído...

**PAYASO BOBO**

En fin, ya nos veremos tal vez.  
Me marchó.  
No sé a dónde, pero me voy

**PAYASO LISTO**

Eso precisamente estaba yo pensando.  
Se me ha hecho un poco tarde.  
No sé muy bien por qué se me ha hecho tarde pero se me ha hecho.

**PAYASO BOBO**

Hasta otro día.

**PAYASO LISTO**

Otro día será.

**PAYASO BOBO**

¿A dónde me marchó?  
Ni idea.

**PAYASO LISTO**

¿Hacia dónde me voy?

*Música más fuerte y cada uno sale por un lateral distinto...  
Entran de nuevo y vuelven a mirarse.*

**PAYASO BOBO**

¿Nos conocemos?

**PAYASO LISTO**

Juraría que nos hemos visto antes.

**PAYASO BOBO**

Ya me acuerdo.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

