

# GUIÓN CINEMATOGRAFICO

Por Héctor Meléndez García

Titulo:

**HAY UN EXTRAÑO EN MI CAMA**

@2002 Todos los derechos reservados por Héctor Meléndez García

[hector\\_david\\_mele@hotmail.com](mailto:hector_david_mele@hotmail.com)

[ektormelendez@yahoo.com](mailto:ektormelendez@yahoo.com)

**Synopsis:**

Marcela, una mujer bonita de buen cuerpo, ha dejado de creer en el amor, así que decide tener sexo con el primer tipo que se lo pida, tal como lo vió en una película francesa.

Colo, un escritor que vive en la calle, solo ha tenido sexo en unos cuantos sueños, se topa con Marcela y cree que está soñando. No sabe que hacer, si simplemente despertarse o hacerle el amor. Mientras que Marcela toma la decisión de tener relaciones con Colo, sin importarle nada más.

**0. Canción "I need your love" U2. Secuencia de parejas haciendo el amor.**

**Luego peleando y dejándose.**

NARRADOR

Desde alrededor del año 2000, el sexo poco tiene que ver con el amor. Todo mundo cree que nadie puede durar, digamos, un mes sin tener sexo. Y aquellos que duran mas tiempo no se lo confiesan a nadie.

No es raro escuchar a personas virgenes diciendo "¿Podrás creerlo? Una semana sin coger. Esas personas end se conforman con sueños húmedos, gente que vive la vida como si fuera sus sueños. Algunos filósofos dicen que la vida es un sueño.

Sé que la mayoría de ustedes vé películas para, por una o dos horas, escaparse de la realidad. Lo cual es bueno, refresca la mente y la memoria.

Por último les diré que los finales . . .

<pausa>

Mejor se los digo precisamente al Final.

**1. INT. MARCELA Apartamento NOCHE**

**Fade In.**

SubTítulo: Hace 6 meses.

Música clásica. Un Tacón alto, se cae del pie al suelo, pie, pierna, falda colorida , nalga, cintura, espalda, Marcela, boca-abajo, acostada en la cama, bonita y de buen cuerpo, hablando por teléfono

MARCELA

¿Qué? ¿Que fué una. . . aventura?

¿Pero si duraste mas de un año  
para convencerme? . . .

¿Qué no te vuelva a llamar? . . .

¿Sabes qué? . . .

¡Chinga a tu madre! (cuelga, enojada)

Toma de arriba, Marcela boca abajo, teléfono a un lado.

Cámara gira. Canción "I need your love". Se Quiebra la Imagen.

**2. INT. MARCELA Apartamento NOCHE**

SubTítulo: Hace un mes.

Marcela, vestido negro, sentada junto a la cama, hablando por teléfono.

MARCELA

Sí, te acuerdas de esa película  
francesa? Si, el primero. . .

Me encanta cuando él le dice  
¿Qué tal si Mmmmmmmmm?  
¿Qué? ¿Que soy demasiado impulsiva? . . .  
Que bien, han sido 5 meses querida,  
5 meses sin sexo. . . ¿Qué?  
Y dices ser mi amiga? Que bien,  
Te hablo para pedirte consejo y me  
sales con esto. . .  
¿Sabes qué?  
¡Chinga tu madre! (cuelga, enojada)

Se quita el vestido negro y se pone uno colorido.  
Caen al suelo hojas de un calendario.

### **3. INT. MARCELA Apartamento NOCHE**

SubTítulo: Hoy.

Se ven fugazmente unos pies descalzos (de Colo) en la cama.  
Cara de MARCELA, hablando por teléfono

MARCELA

(nerviosa)

Sí, No, No, No sé

Sí, sí, nomás porque sí

Tu sabes, he estado tan. . . sola

**4. EXT. CALLE NOCHE.**

**Título, Actores, Director, Guionista.**

Tomas de algunas calles. Gente caminando, después menos gente, hasta que algunas calles están vacías, y otras con poca gente.

COLO tirado en el suelo, greñado, barba, sucio, gabardina rota, despertando, estirándose.

COLO

Mierda. Ya es de noche.

¿Porqué será que siempre mis días empiezan de noche?

¡Bah! ¿Qué importa? Hay Diosito que se me haga esta noche, ¿Sí?

COLO mira calle vacía, se acuesta de nuevo, y sigue durmiendo.

**5. EXT. CALLE NOCHE**

Cara de MARCELA, vestido ajustado, bolso colgado al hombro, caminando aprisa, tacones altos, hombres la miran con deseo.

MARCELA

¡Con una chingada! Nomás me ven y quieren cogirme. Pero en el fondo tienen miedo decírmelo, aunque no sé si un día en verdad me atreva.

Saca un gas lacrimógeno de la bolsa, y lo guarda otra vez

**6. EXT. CALLE NOCHE.**

COLO caminando, mirando al piso, como buscando algo.

COLO

Mierda. Ya llevo como un año

o mas, de mala suerte,

sin echar un palito

(se agarra el pene)

Ah, aquí estás, ven conmigo

¿Quién te tiró si aún sirves?

Recoge un cigarrillo del suelo, le pide lumbre a un tipo  
que pasa por ahí. Fuma.

MARCELA pasa, COLO la vé (fumando) y la sigue.

Ella voltea, pero COLO se esconde. (Se escuchan los tacones)

MARCELA se pone nerviosa, saca el gas, se le cae y ahí lo deja,  
entra a un callejón. COLO la sigue.

**7. EXT. CALLEJON NOCHE.**

COLO entra al callejón, ve a MARCELA, COLO sonríe.

Escena de espalda de COLO, se abre la gabardina.

COLO

Hola Bella, ¿Quieres?

MARCELA le dobla el brazo, queda a la espalda de COLO, le pone una navaja en la garganta. El cigarrillo de COLO cae al suelo.

Marcela le busca la cartera en el pantalón, le toca el trasero.

MARCELA

Dime ¿Querías sexo. . . gratis?

COLO

(muy tranquilo)

Yo solo quería perder mi . . .

virginidad. Pero la vida

es una mierda.

Mátame,

prometo no delatarte.

MARCELA

(respirando agitada, pechos suben y bajan)

¿Virgen? Y yo soy la Madre Teresa

¿Por qué no traes cartera?

¿Cómo te llamas?



COLO

Me dicen Colo, la cartera  
me la robaron. Ya, Mátame,  
o despiértame. No le diré  
a nadie. Te doy mi palabra

MARCELA

OK. OK. Maldita sea.  
Yo también tengo palabra

MARCELA lo suelta. Se quita el calzón, se lo pone en la  
cabeza a COLO, se voltea, pone las manos en la pared,  
abre las piernas y se empina un poco

MARCELA

(ojos cerrados)  
OK. Cógeme.

COLO

(le mira el trasero, titubea)  
No. . . No puedo

MARCELA

(se voltea a verlo a los ojos)  
¿Porqué no? ¿Acaso estoy muy. . .  
buena para tí ?

COLO

Se supone que deberías  
de estar muerta de miedo

MARCELA

Pues ya ves que no.  
(lo mira de arriba abajo)  
¿Eres maricón?

COLO

No.

MARCELA

¿Seguro?

COLO

Claro que estoy seguro

MARCELA

(le quita su calzón de la cabeza y se lo pone)  
OK. . . ¿Tienes hambre?

COLO

Acabo de cenar con Fox  
y su pandilla

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

