

# VIOLETA

POR UNA CULTURA DE EQUIDAD

REVISTA TRIMESTRAL DEL INSTITUTO ESTATAL DE LAS MUJERES • NUEVO LEÓN

## VIOLENCIA DE GÉNERO

DERECHOS HUMANOS • SIDA  
PRIMER AÑO DEL INSTITUTO



## DIRECTORIO

### Consejo de Participación Ciudadana

Atala Martínez

**Presidenta**

Alicia Leal·Ana María Schwarz·  
Edelmiro Sánchez·Fidel Chávez·  
Irma Martínez·María Elena Morín·Oscar Muraira·  
Rosario Zambrano·Susana Dieck

### Junta de Gobierno

Lic. José Natividad González Parás

**Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León**

Sra. Cristina Maiz de González Parás

**Invitada especial**

Lic. Napoleón Cantú Cerna

**Secretario General de Gobierno**

Gral. José Domingo Ramírez Garrido-Abreu

**Secretario de Seguridad Pública**

Lic. Luis Carlos Treviño Berchelmann

**Procurador General de Justicia**

Lic. Rubén Martínez Dondé

**Secretario de Finanzas y Tesorero General**

Mtra. María Yolanda Blanco García

**Secretaría de Educación**

Dr. Gilberto Montiel Amoroso

**Secretario de Salud**

Lic. Eloy Cantú Segovia

**Secretario de Desarrollo Económico**

Lic. Alejandra Rangel Hinojosa

**Presidenta del Consejo de Desarrollo Social**

Profra. Gabriela del Carmen Calles González

**Directora General del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia**

Lic. María Elena Chapa H.

**Presidenta Ejecutiva**

**del Instituto Estatal de las Mujeres**

Dra. María del Refugio Ávila Carmona

**Secretaría Ejecutiva**

**del Instituto Estatal de las Mujeres**

Lic. Juana María Nava Castillo

**Directora de Comunicación y Difusión**

**del Instituto Estatal de las Mujeres**

### Consejo editorial

Alejandra Rangel·Graciela Ríos·

Felipe de Jesús Rodríguez Vértiz·

Francisco Gómez·Jorge Villegas·

Rosaura Barahona

Ximena Peredo

**Dirección general**

Santiago Canales

**Coordinación editorial**

Margarita Flores

**Coordinación de diseño**

### Colaboran en este número

Beatriz Paredes·Erika Cervantes·

Erika Chazaró·Gerardo Ortega·

Guadalupe Elósegui·Irma Alma Ochoa·

Ivete Guerra·Jorge Conde·

Lucía Romero·Marcela Granados·

Marisa Fernández de García·

Raymundo Sandoval·

### Ilustración

Ana Lorena Marrón·

Carmen Itzel Ríos

### Fotografía

Porfirio Sosa·

Luz María Vales

Violeta es una revista trimestral del Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León. Es un espacio de libre expresión. Las opiniones aquí vertidas no reflejan necesariamente la postura de la institución. Certificado de Reserva de derechos al uso Exclusivo Número 04-2004-072014370400-102.

La correspondencia se recibe en Morelos 877 Ote. entre Dr. Coss y Diego de Montemayor, Barrio Antiguo, Centro, Monterrey, N.L. C.P. 64000. Tels: 83-45-77-71, 20-20-97-73 al 76. Lada 01800-503-77-60 E-mail: instituto.mujeres@mail.nl.gob.mx

Violeta se reserva los derechos de los artículos que publica. Pueden reproducirse siempre y cuando se cite el nombre de esta revista. Se aceptan colaboraciones.

La violencia familiar es un problema presente en la vida de dos de cada tres mujeres que habitan en Nuevo León, según un estudio realizado por el Consejo Estatal de Población en 1995; el incremento en la visibilización de la conducta se ve reflejado en el número de denuncias presentadas ante el Ministerio Público, que asciende a 7 mil 498 en el año 2004, gracias a que a partir de mayo de ese año el delito se persigue de oficio.

Ahora la violencia que se genera en el seno de las familias es un asunto público y susceptible de sanción, mas la dependencia económica y afectiva entre víctima y agresor dificulta la presentación de denuncias y el seguimiento de los procesos penales hasta su conclusión, por eso los casos registrados son sólo la punta del iceberg y muchos que no fueron denunciados y atendidos a tiempo derivaron en el asesinato de 116 mujeres en un periodo de cuatro años (2000-2004).

Además, como ha sido una conducta presente en nuestra sociedad desde hace cientos de años, ha sido aceptada como algo natural, como un derecho innato del "jefe de familia".

Lo cierto es que se trata de una conducta aprendida, construida socialmente y no innata a las personas, por eso está cambiando el abordaje legal, social, mediático y político del problema, lo que esboza los primeros pasos hacia su erradicación, mas para lograrla es necesario primero que reconozcamos que existe, grabar en nuestras conciencias que no es algo natural ni justo y reprobarla sistemáticamente; debemos hacerla visible, analizar sus causas y factores asociados, conocer sus diversas manifestaciones, identificarla en la vida cotidiana, evaluar sus consecuencias e impactos, implementar mejoras a las medidas de ayuda y protección a las víctimas, castigar a los agresores, educar en el respeto a los derechos de las mujeres, en la igualdad y la equidad y dar una dimensión política a todo ello.

La participación y el compromiso de todos y todas, de la sociedad en conjunto, aunados a la mejora en la actuación de las y los servidores de la administración pública, de los integrantes de los cuerpos de policía, del poder judicial, de los servicios de asistencia, de las líneas telefónicas de urgencia y de los refugios, nos permitirá alcanzar un mismo objetivo: poner un alto a la violencia familiar.

Lic. Sylvia Puente Aguilar  
Directora Jurídica del Instituto Estatal de las Mujeres

## ÍNDICE

**2 VOZ EN CUELLO** ■ POLÍTICA  
LOGROS Y RETROCESOS

**4 A CAPELA** ■ TESTIMONIO  
FEMINISMO, ¿PARA QUÉ?

**6 PUNTO VITAL** ■ SEXUALIDAD  
NUEVOS RETOS DE LA LIBERTAD  
SEXUAL FEMENINA

**8 MUCHO GUSTO** ■ ENTREVISTA  
PINCELADAS DE LIBERTAD

**10 GRANO DE ARENA** ■ DEBATE  
¡VIVA LA VIDA!

**12 CENTRAL VIOLETA** ■ VIOLENCIA  
HOMBRES NECIOS QUE ACUSÁIS  
A LA MUJER

**14 SANAS Y SALVAS** ■ SALUD  
REFLEXIONANDO AL SIDA DESDE  
LOS DERECHOS HUMANOS

**16 DE BUENA FUENTE** ■ REPORTAJE  
LAS MUJERES EN  
LOS DERECHOS HUMANOS

**18 TODAS Y TODOS** ■ SOCIEDAD  
¿ES NUEVA LA FEMINIZACIÓN  
DE LA MIGRACIÓN?

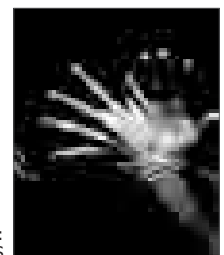
**19 ASUNTO PÚBLICO** ■ VIOLENCIA  
EL RECUENTO DE LOS DAÑOS

**20 SE ROMPEN GÉNEROS** ■ RECOMENDACIONES  
MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

**22 UNA DE NOSOTRAS** ■ PERFILES  
¡ARRIBA LOS DE ABAJO!

**23 EL SITIO DE SOFÍA** ■ CULTURA  
LO QUE FALTA POR HACER

**24 DESDE LA REDACCIÓN** ■ NOTAS  
PRIMER AÑO DEL INSTITUTO



**Portada:**  
LUZ MARÍA VALES

# LOGROS Y RETROCESOS

- POR ERIKA CERVANTES

El 13 de septiembre de 1994, tras un intenso debate, las y los asistentes a la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo (CIPD) celebrada en El Cairo, aprueban un Programa de Acción a 20 años, basado en el compromiso en pro de los derechos humanos y la igualdad de género

La conferencia de El Cairo cambió el enfoque de la comunidad internacional con respecto a los problemas, relacionados entre sí, de la población y el desarrollo, al poner a los seres humanos y sus derechos en el centro de la discusión, en lugar de centrarse en las cantidades de población y las tasas de crecimiento.

Y por primera vez en una conferencia sobre población y desarrollo se habló abiertamente del aborto como un problema de salud pública y de la imperiosa necesidad de ofrecer métodos de anticoncepción post-aborto.

Esta plataforma ha logrado que en México se cambie la estructura de las instituciones de tal manera que la atención materno - infantil y de planificación familiar se transformó, a fines de la década de los noventas, en una dirección de salud reproductiva; se crearon también nuevas normas de atención a la salud sexual y reproductiva de las mujeres, como la norma de prevención y atención del cáncer cérvico uterino y de mama.

III  
2  
III

# CAIRO

El Programa de Acción de la CIPD invita a los países miembros de la ONU a adoptar políticas y programas encaminados a crear un enfoque integrado que vincule las acciones de población con el desarrollo humano, la ampliación de los medios de acción de la mujer, la igualdad de género y las necesidades y los derechos de las personas, incluidos las y los jóvenes.

La CIPD señaló que no basta tener estrategias de planificación familiar, es necesario cambiar a un enfoque integral que retome a las y los usuarios bajo un esquema de salud sexual y reproductiva tomando en cuenta sus derechos como seres humanos.

La plataforma de El Cairo reconoció que la muerte materna continua siendo un problema de salud pública asociado a la pobreza y a la falta de atención a la salud de las mujeres.



Desde esta dirección se logró que las y los prestadores de servicios de salud incluyeran y usaran nuevos términos como asesoría y consejería en anticoncepción, derechos sexuales y reproductivos y vieran a las usuarias como responsables de su decisiones reproductivas.

Pero a pesar de los esfuerzos para conminar a los varones como copartícipes de los procesos reproductivos aún este sector de la población no se identifica como responsable de su salud sexual y reproductiva.

Sosteniendo campañas en donde el derecho a la regulación de la fecundidad a través de la anticoncepción es relacionada como un grave problema de pérdida de valores, promoviendo el uso de la abstinencia y el no rotundo al uso del preservativo como un elemento que promueve la promiscuidad.

Estas campañas ponen en riesgo la prevención y el control de enfermedades tan graves como el contagio por vih-sida, en donde la población con mayor riesgo de contagio son las mujeres por la poca negociación del uso del preservativo con sus compañeros sexuales, y las y los adolescentes por la sesgada información en cuanto a su sexualidad y sus derechos sexuales.



Otro de los logros es el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes, y la creación de los servicios de salud amigables para adolescentes, en donde pueden tener consejería anticonceptiva sin la intermediación de las madres y padres.

Estos avances en México se deben a la interlocución del movimiento organizado de mujeres con el Estado ante una nueva dinámica de la ciudadanía que ha venido a fortalecer la democracia.

A pesar de estos avances las nuevas dinámicas mundiales donde la economía favorece el capital sobre las y los seres humanos, han hecho retroceder algunos de los logros al exigir a los gobiernos la privatización de los servicios de salud, aunado a las iglesias que ven como una amenaza para la moral los derechos sexuales y reproductivos.

Hoy, a una década de implementarse la plataforma de El Cairo y a la mitad del camino para el cumplimiento de la misma, los avances sólidos como la interlocución del gobierno con la ciudadanía se ven opacados con los graves retrocesos donde las y los que continúan en una situación de desventaja son los millones de personas que viven con menos de un dólar diario.

■

*La autora es coordinadora de Redes de Periodistas de Comunicación e Información de la Mujer A.C., CIMAC.*

# FEMINISMO, ¿PARA QUÉ?

- POR IVETE GUERRA

El feminismo no ha muerto. Empezó hace más de un siglo. Tomó fuerza hace décadas y permanece fresco hasta ahora. Quien crea que las feministas son ancianas y el feminismo terminará con su muerte, está muy equivocado. Ahora son las jóvenes las que toman el legado de este movimiento y siguen adelante.

No, el feminismo no ha muerto, sólo ha cambiado un poco al pasar a otras manos, a otra era con diferentes necesidades y en diferente contexto. La cantidad de feministas que han surgido últimamente en Monterrey es impresionante, a pesar de que algunos decían que el movimiento era caduco.

Así como el feminismo ha cambiado, las percepciones de los y las jóvenes hacia éste también lo han hecho. Las mujeres que se preparan para los retos del mañana han notado las injusticias y han decidido involucrarse para lograr una vida digna para ellas y sus familias. Aún así, ciertas cosas permanecen por naturaleza humana, el miedo y el conformismo, principalmente.

Cuando decidí formar una asociación estudiantil a favor de las mujeres en la Universidad de Monterrey, empecé buscando aliados, hombres y mujeres que se interesasen en hacer algo por la sociedad.

La primera respuesta que recibí de una de mis amigas fue: "¿para qué?"

Afortunadamente, decidí no hacer caso y encontré personas interesadas en mejorar la sociedad. Formamos una asociación llamada Equilátera, compuesta por mujeres y hombres que promueven el desarrollo integral de las mujeres. Aún así, no dejaron de sorprenderme las reacciones de nuestro público meta, las mujeres jóvenes.

"¿Para qué?" existen varias respuestas para esta pregunta, pero lo que me asombra en sí es la naturaleza de esta reacción, el conformismo que implica esta mentalidad y la falta de información inherente a ella. Pude contestarle muchas cosas, como las desigualdades en el ámbito laboral, como las necesidades de la mujer que han sido ignoradas en un mundo que por millones de años fue dominado por hombres. Quise decirle, "¡abre los ojos!, sal a ver lo que está pasando en el mundo real." Ella me hizo recordar el por qué había decidido formar Equilátera.

Cuando empezamos la asociación, estaba muy entusiasmada. Pensé que sería fácil llegar a las estudiantes, ya que somos mujeres y queremos ayudarnos mutuamente. Me equivoqué. Existe una gran barrera para el nuevo feminismo, aún más fuerte que la desinformación, y ésta es el estereotipo. Comentarios, como: "Yo no las apoyo por que son feministas", "¿Qué quieren estas feministas locas?" empezaron a surgir. Ser feministas es sinónimo de algo muy malo.

"Existen dos tipos de feminismo: el de las lesbianas enojadas con el mundo y el de las católicas que sólo quieren ser respetadas.", decía una estudiante al dar clase en la UDEM. En esta frase se resumen dos enormes muros que bloquean la visión de las jóvenes sobre el feminismo.

El primero de éstos es el hecho de que todas las feministas odian a los hombres, fueron maltratadas y son lesbianas; el estereotipo. Las feministas; sin embargo, son mujeres comunes que conviven con hombres y mujeres, buscando una armonía entre los sexos. Así como existen mujeres que han tenido una vida saludable, existen mujeres que no han tenido la misma suerte y han sido maltratadas.



Tenemos que entender que al hablar de las mujeres, hablamos de una diversidad de mujeres que deben de ser libres y vivir plenamente. Y es esa diversidad de mujeres que buscan mejores condiciones de vida, juntas, de ahí parte el feminismo.

Me pareció muy interesante el comentario de esta estudiante, porque no sólo aludía a un estereotipo, sino a varios. Justificaba su condición de feminista en ser católica. Ser una católica la convierte en una feminista benévola, y todas las demás son parte del feminismo sucio. El mundo no es blanco y negro. El feminismo no es sólo radical y conservador. Hay que dejar de pelearnos y trabajar por las cosas que nos conciernen a todas. Las feministas, blancas o negras, de derecha o izquierda, tienen un fin en común: mejorar el nivel de vida de las mujeres.

Vivimos en la era de la información y sufrimos de la desinformación. Estas jóvenes podrían describir todo lo que pasó en la casa de Big Brother, pero no sabrían decir lo que sucede en su comunidad. Fomentar la lectura es una solución viable que podría cambiar la percepción errónea del feminismo y erradicar el conformismo.



Las mujeres deben de tomar acción. En este momento ya no es necesario salir a la calle y quemar nuestros brasieres. Las mujeres deben de abrir los ojos, prepararse para enfrentar el mundo y tener solidaridad con las demás mujeres; abriendo paso ante las dificultades que tenemos que enfrentar.

Me da gusto que ante todos los obstáculos, muchas jóvenes han abrazado nuestra organización. Los temas de las mujeres han resurgido en la universidad y la gente se acerca buscando más información. Muchos hombres nos han apoyado. Creo que el único enemigo real del feminismo y de todos los demás movimientos ideológicos es quedarse con los brazos cruzados. Después de la primera acción, siempre viene una cadena de reacciones que producen el cambio. La decisión mas difícil es dar ese primer paso.

...

*La autora es estudiante de comunicación y presidenta fundadora de Equilátera.*

# NUEVOS RETOS DE LA LIBERTAD SEXUAL FEMENINA

- POR LUCÍA ROMERO

Antes de la producción en masa de los anticonceptivos, las mujeres vivíamos nuestra sexualidad con la angustia del embarazo como probable consecuencia. Los actuales métodos nos han liberado de esta amenaza, cuando los hijos no eran un deseo consciente ni buscado. A partir de esta nueva libertad otorgada por la ciencia, podemos disponernos al encuentro sexual sólo a partir de nuestra conciencia.

Es un hecho incontrovertible que, entre más experiencias sexuales hemos tenido con diferentes personas, menos atadas nos quedamos a la experiencia sexual con una pareja en particular.

Personas bien intencionadas invitaron a Monterrey a una conferencista de Estados Unidos para hablar sobre la virginidad y el "valor" de llegar virgen o casto al matrimonio. Ella menciona que cada contacto sexual con diferentes personas es como una cinta de "scotch tape" que, entre más veces es usada, o sea entre más experiencias sexuales con diferentes personas se tienen, se debilita el lazo de la pareja.

No podía estar más de acuerdo con ella, pero no llego a su misma conclusión de que por esta razón, necesariamente, conviene la castidad hasta el matrimonio.

El sexo mueve profundidades inmensas, capas de satisfacción biológica, sí, pero muchísimas más fuerzas emocionales y espirituales profundas. Es un instinto muy fuerte que compartimos con nuestros hermanos los animales, pero en nuestro caso, somos de las pocas especies, si no la única, que tenemos un instinto tan fuerte que va muchísimo más allá de la reproducción biológica, y, efectivamente, las consecuencias de aparearnos, son mucho más profundas que el aparente intercambio de intimidad física con sus placeres concomitantes.

Dice una antigua tradición del budismo tibetano que un hombre que se acuesta con una mujer iluminada, aunque sea una sola vez, tendrá una mejor encarnación por este simple hecho. Así de trascendente es considerada por los budistas la consecuencia kármica de los intercambios energéticos sexuales entre el hombre y la mujer.

Un único contacto sexual puede cambiar grandes destinos. Creo que esto es obvio en la elección de la pareja dentro del matrimonio, si bien no es tan evidente en los contactos ocasionales, los cuales también dejan su fuerte huella.



Está demostrado por las ciencias biológicas y sociales que el ser humano es básicamente polígamo, y que la monogamia es una fórmula socialmente impuesta con la que las comunidades humanas han intentado hacer responsables a los padres por la reproducción de la especie, sobre todo a los varones.

En un principio, los niños pertenecían a su madre y todos los varones de la tribu eran sus "tíos". Se desconocía quién era el padre biológico, lo cual no significaba ningún problema, ya que toda la tribu se responsabilizaba solidariamente con todos ellos. Es por esta razón, que los lingüistas descubren que el vocablo "tío" es muy anterior al vocablo "padre", no así el vocablo "madre" que antecede a todos ellos.

Hasta cierto punto, me parece magnífico que se haya inventado esta estrategia social. Hoy en día, no veo a la especie humana responsabilizándose en sociedad de los niños que nacen, tampoco a muchos varones responsabilizándose por sus propios hijos.

La castidad lleva al apego físico y psicológico hacia la única pareja conocida. La mayor libertad de experimentación sexual, en cambio, deja espacio para un mayor desapego, lo cual pone en mayor riesgo el vínculo de la pareja si éste no es sostenido por otros factores contribuyentes a su estabilidad.

Tan patético me parece quedar ligada al marido sólo por haber llegado virgen al matrimonio aunque la relación sea destructiva, como el irresponsable desapego que muestran muchos varones promiscuos hacia la pareja con la que procrearon hijos.

Esta nueva libertad de experimentar con nuestra sexualidad nos libera de ataduras que surgen de la inexperiencia, pero nos invita a considerar que el nuevo reto consiste en que, en este entorno de la época contemporánea, la pareja se mantendrá unida cada día menos por miedo, apego o incapacidad de subsistir económicamente, y cada vez más por factores espirituales como el amor, el respeto y la armonía que se gesten en ella.

Hoy en día, más grande es el reto.

■ ■

*La autora es psicóloga y empresaria.*



-FOTOGRAFÍA: PORFIRIO SOSA



# PINCELADAS DE

- POR GUADALUPE ELÓSEGUI

Sandra Serrano Soto es una joven pintora, egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, que ha encontrado en la plástica caminos insospechados de liberación propios y para otras mujeres. Reclusa en el Centro de Readaptación Social Topo Chico, en Monterrey, donde impartió clases de pintura a otras internas, en agosto de 2004 fue absuelta y recuperó su libertad. Ahora comparte este testimonio con Violeta.

*¿Por qué fuiste privada de la libertad?*

En el 2000 yo trabajaba en el DF para una empresa de artes gráficas. Conocí a alguien que abusó de mi confianza. En un viaje de trabajo que hicimos a Monterrey, esa persona me pidió que yo manejara su auto y él se llevó el mío. En su carro había droga oculta y me detuvieron en un retén. Yo venía acompañada de dos amistades que salieron al poco tiempo, pero a mí me sentenciaron a 13 años y ocho meses. Finalmente, se comprobó mi inocencia. Fui absuelta a los cuatro años.

*¿Qué representó para ti esta situación?*

Una experiencia horrible. Pasé por mucha etapas: la negación, una depresión muy fuerte. Traté de salir adelante y el arte fue mi salvación. Desde que llegué a prisión pedí, antes que cosméticos o ropa, mis pinceles, mis colores. Claro que no se me permitía pasar solventes para las pinturas, ni materiales como *cutter*, tijeras, las espirales metálicas de los blocks de dibujo. Me dieron una libreta y ahí empecé a pintar.

*El encierro no limitó a la artista, pero, ¿cómo es la prisión para una mujer?*

Muy duro. Primero estuve en una cárcel municipal. Mi amiga y yo protestábamos porque no había un área para mujeres, dormíamos donde se hacía la visita conyugal, no había un patio para tomar el aire o caminar. En ese espacio de dos por dos metros había hasta seis mujeres. Te enfrentas a la inseguridad física, porque estás entre gente desconocida y sobre todo, sometida. No puedes expresarte, defenderte. Cualquier actitud la pueden tomar como un desacato. Te sientes supeditada a cualquier abuso.

*Tu obra se inclinaba por la denuncia social y modificaste ese rasgo, ¿por qué?*

Siempre fui muy crítica, tengo conciencia social. Pero me di cuenta de que cualquier comentario, cualquier imagen que se viera como rebelde o crítica, podía ser contraproducente para mi seguridad y mi tranquilidad, las autoridades no tienen el criterio para comprenderlo. Cuando pedía que me pasaran mis libros de arte, donde obviamente hay desnudos, me cuestionaban: "¿Eres lesbiana o qué?, ¿por qué quieres libros de mujeres desnudas?".

*¿Cómo afectó esto tus relaciones familiares?*

No encarcelan a una persona, sino a toda su familia. La mía era una familia normal: yo trabajaba, mis hermanas y mi mamá también; las mayores colaborábamos con la colegiatura de las más chicas. Todo el patrimonio, que era muy poco, tuvieron que venderlo mis papás. Lo último fue su casa. Se disgregó mi familia, hubo muchas rencillas, ruptura.

*¿Encontraste diferencias en el trato que se da a mujeres y hombres en el reclusorio?*

Si, definitivamente. Hay delitos en los que se sataniza más a la mujer. Sobre todo en homicidios, me pude percatar de que hay un abuso por parte de los jueces. Si una está acusada por matar al marido le ponen unas penas altísimas sin tomar en cuenta atenuantes.

Me daba mucha tristeza y coraje ver que ingresaban mujeres por meter droga al penal. Usan a las mujeres: sus mamás, hermanas, novias, esposas. Las convencen, ellas los ven enfermos o desesperados y acceden a hacerlo. ¿Por qué la autoridad no hace nada al respecto? Que implanten unos programas de rehabilitación, ¿por qué tienen que ser ellas las que se lleven la parte más fea?

*¿Qué otros problemas veías?*

Llegué a Topo Chico buscando trabajo. Hay pocos empleos, muy mal pagados y demasiada especulación. Todo mundo coincidía: la única forma de salir adelante en lo económico era buscar una pareja.



# LIBERTAD

Si quisiera tener una relación, lo haría, pero no por dinero. Incluso, platicando con una autoridad sobre esto del empleo, me dijo: "¿por qué no te buscas un novio?", por Dios, ¡no es la salida! Yo buscaba otra respuesta.

*¿Qué posibilidades hay de mantener vigentes los afectos, la sexualidad, para las reclusas?*

En Topo Chico está restringido. Hay visita conyugal una o dos veces a la semana, dos horas durante el día y a veces se les permite estar juntos toda una noche. De cualquier modo es difícil, las casadas cuyo esposo está fuera, con el tiempo terminan rompiendo, porque no se permiten los tiempos necesarios para el afecto, no es suficiente para que sigan los lazos familiares. Las olvidan y abandonan. Y si las internas entablan una relación con algún interno, eso está reglamentado, se va por pasos, depende del humor de las autoridades.

*¿Cómo empezaste a recuperar tu creatividad y a compartirla dentro del penal?*

Tenía la necesidad de expresarme y la de ayudar. Presenté un proyecto, lo aprobaron y di clases a internos. Al principio, nada más iban "por ver a la maestra". Eso fue en Linares. Cuando llegué al Topo Chico, me enteré de que había clases de pintura, algunos internos eran instructores. Las mujeres se quejaban de que a veces no las dejaban ingresar. Me ofrecí a darles clases. Ya había algunas que pintaban y poco a poco fuimos luchando por espacio, por material.

*Y la justicia, en tu caso, ¿cómo se manejó?*

Me juzgó una mujer. Estaba contenta porque pensé que ella iba a ser sensible, pero no fue así. Dictó una sentencia muy alta, aunque no tenía antecedentes ni el perfil del delincuente, porque no lo soy. Nos juzgó sin vernos, sin conocernos personalmente. Mi abogado anexó a mi expediente notas de periódicos, fotos de mis exposiciones, comprobantes de estudios, para demostrar que yo tenía una calidad moral, una vida en orden. Una de las observaciones de la jueza fue que mi grado de estudios o cultura le hicieron suponer que yo no podía haber sido engañada. Me dolió mucho eso, usó en mi

contra todo lo bueno que yo había construido. Fue muy raro su criterio. Pero luego de ampararme y de miles de procedimientos, me dieron el laudo absolutorio.

*¿Cuál fue tu reacción al saberte libre, absuelta?*

No hubo alegría, ni fiesta. No. Agradecimiento a Dios sí, pero todo el dolor. Es raro, no salté, no brinqué, me quedé sin hablar tres días.

*Y el daño en lo familiar, en lo profesional, ese tiempo perdido, ¿quién te lo repone?*

Nadie, pero hay que mantener una actitud positiva. Mira, no recuperas nada, ni casa, ni cosas, ni familia. Es llegar a un mundo desconocido. Tu familia sigue ahí, pero ya no la conoces del todo. Los espacios, la gente, todo cambia. Es una pausa mental. Sabes que la vida sigue, pero no lo entiendes hasta que sales. Vas por lo que dejaste y simplemente ya no es. De ser cariñosa, juguetona, me volví muy seria. Traigo una actitud defensiva, tenía que defenderme todo el tiempo. Se me va a ir quitando. Tanto tiempo sin que te toquen, es difícil.

*¿En tu creatividad hubo cambios también?*

Muchos cambios. Lo bueno es que en el arte de todo se puede hacer algo bello y algo útil, antes mi obra era muy colorida, luminosa, aplaudían mucho mi color, ahora se volvió muy oscura. Ésa es la cultura, la gente concibe la luz, la luz lo es todo y yo concebí ahí un mundo muy oscuro.

*¿Cómo defines la libertad ahora?*

Hoy para mí la libertad representa volver a nacer, reconstruirme. Tuve la oportunidad de recapitular toda mi vida y creo que lo que no te mata, te fortalece. Es así, hoy me siento mejor persona, hay otra oportunidad, aquí está el mundo, que era lo que quería. Voy a buscar un empleo y, ¡adelante!

*La autora es periodista y coordinadora de Enlaces Internacionales y Sociedad Civil del Instituto Estatal de las Mujeres.*



SANDRA  
SERRANO SOTO

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

